بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله احمد الله قال عبد الرحمن ابن عمر المعروف بابي الحسين الصوفي رحمه الله
احمد الله واثني عليه بما هو اهله واصلي على نبيه ورسوله المصطفى اني رايت كثيرا من الناس يخوضون
في طلب معرفة الكواكب الثابتة ومواضعها من الفلك وصورها ووجدتهم فريقين احدهما
يسلك طريق المنجمين ويعولون على كرات مصورة يعملها من لم يعرف الكواكب
باعيانها وانما عول على ما وجده في الكتب من اطوالها وعروضها فرسمها في الكرة
من غير معرفة بخطئها وصوابها فاذا تاملها من يعرفها وجد بعضها من الفاظهم
دلنا كيف خلاف لما في السماء او على ما وجده في الزيجات ادعى مؤلفيها انهم قد رصدوا
وعرفوا مواضعها وانما عمدوا الى الكواكب المشهورة التي يعرفها كثير من الناس مثل
شعرى العبور وقلب الاسد والسماك الاعزل والنسر التي في جبهة العقرب وقلب
وقلب العقرب وبازاء الكواكب التي ذكر بطلميوس انه رصدها بالجداول وعرضها
في كتابه المعروف بالمجسطي لفرقها من منطقة فلك البروج فرصدوها وثبتوا
مواضعها في وقت ارصادهم ثم عمدوا بعد ذلك الى الكواكب الثابتة الاخرى
التي رسمها بطلميوس في الجدول من كتابه فزادوا على كل واحد منها مقدار
ما وجدوا من حركة هذه الكواكب في المدة التي بين رصدهم وتاريخ بطلميوس
من السنين وزادوا ايضا على اطوال كواكب كثيرة وعروضها دقائق كثيرة ونقصوا

او هو بذلك على انهم هم رصدوا الفلك فانهم وجدوا بآلاتهم ارصادهم واحدة لبطلميوس في الخلاف في اطوالها وعروضها والقدر الذي يخفى بعضه عن الابصار التي وجدوا من حركة تهاني المدة التي بينهم وبين بطلميوس من السنين عرفوا الكواكب باعيانها بشي اليدية وعطارد وغيرها فانا تأملنا نسخا كثيرة الكتاب ففيها او عامة من الرصد فوجدناه قد اسقط فيها كوكب فيه اودى خلل من النسخ ونسقط الكواكب كثيرة من القدر الثالث والرابع واثبت كثير من الخامس والسادس ثم ذكر انه قد رصد كوكبه الرامي وانه رصد موضع الكوكب الذي على عرقوبه المقدم الايسر في القوس ثمانية وعشرين درجة ونصف درجة وقدره الى عظم كبار انه وجد في وقت رصده من الزيادة في هذا الكوكب على ما في كتاب بطلميوس احد عشر درجة وعشر دقائق ويجب على ما حكاه الزيادة في هذا الكوكب ان يكون موضع هذا الكوكب في وقت رصده في القوس ثمانية وعشرين درجة وخمسين دقيقة توهم انه قد رصد هذا الكواكب والدليل على انه لم يرصده ولم يعرفه ولا غيره من المنجمين المموهين القوانين والمتحدون الكواكب ممن رسموا عليهم الكواكب انهم اثبتوا هذا الكوكب في كتبهم وعلى الكرات من القدر الثاني وهذا الكوكب هو في القدر الرابع من صغره وهو تحت الاكليل الجنوبي وتزيد عرضه على عرض الكواكب الاكليل في الجنوب عن ما مقدار درجة ونصف وكذلك الكواكب الذي على ركبته هذا الرصد وجده في المجسطي انه

كالعوا

من القدر الثاني من صغره فاثبته من القدر الثالث وهذا الكواكب ملاصق للكوكب السادس من كواكب الاكليل الجنوبي لانهما جميعا في الطول في موضع واحد غير ان الذي على الركبة يتميز الى الجنوب في العرض بمقدار خمسين دقيقة وهما جميعا في القدر الرابع والحق بعض النقلة وهو قيد الى الكرتين في الاقدار ويغلط الوراق انه فاثبتهما في القدر الثاني واراد هذا برسم في الزيجات وعلى الكرات عرقوب الرامي من القدر الثاني ولعل الخطأ وقع في نسخة الاصل ولم يتبين لبعد بطلميوس فمن عرف من الكواكب من مؤلفي الزيجات واصحاب الارصاد فقلدوا بطلميوس واثبتوا في القدر الثاني ووجدنا لعطارد كتابا بخط وقد صور فيه الصور الثماني والاربعين وذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النهاية في علمها ومعرفتها ووضع هذا الكوكبين اللذين على عرقوب الرامي من القدر الثاني الخفاء عما وجده في الكتب وزاد ان الرامي وجهه الى جهة المشرق وصورة في كتابه كذلك فدل على انه لم يعرف الرامي ولا القوس وذلك ان بعض النعائم الواردة تتقدم على النعائم الصادرة وكواكب القوس ونصل السهم وبعض الرامي من النعائم الواردة ومن الكواكب الشمالي الذي فوق النعائم منها النظم في الصادر انه شبهها بالقبة والكواكب النعائم الصادرة فان بعضها على منكب

الرامي وبعضها على مؤخره وبعضها على رجع فوق السهم وراس الرامي
يتبع النعام الصادر واقرب كواكب النعام هو السهام الذي على
عين الرامي والراس بعده وذلك في العصابة والدابة بعده الراس
ونصل السهم في تسع عشر درجة من القوس وفوق السهم بخمس وعشرين
درجة ونصف درجة من القوس الضيم وكواكب الدابة كلها في الجدي
وكل الكواكب الاربعة التي على ذنب الدابة كلها في الجدي في اكثر من عشر
درجات فمن البين ان نصل السهم تطلع قبل الفوق والفوق قبل
الدابة والراس قبل ذنب الدابة فكيف يكون وجه الرامي الى
المشرق ووجدنا في كرة عظيمة لثابت من عمل ابن عيسى الحراني وقد يكون
قد رسم الكوكب الخامس الذي على جناح العذراء الايسر في الوجه ناحية
الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب
الذي على الجناح هو في ناحية الشمال عشر دقائق والذي على وجه عرضه في الشمال
خمس درجات ونصف فوجب ان يكون الذي على الجناح الايسر اسفل الى
الجنوب عن الذي على الوجه باربع درجات وثلث درجة في نسخة كتاب بطلميوس
ثم نقل الحجاج عرض الذي على الجناح ست درجات وعشر دقائق في الشمال
فكان ذلك من غلط الوراق لانه كتب بدل الصفر و اذا رسم على

الكرة هذا العرض فوقع في الوجه ناحية الشمال عن الرابع الذي على الوجه
ووقع في الكتاب انه على الجناح ولم يميز بين طرف الجناح والوجه وهو
على طرف سنبلة العذراء الايسر ومما اتفق لكوكب من كواكب العواء التي تنزل
القمر في القدر الثالث ورسم ايضا الكواكب العظيم على رجل قنطورس على كفل
الفرس فكتب عليه رجل قنطورس ولم يميز بين الكفل والرجل وذلك ان
هذه الكواكب في هذا الزمان تجب ان تثبت على مواضعها التي ذكرها بطلميوس في زمانه وهي
بحسب ذلك اثنا عشر درجة ونصف وخمس درجة ومرتفعا احدى وعشرين درجة وكمفتين
من العقرب وعرضه في ناحية الجنوب احدى درجة وعشرة دقائق ووجدنا على
ابن عيسى والثاني واصحاب الممتحن موضع هذا الكوكب في كتب زيج المجسطي
في ثماني درج وثلث درجة من الميزان فلذلك اصحاب الممتحن على هذا الموضع من غير
درجات واربع درجة لما بين زمانهم وزمان بطلميوس من السنين وبحسبه احد اجزاء
في تسع عشرة درجة وخمس وثلثين دقيقة من الميزان وطوله الثاني احدى عشرة درجة
وعشرة دقائق واثبت موضعه في تسع عشرة درجة ونصف درجة من الميزان
ووجب ان يكون موضعه في زمان بطلميوس في هذا الجزء من العقرب
لان موضعه في زمن بطلميوس كان في ثمان درجات وثلث درجة من العقرب
فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء من الميزان وقع على كفل الدابة تحت

القطع واذا رسم في مثلها من العقرب وقع على طرف اليد اليمنى من الفرس
كما ذكر بطلميوس وسموا الكوكب الكاس والنثرتين فمن كوكبة قنطورس في القدر
الاول وموضعه في زماننا تحت زبانا تهاني احد وعشرين درجة ودقيقتان من العقرب
واما الفرقة الاخرى فانها سلكت طريقة العرب في معرفتها الانواء ومنازل
القمر وعولهم على ما وجدوه في الكتب المؤلفة في هذا الفن ووجدت في الانواء كتب
كثيرة اتمها واكملها فيه كتاب ابي حنيفة الدينوري فانه يدل على معرفة
تامة بالاخبار الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق
معرفة غيره ممن الفوا الكتب في هذا الفن ولا ادري كيف كان معرفته بالكواكب
على مذهب العرب عيانا فانه يحكي عن ابن الاعرابي وابي كناسة وغيرهما اشياء
كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وان ابا حنيفة ايضا لو عرف
الكواكب لم يسند الخطاء اليهم ثم لم يعرف من الفريقين احد
الطريقتين الاخرى ولقد الف كل منهما اشياء من غير الفن الذي اخذ فيه تأليفها
على انه بالخطاء وجهة الجماعة فيه منهم ابو حنيفة فانه ذكر في كتابه ان البروج
الاثني عشرية لم تسم بهذه الاسماء لان نظم كواكبها تشاكل الصور التي يسمى
باسمها وان الكواكب تنتقل عن اماكنها واسماء البروج غير زائلة وان زال
نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها من بعض

وعرضها في الشمال والجنوب عن منطقة البروج لا تزيد ولا تنقص ولا تتغير عن
جهاتها لانها بأسرها تتحرك بحركة تلك الطبيعة حركة واحدة حول قطبي فلك البروج ولذلك
سميت ثابتة وقد رأى ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاغلب من الامر لان حركتها
بطيئة ما اضيف الى حركة الكواكب السريعة السير وهو لم يعرف هذه الاحوال لانها
لا تخفى على من سلك طريقة المنجمين وارتاض بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت اظن بابي حنيفة ان
له رياضة بعلم الهيئة والرصد فقد رايت في الدينور سنة خمس وثلثين وثلثمائة من سني
الهجرة في صحبة الاستاذ الرئيس ابي الفضل محمد بن الحسين دارا له مجرية وحكى له جماعة
من اهلها انه كان يرصد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيرة فلما نظرت
في ما اورده في كتابه علمت ان الذي كان يرصده انما كان لظهور الشهور
من الكواكب لا البروج وما كان يجده في كتب الانواء من ذكر المنازل وما يشبهها
فلم يتفقوا على ان هذه الكواكب تحركها الى توالي البروج اما على راي بطلميوس ومن
تقدمه في كل مائة سنة درجة واما على راي اصحاب الممتحن ومن وجد بعد بطلميوس
ففي كل ستة وستين سنة درجة فاني حاسبه انه لما كانت مواضع هذه الصور
التي على منطقة البروج منذ ثلثة الف سنة غيره هذه الاقسام ان يسمى بها
بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة الثور كانت
في القسم الاول فكان يسمى القسم من البروج الحمل والثاني الجوزاء

السرطان فلما صار الاسد في ايام طيموخارس وقبله وجدوا صورة الحمل في منقلب
في القسم الذي من الاقسام الاثني عشر الذي هو بعد نقطة المنقلب الطبيعي وجدوا
فسموا القسم الذي الحمل وثاني الثور وثالث الجوزاء والرابع السرطان وكذلك
جرى في ان هذه الصور تنتقل بحركة تشابه حركة الثوابت غير انها لكنها تصير صورة الحمل
في القسم السابع الذي هو الميزان وصورة الميزان في القسم الذي هو الحمل وصورة السرطان
في القسم العاشر الذي هو الجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان فيسمى
اول الاقسام الميزان والثاني العقرب والثالث القوس والرابع الجدي والخامس الدلو
الدلو والسادس الحوت والسابع الحمل والثامن الثور والتاسع الجوزاء والعاشر السرطان
والحادي عشر الاسد والثاني عشر العذراء ويسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي
واول الجدي الذي هو الانقلاب الصيفي الانقلاب الشتوي اعني اول الحمل الاعتدال
الخريفي واول السرطان الانقلاب الشتوي لانه من المحال ان يسمى القسم الذي
عليه صورة الجدي السرطان والقسم الذي عليه السرطان بالجدي وذلك انهم لما
قسموا الفلك اثني عشر قسما وجعلوا ابتداء الاقسام من نقطة الاعتدال الربيعي
الاعتدال الليل والنهار عند مرور الشمس بهذه النقطة واخذ النهار في الزيادة على
الليل وابتداء النشوء في الحيوانات والنمو في النبات والماء وكثرة الاشجار
واعتدال الهواء وجدوا كل قسم من هذه الاقسام صورة غير الصورة التي

فظن

على منطقة البروج سموا كل قسم باسم الصورة التي عليه وجدوا وكان في زمن
طيموخارس وفيه محاذاة الاقسام الصورة بالعيان الذي سمت الاقسام بها وكانت
على القسم الذي صورة الحمل قسموه بجميع اللغات بهذا الاسم وذلك لها معروف
مشهورة ولا يخفى على من له ادنى رياضة بمعرفة الكواكب ان الشرطين على
قرنيه وانما سمى الشرطين لانه اول المنازل واول العلامات في البروج ولان
العلامات في البطين سمى بهذا الاسم لانه على موضع البطن وهو في جثة كواكب على
مثلث احدها على فخذه الايسر والآخر على آخر ظهره والآخر على اليته ووجدوا على القسم الثاني
صورة الثور والثريا على ظهره والدبران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث صورة
التوأمين ولهذا اربع الكواكب على رأسيهما والهنعة على قدميهما فاما الهقعة فليست من صورة
البروج وانما هو على رأس الجبار بين المنكبين يرتفع عنهما الى الشمال قليلا ووجدوا
في القسم الرابع صورة صورة السرطان وهي صورة صغيرة الا انه لم توجد غيرها
على هذا القسم والنثرة على صدرها ووجدوا في القسم الخامس صورة الاسد وكانت
كثيرة الكواكب بعضها بالقرب من آخر اجزاء السرطان وهي الطرفة في آخر اجزاء
الاسد فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التي وجدوا عليه والعرب لم يستعملوا
البروج على حقيقتها وانما قسموا الفلك على مقدار الايام التي تقطع القمر فيها
الفلك وهو ثمانية وعشرون يوما بالتقريب وطلبت في كل قسم منها علامة تكون

البعد ما بينهما قدر ان العين مقدار سير القمر في يوم وليلة وهي بين الشرطين
وكانت احدى العلامات من عشر الى عشرين الى الربيع ثم طلعت الثريا البطين
علامة اخرى تكون بعدها من الشرطين مقدار سير القمر فوجدت البطين وبعده البطين
الثريا ثم الدبران وكذلك المنازل كلها ولم يلتفت الى البروج وقرب منها وتقارب
طلوعها لانهم ادخلت الهقعة في جملة المنازل وليست من البروج ولا هي من الصور
الجوزاء على راس الجبار وكذلك الهقعة هي من الصورة الفرس في ناحية الشمال
وليست كواكب كثيرة الى اعضاء الاسد من صورة غير صورة الاسد فجعلت
الكوكبين الذين على راس التوأمين والذين بين السرطان الكلب المتقدم وزراعي
الاسد والنطحة التي على صدر السرطان سمتها نثرة الاسد وهي مخطية وصيرت
العوا والسنبلة والسماكين سافيه فصيرت صورة الاسد ثمة منازل من الابراج
تقريبا لخفة ان هذه المنازل كلها على الحقيقة في صورة الاسد فكيف كان عن
صورة واحدة على ثمة ابراج كل برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف السرطان
ولا صورتي الاسد والعذراء والذي في صورة الاسد منها من المنازل
كلها على ثمة وثمانين درجة اولها الطرفة وهما كوكبان احدهما على وجه الدب
منفرج الفم والاخر من الكواكب التي حوالي صورة السرطان خارج الصورة
في السماء وشبهتها العرب بعين الاسد والهنعة على المنفرج الفم وهذه

درجات

درجات وثمانين وخمس درجة من الاسد ثم الجبهة وهي من اربعة كواكب
ثلثة منها على قسمة على موضع القلب الذي يقال له الملكي بينه خمس عشرة
درجة وخمس درجة من الاسد ومنه وبين الذي على منفرج الفم احدى عشرة درجة
وثلث درجة ثم الزبرة وهي كوكبان وبين الملكي وبين الزبرة كوكبي
الزبرة احدى عشرة درجة وثلثا درجة وهو على ست وعشرين درجة وثلث وخمس
درجة من الاسد والصرفة وهو الكوكب النير الذي على ذنبه وهي في سبع درجات
وخمس درجة من السنبلة وبين الزبرة كوكبي الزبرة وبينه عشر درجات وثلث درجة
وكل هذه الابعاد متقاربة وكل واحد منها مقدار سير القمر في يوم وليلة على
التقريب فاما العوا فهي خمسة كواكب على جناح العذراء الايسر وكان احدها وهو الاعزل
على يد العذراء اليسرى والرامح بين فخذي العوا الذي يقال له الصياح وليس
في شيء من الصور ولم يعرف العذراء وقد راى ان البرج السادس
في الصورة الاسد وانه سمي السنبلة للكواكب المجتمعة المتقاربة التي فوق ذنب
الاسد التي تسميها المجرة الضفيرة ونهايته السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في القوس
ايضا انه لم يسم بالقوس لان شكل صورة قوس وانما سمي بهذا الاسم للكواكب
المقوسة التي على ذو الراي التي تسميها العرب النعائم ولم يعرف القوس
ونصيحو الرامي ولا شيئا من الكواكب على طريقة المنجمين ولكنه وصف

العوايد واكثر ما قال فيها انها عند المنجمين ليس بسهام وانهم يسمون الردف
ذنب الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ووضعوا الفوارس ولم يتفق انها
من صورتها ايضا حـ وذكر ان بنات نعش الكبرى سبعة كواكب ايضا على بنات
الصغرى وان المنجمين يسمونها الدب الاكبر ولم يعلم انه من صورة الدب وذكر ان
فيما بين عرش السماك وبين الزبانين اشعل منها كواكب نيرة مجتمعة على غير نظم
الشماريخ اراد بذلك كواكب صورتي قنطورس والسبع ثم ذكر ذلك الا خفاد [?]
انها يسميان خلفين ولم يعلم انهما من جملة الشماريخ وذكر الثنيين ولم يعلم
انهما من جملة كواكب الثنيين وذكر عرش السماك الاعزل وحكى ان كتابه [?]
القمر ربما عدل فنزل بعجز الاسد وهو عرش السماك وهذه الكواكب عشرة [?]
خمسة منها نيرة في القمر الثالث ووهم فيه القمر الرابع ووهم من [?]
يسميها المنجمون الغراب وعرض اكثر كواكبه عن فلك البروج في الجنوب
خمس عشرة درجة واكثر ما يعدل القمر عن فلك البروج على راي بطلميوس خمس
درجات وعلى راي اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة
وعرض السماك الاعزل في الجنوب درجتان فهو يعدل عن مدار السماك
الاعزل الى الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصف وربع درجة
وذلك في كل ثماني عشرة سنة مرة ولا يعدل الى شيء من كوكبة الغراب

وكذا

وكذلك البتاني لا يجب ان يتهم من نفسه معرفة بمنازل القمر والكواكب
على مذهب العرب واخذه فيما لم يكن من شأنه ظهر نقصه وذلك انه ذكر
في كتابه عدد كواكب كل برج من البروج الاثني عشر كما ذكر بطلميوس في كتاب المجسطي
وذكر ان في جملة كواكب الحمل الشرطين على قرنيه والبطين على اليته وغلط
لان البطين ثلثة كواكب على شبه [?] وقد تقدم ذكره وان في كوكبة الثور
الثريا على ظهره والدبران على صدره وغلط في ذلك ايضا لان الدبران
على عينه الجنوبية وهو النير الاحمر في جبهته التي على الوجه وان في كوكبة التوأمين
الهنعة والهقعة هو مقدم الذراعين وغلط ايضا لان الهقعة من كوكبة
الجبار بين عاتقيه بين المنكبين ولم يذكر الهقعة والذراع على انهما من
من صورة التوأمين والهنعة كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان نيران
على رأسيهما وان في كوكبة الميزان الغفر وغلط لان الغفر ثلثة كواكب اثنان
منها على ذيل العذراء وواحد على رجله اليسرى وهو سبيل الثلثة الى الجنوب
وذكر ان في كوكبة العقرب الزبانيين والاكليل وغلط فيهما جميعا
لان الزبانيين من كوكبة الميزان وهما على كفتي الميزان وذهب الى
انهما زبانيا العقرب قرناها على مذهب العرب والاكليل قد راى انه الثلثة
في جبهة العقرب من الصورة وهو ثلثة كواكب منفرجة فوق جبهة العقرب

احدها وهو الشمالي منهما على الزباني الشمالي من صورة الميزان وهو الكوكب
الثامن من جدول بطلميوس في القدر الرابع والثاني وهو الاوسط من الثلثة التي من الكواكب
التي نحو الميزان خارجة من الصورة وهو السادس منها والثالث هو الجنوبي
الثلثة من الثمنة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان الصادس من الكواكب الثمانية منها
منها وهي كلها من القدر الرابع تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على الجبهة وزعم
ان في كوكبة القوس النعايم والبلدة وغلط لان البلدة قطعة من السماء
بعد القلادة لا كوكب فيها ولذلك سمي بلدة وقد رايت في كراة كثيرة قد رسم
على النعايم احاذر البلدة وانما صيرت العرب وسط ما بين النعايم منزله
وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح وسعد بلع وغلط لان سعد بلع
يبدو بكتف الماء اليسرى فوق ظهر الجدي وذكر ان في كوكبة الحوت الفرغ
الاول والفرغ الثاني وغلط في ذلك ايضا لان الفرغين هما من صورة الفرس
في ناحية الشمال اما الفرغ الاول فالشمالي منهما على منكبه الايمن فايمنه
والجنوبي على ظهره عند منسج العنق واما الفرغ الثاني فان الشمالي منهما على منكبه
الايسر وسرته على راس المراة المسلسلة مشترك بينهما والجنوبي على ساق الفرس وليس
شي منهما من صورة البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس ثم ذكر ان جميع
عدد الكواكب التي بينها بطلميوس في كتاب المجسطي الف واثنا وعشرون كوكب

سوى الذوائب والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب النيري الذي على عنق
الشجاع سمته العرب فردا لانفراده من اشباهه لانه منفرد في الجنوب
وكذلك المرزم واما الذوائب فهي الكواكب الثلثة التي سماها بطلميوس الضفيرة
واسقطها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا المرزم
ولو مر على طريقته في قصر مذهبه والتفريغ لما اودعه كتابه من علم الافلاك
والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيرين وغير ذلك من الاسباب
الجزئية لم تخف عليه هذه الصناعة وحكم له لانه ما دليل عليه في ورض عن غلب
المجان بمعرفة مذهب العرب ذكيه يا صفهان في سنة سبع وثلثين وثلثماية
الاستاد الرئيس ابي الفضل وحضر عندي رجل من اهلها يعرف بابن ر راجم
وكان المشهور بتلك الناحية والمشار اليه بعلم النجوم واخذ في وصف سطر الاكواكب
كان معه بكثرة الكواكب المرسومة عليه فسالته عما فيه من الكواكب فقال لي بالنعال
والميزان من الجوزا وقلب الاسد والشعريان وسهيل كان والنسران والفرد
فعرفته ان الفرد والعامه ولم يسمى فردا ثم سالته عن موضعه من الفلك
فلم يعرفه وقد حضرت الامير الجليل عضد الدولة في سنة تسع واربعين وثلثماية
وشتي بحضرته زاد الله علو وتمكنا في حداثته عن النسر الواقع وانا حاضر وقد كان
ارتفع عن الافق الشرقي ارتفاعا صالحا فقال هو العيوق والعوائد ت

في بلدانهم في جميع الامصار يعرفون هذه الكواكب وتسمية الانواء وبها لم يعرفوه الا
بالاسم وكذلك جماعة ممن تقدم ذكرهم والمتأخرين من اهل النجوم ممن ذكرتهم في الآفاق
والتقديم في الصناعة اقتداء بالسابقين واستدلالهم بها فانهم قد جمعوا كثيرا منهم
من عندهم من غير تأمل لخطائه وصوابه بالعيان وانظر حين طرحت كثيرا من نظرهم
الى ذلك من معرفة الكواكب ومراتبها ووجدت كتبهم في التأليف والا
في كتب الانواء عن العرب والرواية عنهم اشياء وما كان من ساير الكواكب
ظاهر انها وولوذكرتها طال الكتاب بلا فائدة عرفت مرجب كثيرة عن ظهر وكذلك
وكثيرا ممن كان بصيرا بهذا الفن على اشتغال بصدد علم الهيئة اجزاء الآن
حتى ترقى الى تحتهم خدمة الملك الكبير عضد الدولة ابي شجاع ابن ركن الدولة
الماجد ووجدته في فنون العلم متمكنا وفي المعرفة بها متبحرا وعلى عادة العلماء مقتفيا والى
دائم حبهم محبة ورأيته كثير الذكر لاحوال الكواكب الثابتة ما تقدم الى ان يتقنها ولو
مراتبها من الصور ومواضعها من البروج والدرج بالرصد والعيان ولم
كصورة من المجسطي من يعرف شيئا من الصور الشمالية والبروج التي ذكرها
في كتابه المعروف بالمجسطي على حقيقتها ولا شيئا من الكواكب التي في الصور على ما
المجسطي ولا على مذهب العرب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه
والعوام جملة فقد نسخ الملك البصير كتابا في اجرام الكواكب بصورها وهو

الا كما تقدم ذكره لا على الرصد الا بحسب الصور والكواكب في صورة
بالنظر والعيان قرأت الى ان القرب في الف كتاب جامع شيء في صف الصور
الشمالي والاربعين ومبلغ كواكبها في صورة منها وعدها ومواقعها من الصور ومن تشبيهها في
ذلك البروج بالطول والعرض وتشبيهها وعدد كواكب الفلك هي المرصودة التي
من الصور والتي حول الصور ليست منها وذلك ان اكثر من الناس قد ظن ان
كواكب السماء كلها على الاطلاق التي نسبت الف وخمس وعشرون كوكبا
فقط بين واثنا رصدها وهي من القدر من الكواكب وترتيبها مراتب في العظم ويجعلونها
عظيمة في القدر الاول والتي دونها في العظم في القدر الثاني والتي دون ذلك في القدر
الثالث حتى يتم الى القدر السادس ثم وجدوا ما دون القدر السادس في العظم الكواكب
الكثيرة ما يقع عليه الاحصاء فتركوه ومعرفة ذلك يسير من قرب بامتياز تلك صورة من الصور
والكواكب المشهورة المعدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب كثيرة لم
من الصور مثل الكبيرة التي هي فيها قريب من عشر كواكب من الصور والنهار على منقار
على رجلها والتي التي على ذنبها وذلك على جناحها ومنقارها وصدرها وكواكب
تحت جناحها الايسر من الصورة فانا ما وجدنا في خلالها من الكواكب التي
بلغن جميعها اصغر وكنت جمعتها وذلك في عدد جميع الصور ثم وجدنا من الكواكب
التي رصدوا وسموها ونسبة عشر كوكبا ينتظم منها ثماني واربعون صورة كل صورة منها

يشتمل على كواكب وهي الصور التي أثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي بعضها في النصف الشمالي
من الكرة وبعضها على منطقة البروج وهي التي طريقة الشمس والقمر والكواكب السيارة
وبعضها في النصف الجنوبي منها فسمى كل صورة باسم الشيء المشبهة له بعضها على صورة
الانسان مثل كوكبة الجوزاء وكوكبة الجاثي على ركبتيه وكوكبة الجواء وبعضها على صورة
الحيوانات البرية والبحرية مثل الحمل والثور والسرطان والأسد والعقرب والحوت والدب
الأكبر والأصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان وسائر الحيوانات مثل الاكليل
والميزان والسفينة ووجدوا من هذه الصورة ما لم يكن تام الخلقة ولم يكن بالقرب منه
كواكب يتمم بها الصورة فاقتنعوا بما وجدوا من خلقها وذلك مثل قطعة الفرس فإنها أربعة
كواكب على مربع مستطيل على هيئة وجه الفرس ليس الصورة منها رجلان ولا كفل و
هي من رأسه الا السرة وآخر الظهر وصورة الثور إنما هي من رأسه الى آخر ظهره عند
طعة التي على موضع القطع ومنها ما بعضه في صورة الانسان وبعضه في صورة دابة مثل
كوكبة الرامي وكوكبة قنطورس فإن كل واحدة منها لبعض صورة الانسان
الى المنطقة وبعض صورة الدابة من عنده الى ذنبه ومنها ما لم يتم صورة حتى جعل كوكب
من صورة ما بالقرب منه مشتركاً بينها مثل صورة ممسك الأعنة فإنها لم يتم الا بجعل
الكوكب النير الذي على طرف القرن الشمالي من الثور مشتركاً بينهما ويقع على قرن
الثور وعلى رجل ممسك الأعنة وكذلك الكوكب النير الذي على سرة الفرس وهو رأس المسلسلة

من الفرع الثاني جعل أيضاً مشتركاً بين الفرس وبين رأس المرأة المسلسلة
ولم يتم صورة المرأة الا به وإنما الفوا هذه الصورة وسموها بأسمائها وذكروا كواكبها
صورة ليكون لكل كوكب اسم يعرف به ويشار اليه وذكروا مواقعها من الصورة
موضعه من فلك البروج ومقدار بعده في الشمال والجنوب من الدائرة التي تمر
وسط البروج لمعرفة أوقات الليل والطالع في كل وقت عظيمة
يعرف بمعرفة هذه الكواكب وأما الكواكب الأخر وهي مائة وثمانية عشر كوكباً فإنها
مع شيء من الصورة فاضافوا كل ما وجدوا منها قريباً من صورة الى تلك الصورة
خارج مثل النجمة التي تسمو الكواكب الخارج الذي على ممسك الجوزاء الأيمن ومثل النيرين ا
فوق رأس الحمل التي تسميه العرب الناطح والذراع التي فوق قطعة ومثل كوكب الحجاب
هي فوق ذنب الأسد وهي التي يسميها المحدثون الضفيرة ويسميها العرب الهلبة
الذي فيما بين فخذي العواء وليس من الصورة وهو السماك الرامح والأشيان اللذان
جناح الدجاجة وأما عدد الصورة وموقعها من الفلك فهي ثمانية وأربعون صورة
منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة وأسماؤها هي هذه الدب
والدب الأصغر والتنين وقيقاوس والعواء الذي يسمى الصياح والاكليل الشمالي و
الجاثي على ركبتيه والسلياق وهو النسر الواقع والطائر وهو الدجاجة وذات
وبرساوس وهو حامل رأس الغول وممسك الأعنة والحواء الذي يمسك الحية وحية الحواء

والسهم والعقاب وهو النسر الطائر والدلفين وقطعة الفرس والفرس الثاني
والمرأة المسلسلة والمثلث وعدد كواكب هذه الصورة التي من نفس الصور ثلثمائة و
وثلثون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور تسعة وعشرون كوكبا كل كواكب
الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثلثمائة وستون كوكبا ومنها على فلك البروج
اثنتا عشرة صورة واسماؤها الحمل والثور والتوأمان والسرطان والاسد والعذراء و
والعقرب والرامي والجدي وساكب الماء وهو الدلو والسمكتان وهو الحوت وكواكبها
التي من نفس الصور تسعة وثمانون كوكبا والتي حوالي الصور وليست من الصور
وخمسون كوكبا سوى الضفيرة ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة
قيطس الجبار وهو الجوزاء والنهر والارنب والكلب الاكبر والكلب الاصغر والسفينة والشجاع والباطية
والغراب وقنطورس والسبع والمجمرة والاكليل الجنوبي والحوت الجنوبي والكواكب
من الصور مائتان وسبعة وتسعون كوكبا والتي حوالي الصور وليست منها تسعة عشر
كوكبا فجميع التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثمائة وستة عشر كوكبا
الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنان وعشرون كوكبا سوى الضفيرة وهي ثلثة
واما مواضعها من فلك البروج فما وجدها بطلم قد عول على ارصاد مالاناوس وكان
رصده في سنة ثمانمائة وخمسة واربعين من سنين بختنصر والسنة التي جعلها تاريخ
تاريخا بمواضع الكواكب الثابتة وكتابه هي اول سنة من سنة انطنينس وهي سنة ثمانمائة

مائة وست وثمانين من سنين بختنصر وبين رصد مالاناوس وبين تاريخ بطلم
احدى واربعون سنة وحكى بطلم عن مالاناوس انه وجد بعد السماك الاعزل عن
راس السرطان ستة وثمانين جزءا وربع جزء وانه وجد بعد الكواكب اللاتي الى الشمال من
الكواكب الثلثة التي في جبهة العقرب عن الاعتدال الخريفي خمسة وثلثين جزءا وثلث وربع
جزء فلذلك يكون موضع السماك الاعزل في ستة وعشرين جزءا وربع جزء من العذراء
الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في خمسة اجزاء وثلث وربع جزء من العقرب وكان عند
بطلم ان الكواكب الثابتة تتحرك في كل مائة سنة درجة فزاد على كل واحد من هذين الكوكبين مقدار
حركته في هذه المدة التي بينه وبين مالاناوس وهي احد واربعون
خمس وعشرون دقيقة فوضع موضع السماك الاعزل في ستة وعشرين درجة وثلثي
درجة من العذراء وموضع الكواكب الشمالي التي في جبهة العقرب في ستة درجات وثلث
درجة من العقرب ثم زاد هذه الزيادة على جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي في الجداول
ثم رصد اصحاب الممتحن فوجدوها قد تحركت عن مواضعها التي ذكرها مالاناوس في
ست وستين سنة درجة في المدة التي بين ارصادهم وارصاد مالاناوس من السنين
وكان بين الوقت التي وجعلها تاريخا لمواضع الكواكب في هذا الكتاب وبين اول سنة الف
وثمانين ثمانمائة وست وستين سنة من سنين ذي القرنين وبين رصد مالاناوس من التاريخ
ثمانمائة وست وستون سنة ويكون حركات الكواكب في هذه السنين على

حركتها في كل سنة دستران سنة ثلث عشرة درجة وسبع دقائق بالتقريب فإذا
نقصنا من ذلك مقدار ما قد زاده بطلميوس على كل كوكب وهو خمس وعشرون دقيقة
بقي أن يزاد على مواضعها في جداول بطلميوس في كتابه وهو اثنتا عشرة درجة واثنتان
وأربعون دقيقة فيصير بذلك موضع السماك الأعزل في أول سنة ألف وثمانين
وسبعين سنة من سني ذي القرنين سبع درجات واثنتين وعشرين دقيقة من الميزان
وموضع السماك الثلثة في جبهة العقرب في تسع عشرة درجة ودقيقتين من العقرب
وكذلك تكون الزيادة على سائر الكواكب وأما عروضها فعلى ما ذكره بطلميوس لأنها
حول قطبي فلك البروج ولا تتغير أبدا إلا ما قدر وأما مراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدنا
بالعيان فنذكر الآن كوكبة كل صورة على الانفراد وعدد كواكبها وأسمائها
على مذهب المنجمين ومذهب العرب ليستدل بأحدهما على الآخر ونمثل صورة في السماء
بأسمائها المشبهة بها ونرسم كل كوكب على موقعه من الصورة ليكون مثبتا كما
يرى في السماء ونعمل لها جداول ونثبت فيه أسماءها ومواضعها في فلك البروج
المذكور وأجزاء عروضها في الشمال والجنوب ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها
في الجدول وفي الصورة علامة بحروف الجمل على مراتب موقعه من الجدول ليسهل
منها متى أشير إليه ونبتدئ بأقربها بالقطب الظاهر ثم بما يليه الأقرب فالأقرب على
ما رتبه بطلميوس في كتابه ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يرضي الأمير الأجل

عضد الدولة

عضد الدولة والتقرب إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل وأيش أول الآن أنا الذي
نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الأقرب إلى قطب فلك البروج
الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد بذلك الأبعد من هذا القطب بعينه وتبيين
من السطر الذي أثبتنا فيه عروض الكواكب من الجدول وذلك أن الذي
الشمالية عن فلك البروج كلما كان منه عرضه أكثر فهو أقرب إلى قطب فلك
البروج الشمالي وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون عرضه أقل فهو الأبعد من هذا
القطب وهو الذي نسميه جنوبيا فكل كوكب يكون عرضه جنوبيا عن فلك البروج
فإن الذي يكون عرضه أقل فهو أقرب إلى الذي يكون عرضه أكثر فنسميه جنوبيا
فهو أبعد من قطب البروج الشمالي وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم الكواكب نريد
بذلك الكوكب الذي يكون أقرب إلى المشرق وتبيين ذلك من الجدول الذي
وضعناه للطول وذلك أن كل كوكب يكون أقل درجات من برج الذي
هو فيه فهو المتقدم وهو إلى المغرب أقرب والذي يكون درجاته أكثر فهو التالي
لذلك المتقدم وهو إلى المشرق أقرب فليحفظ هذه الأشياء إن شاء الله العزيز الحكيم
كواكب الدب الأصغر فأقرب كواكبه إلى القطب الظاهر الشمالي كوكبة الدب
الأصغر وكواكبها من نفس الصورة سبعة منها ثلثة على ذنبه وهو الأول والثاني والثالث
وأولها الأنور وهو على طرف الذنب من القدر الثالث والثاني الذي يليه

جدول كواكب الدب الاصغر ...

العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض			القدر
		برج	درجة	جهة	درجة		
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		٣
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		٤
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		٤
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		٤
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		٥
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		٣
	[illegible]						
	الذي حول الصورة						
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]

صورة الدب الاصغر على ما في الكرة



صورة الدب الاصغر على ما في السماء



من القدر الرابع والاربعة الباقية على مربع مستطيل على بدنه اثنتان منها
القدر ان بيان الذنب اخفى وهما الرابع والخامس والاثنتان الباقيتان
وهما السادس والسابع ... ان الرابع والخامس جميعا من القدر الرابع و
السادس والسابع جميعا من القدر الثاني واما الرابع ... فهو من القدر
الرابع لانه مثل الاثنين الفرقدين على الذنب واما الخامس فهو من القدر الخامس
واما السادس فهو من القدر الثاني والسابع يجب ان يكون لان الذي على
طرف الذنب فقد جعله صحيح من القدر الثالث في هذا الكوكب السابع
في القدر او مثله وليس تمام الكلام لانه ليس له راس ولا قوائم ... اشبه
بصورة الدب ... بسبعة التي من صورة الدب الاكبر ... على ذنب الصورة
على بدنه وله راس وقوائم وصورته مشبهة بصورة الدب واما الاصغر فان العرب
يسمى سبعة على بنات النعش الصغرى منها الاربعة التي على المربع ...
التي على الذنب بنات وتسمى النيران من المربع الفرقدين والاسد الذي على طرف
الجدي وهو الذي به القبلة ... وقد صارت التي على الذنب مع الرابع ...
والسابع من المربع على خط مقوس ... الفرقدين وهو السابع ...
اجمع على استقامة الفرقدين ... الصورة وقد ذكر ... خارج ... القدر
الرابع ... هذه الكواكب الذي على طرف الذنب ...

خفيه وبه تقوس القصا منه تقوس السطر الادنى وفي معا عنه لم ير الكره
شبا منهما وقرا حاط القوس الى السطح شبيه بحلقة الملك يسمى الفاس شبيه بالفاس
الرجل التي يدل القطب في وسطها وقطب معدل النهار على جنبه القوس
الثانية عنه اقرب لكوكب من السطر الى كوكب الجدي والكواكب الخفية التي لم تر
بالطالع من هذه الصورة وفي جميع الصور التي ليست عليها علامة وفي بعض
كوكبة في الطول والعرض خطا لانه اذا نظر على الكره بان في الجدول عن الطول
والعرض وخاصة التعسير لصلمه في السماء مخالف لما يقع على الكره وذلك ان
هذه الصور اذا رسمت على الكره مستوية ظهرت مقلوبة لانا ننظر اليها من
فوق الى اسفل فيرى يمينها شمالا وشمالها يمينها وترى في السماء على حقيقتها لانا ننظر من
وسط الكره من اسفل الى فوق فصورنا الكواكب كوكبة صورتين احديهما على ما يقع
في الكره في الاخرى على ما يرى في السماء لئلا يكون فيه خطأ بالميل على المتعلمين فلا
يقع اللبس على ما قابله وذلك اذا رأى ما في الكره مخالف لما في السماء فيما
اردنا ان نرى الصور على حقيقتها ردنا الذي فوق رءوسنا اذا نظرنا الى الصورة
الثانية من الصورتين فانها على ما نراها على ما في السماء والمنقوطة بالحمرة المعلمة
بالسواد في الصورتين هي في نفس الصورة والمنقوطة بالحمرة المعلم بالحمرة
هي خارجة الصورة والتي بالسواد بلا علامة هي التي لم يذكرها بطلميوس

كوكبة الذئب

وذكر انه سبعة وعشرون كوكبا في الصورة وثمانية حوالي الصورة وذكر ا
بطلميوس منها وان كوكب من الكواكب الصورة على موضع اعظم منه من القدر
الرابع والثاني والثالث كوكبان متقاربان على عنقه والرابع والخامس متقاربان على
على جبهته والسادس على طرف ذنبه وهي الخفية كلها من القدر الخامس واما السابع
فهو الاشد تقدما من الاثنين الذين على العنق من القدر الرابع من اعظمه وفي كتاب بطلميوس
في طول الكواكب وعرضه خطأ لانه اذا رسم على الكرة يكون موضعه مخالفا للمبارك
في السماء والتاسع هو الشمالي من الاثنين الذي على الصدر من القدر الرابع والعاشر
هو الجنوبي من الاثنين من القدر الرابع من صغره والحادي عشر على ركبته اليسرى من القدر الثالث
والثاني والثالث عشر كوكبان متقاربان على يده اليسرى احدهما وهو الثاني عشر اشد تقدما
قليلا وهما جميعا من القدر الثالث والثاني والثالث من صغره والرابع عشر فوق الركبة
اليمنى والخامس عشر تحت الركبة وهما جميعا من القدر الخامس من عظمه وذكر بطلميوس انهما من القدر
الرابع وفي الخامس عشر في كتاب بطلميوس خطأ لانه اذا رسم على الكرة وقع مخالفا للمبارك
في السماء والسادس عشر على ظهره من المربع المستطيل من القدر الثاني والسابع عشر على الضلع
من المربع على وضع المراق الاخرى منه من القدر الثالث من عظمه وذكر بطلميوس انه من القدر
والثامن عشر على الضلع الاخرى المقابلة لهذه الضلع من المربع المستطيل على اخر الظهر عند
معرفة الذنب من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس انه من الثالث من عظمه والتاسع عشر
على هذه الضلع التي من المربع

على القدم اليسرى من القدر الثالث من عظمه وذكر بطلميوس انه من القدر الثاني
وفي بعض الاربعة التي على المربع خطأ في كتاب بطلميوس في الطول والعرض لان الطول
اذا عملت على الكرة يكون مختلفا لما يرى في السماء والعشرون والحادي والعشرون كوكبان
متقاربان من القدر الثالث من صغره على رجله اليسرى شبههما بالثاني عشر والثالث
عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو العشرون يتقدم قليلا والثاني والعشرون على
المنقار الايسر وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ويجوز ان يعد من القدر الثالث من
صغره شبهها بالثاني عشر والثالث عشر اللذين على يده اليسرى احدهما وهو
والعشرون يلي الشمال قليلا والخامس والعشرون على اصل ذنبه الذي على طرف
على مغرز الذنب والسادس والعشرون في الوسط من الذنب والسابع والعشرون على
الذنب ويليه التي على الذنب كلها من القدر الثاني والعرب تسمي الاربعة النيرة
على المربع المستطيل وهي السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر نعش
التي على الذنب بنات وتسمي الاربعة التي على النعش سرير بنات النعش وبين على طرف
وهو السابع والعشرون القائد والذي على وسط العناق وهو الذي يلي النعش وهو الذي على
اصل ذنبه الجون وفوق العناق كوكب صغير ملاصق له تسميه العرب السها وفي
لغات العرب يسمى الصادق والصيدق نعش ولم يذكر بطلميوس وهو الذي يمتحن به الناس
البصر وهو ضعيف ... ويسمى ... الذي ... على الاقدام ثلاثة على كل قدم منها

ان ليس بيده قبر الذي راس
الخامس على ركبته وقد جعله من
الثالث ... والثالث
والعشرون والرابع والعشرون
كوكب ان ... على رجله
اليمنى من القدر الثالث من ضوءهم
... مع

اثنان في قدر واحد وهو الثاني عشر والثالث عشر على الية اليسرى والعشرون ...
والحادي والعشرون على حلية اليسرى والثالث والعشرون والرابع والعشرون على اصل حلية
اليسرى وقد رايت الرجل كثيرا ما يسمون الفقرة تسمية بعض الطرف والفقرة الاولى وهي التي
على اصل اليمنى تشبيها بالصرفة وهو الكوكب النير الذي والثالث والعشرون والرابع
وهو الكوكب النير الذي على ذنب الاسد والصغيرة وهي الكواكب المسماة التي فوق الطرفة
وهي التي يسميها العرب الهلبة وبين الهلبة وبين الفقرة الاولى وبين الهنعة في البعد
شبيه البعد الذي بين الفقرتين تقديم العرب [illegible] الاسد الاناس فقرات
الطرف ويسمى الخصيتين العلبات في الزبرة والكواكب السبعة التي على عنقه وعلى
وعلى الكتفين وهي الثاني والثامن والتاسع والعاشر والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر
هي كلها كانها على نصف دائرة تسمى القصيرى سرير بنات النعش وتسمى الحوض والكواكب
على الحاجب والعينين والاذن والخطم يسمى الغصن والعرب يقولون ان الغضب لما قربت
من عند الهلبة وردت الحوض والشامتة التي خارج الصورة وليست منها ان الاول
والثاني منها هما بين الكواكب الذي على طرف الذنب التي يسمى القاعد وبين الفقرة الاولى
التي على اصل اليمنى جميعها جليها وهو الاول وهو الثاني والثاني في الاثنين النور بكل القدر
الثالث تسمية العرب كبد الاسد والثاني اخفى منه في القدر الخامس وهما بين الهنعة
وبين النير الذي يسمى القاعد ونسبته الى البقية الباقية تحت الفقرة الثانية التي على اليسرى

بقية منها النور من القدر الرابع والثالث والسادس ومنه الباقية في القدر الثالث
ودونها ان الثالث والرابع في القدر الرابع والاربعة الباقية وهي الخامس والسادس
والسابع والثامن في الاقدار الستة وسماها حقية والثاني منها هو المسعود الذي بين
بها الفقرة وبين ذراع الاسد المبسوط يسمى الفقرة الثالث والرابع في جملة الطباء
والباقية الخفية اولاد الطباء وبين الكواكب التاسع عشر الذي على القمة اليسرى من الكواكب
النعش وبين الثاني والعشرون الذي على المنقبض كوكب خارج عنها الى المشرق في القدر
الرابع لم يذكره بطلميوس وبين الفقرتين الاولى والثانية وبين النعش كواكب
والعشرون الذي على المنقبض مستديرة على مستديرة النور هو الثاني والعشرون الذي على
المنقبض والثاني في القدر الخامس والسادس لم يذكر بسيما منها الا الذي على المنقبض
بين الاثنين الفقرتين كواكب كثيرة مستديرة منها في القدر الخامس والسادس
وبين الثاني في الاثنين الذين خرجا عن الصورة قرب ذوائب الشعر
وبين الذي المنقبض والثاني كوكب في القدر الخامس في اصغره هو الثاني
عن الصورة قرب منها ودائما الحوض كوكب مع السابع والثامن
بين التاسع والعاشر وصار معها على مثلث منفرجة الزاوية وعلى جنوب القاعد
كوكبان في القدر السادس منها الى العين الرجل في ذراع وبين القاعد وبين الا
في الاثنين نحو ذراع وهما متعدمان انه يسميها لم يذكرهما وانه في خلال الصورة





وحواليه كواكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس فاما تحقيقه في الاشراف
فهي من نهاية في جميع ذلك من الخطاء ولاولاها ثم يوفق الله العزيز الكريم والرؤوف الرحيم
وسنورد البحث عن احوال كواكب الاشهر من كواكب التنين ولو انه جدد منها كوكبا
من الصورة وليس حق لها من الكواكب التي في الصورة واشهرها من اربعة كواكب على الرأس من القدر الثالث
وبين النير الرابع على مربع منحرف فيما بينها اسماء حسب منتهى الى الكواكب مجتمعة في اعطاف
موضع من الصورة ثم تعطف نحو الجنوب فيه كوكبين نيرين بين الفرقدين وبين الرابعة على
على الرأس ثم تعطف فيه على كوكبين نيرة بين الفرقدين وبين الرابعة التي على الرأس ثم
تعطف فيه على كوكبين نيرة بين الفرقدين وبين اثنية التي على ذنب الدب الاكبر والتي في الجوار
على طرف لسانه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعده اربعة كواكب على مربع منحرف
في الرأس احدها الذي يلي اللسان فيه من القدر الرابع والثالث النور قليلا على موضع العين من القدر
الثالث من صغر والرابع على ذنبه من القدر الرابع من عظمه والخامس على هامته وهو النور الاربعة
بطلميوس من القدر الثالث وذكر ان بعده من القدر الثالث اصغر لانه ليس بعد
من الفرقدين وبعده من الاربعة التي في الرأس منه كواكب مصطفة على عنقه والسادس والسابع
والثامن السادس منها نهر الى الشمال السابع والثامن من السادس منها الى الشمال
في الوسط والرابع الى الجنوب على خط مستقيم وبينها التاسع وهو كوكب قد صار فيه
على شكل مثلث الكوكب التاسع ومنه على قاعدته وهي كلها من القدر الخامس

بطلميوس

منها من الرابع ويعطف الى عند هذه المثلث الى اربعة كواكب من مربع منعطف
منحرف احدها وهو العاشر في ناحية الجنوب من الضلع المتقدمة من المربع من القدر
الثالث من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع والحادي عشر في جهة الشمال من هذه الضلع
من القدر الرابع والثاني عشر في جهة الشمال من الضلع الثالثة بعده بينهما سبع
قليلا من الضلع المتقدمة ثم تعطف من هذه الموضع الثالثة الى الكوكب الرابع
عشر وهو على جنب الدب متطيبين من الضلع الثالثة من القدر الخامس من عظمه
ومنه على كوكبين قد صار مع الرابع عشر مثلثا رأسه الرابع عشر الذي بجنب البرج
احدهما وهو الخامس عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر تالي من القدر الخامس من عظمه
وفي عرض احدهما خطا في الجدول لانه يرى في السماء مخالفا لما يقع في الكرة ثم يعطف
ايضا الى كوكبين متقاربين وهما الثامن عشر والتاسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الجنوب
[illegible] كوكب [illegible] ما قد صار مع [illegible] مثلث فيه [illegible] الكوكب
وهو السابع عشر [illegible] من القدر الرابع [illegible] الخامس من عظمه
وفي هذا الموضع [illegible] نعش بنات نعش الصغرى [illegible] الى كوكبين خفيين من القدر
السادس احدهما [illegible] عشر وهو الحادي والعشرون والاخر هو العشرون بعده
ينتهي الى كوكب من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون ثم الى كوكب خفي وهو الثالث
والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي [illegible] وهو الثاني والعشرون من القدر

الخامس ايضا

من القدر الرابع من عظمه [illegible] بطلميوس [illegible]

جدول كواكب الدب الاكبر [illegible]

العدد	اسماء الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اسماء الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

التي حول الدب الاكبر وليست من الصورة

العدد	اسماء الكواكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وبين العوائد وهما الرابع والعشرون والخامس والعشرون الذئبين والرئبش والعوائد وهين والذئبين
الخفيين اللذين امام الذئبين وهما العشرون والحادي والعشرون كلها الذنب وقد وقعت
العوائد بين الذئبين وهي ابر العوائد فسميت الربع الى النجم بين الذئبين في الجمع
الرابع وهو الذي ولدان له وشبهت العوائد بالربع العوائد عطف على الربع واشراقا
سمي بينه وسمي الكوكب الرابع عشر الذي يجاوز الربع المنظوم مع الخامس
عشر والسادس اللذين مع الرابع عشر على سمت الاثافي وكل بعض اصحاب الذراري
وهو بينه الكواكب على سمت النجم فيه ظهر وفي الموضع الذي وضعوا فيه الاثافي
على هذه الصفة الاثنان اللذان الذئبان على الضلع الثالثة من المربع المستطيل وهما الخامس
والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر منها وهو الذي يسمى من الاثنين المتقاربين اللذين
بين الثلاثة الخفية التي تقدم ذكرها وتسمى الرابع والعشرون من اللذين في اصل الذنب الرابع وهو كوكب
الضباع وقد كان اصحاب الانوار يسمون ان هنالك النعش فلم يحرروا الكواكب حتى توهم بعضهم عن الرب
ان هنالك خيرا سموها شيئا راس الحية الرادر الراس العوائد وهي العوائد التي بين الفرقدين وبين
بنات نعش الكواكب تسمى بحمي الرادر ويكون الذئبة التي بين الفرقدين وبين الذنب الرابع الثاني
والعشرون من صورة التاسع والعشرون والثلاثون الى الحادي والثلاثين التي علامة ذكر الرابع
السابع وظهور السماء شبه راس الحية من عيزان عن فرسها منها التي يقع ابر بعيده
الاربعة وفيها وبين العوائد الذي غير هما من الكواكب ثم هو فيق اليه

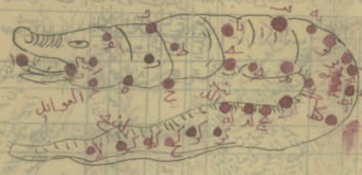
ثم الى الكوكب النير من القدر الثالث وهو الخامس والعشرون وبين الرابع والعشرين
والخامس والعشرين النيرين من البعد بمقدار قامة الانسان وهما بين الفرقدين وبين الذئب
التي هي الراس التسعين النير اذا قصدت الفرقد ان عرضنا واذا عرض الفرقدان انتصب
الثاني والعشرون والثالث والعشرون الخفيان فيما بينهما وبعد الخامس والعشرين كوكب
خفي منه قليلا وهو السادس والعشرون من القدر الرابع وهو الاثنان النيران والاثنان الخفيان
على خطة شبيه بالجيم ثم ينعطف الى السابع والعشرين على خط مائل حتى يصير الى
هذا الكوكب مع الخامس والعشرين والسادس والعشرين مثلث منفرج الزاوية والسادس
والعشرون في الزاوية المنفرجة وهو من القدر الثالث من صغره وطوله او عرضه
خط لانه موقعه الربع المناظر للعالم يقع في الكرة ثم ينعطف الى التاسع والعشرون وهو
وهو كوكب بعد السابع والعشرين من القدر الثالث في صغره وبعده الثامن والعشرون
الى الغرب منه من القدر الخامس في غلطه وذكر بطلميوس انه من الرابع ثم ينتهي الى الحادي
والثلاثين الذي مع الثلاث الاربع في راس التنين وهو على طرف الذنب وهو كثرة
اعني التاسع والعشرين والثلاثين والحادي والثلاثين على نسق بين الفرقدين وبين
الذنب الاكبر والعرب تسمي المتلة الذي على طرف الذنب الى الفرقد والاربعة الثني
على راس التصويرة الثاني والثالث والرابع والخامس في وسط العوائد كوكب صغير
جدا تسميه العرب الربع ولم يذكره بطلميوس ولا اصحاب الذئب على العوائد

وبقي القويتين

٣٥

وبين الرابع النير الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الرابع من الكبرة والثاني [illegible]

صورة التنين على ما يرى في السماء



صورة التنين على ما يرى في الكرة



بالقدر الرابع
من ما ابعد
ح الرابع
من كوكب القرن
مالك
الوصية
هو ولم
سهم لانه
التي
يقص
ماسه
ابران
ما سم
من
بيد
ولم

ولم يذكر بطلميوس

كوكبة قيفاوس

وكواكبه احد عشر كوكبا من الصورة واثنان خارج الصورة
وهو بين عطفة التنين من كوكبة الملتهب وبين كوكبة ذات الكرسي التي تسمى الكف
الخضيب على ظهر الناقة وبين المجرى وبين النير الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى
الردف ورجله في طرف المجرة العظمى بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكرسي
ورجلاه مع كوكب الجدي على مثلث ذات الاضلاع وكوكب منه على رجله اليمنى من القدر الرابع
من عظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث
على جنبه الايمن من القدر الرابع من عظمه وذكر ان بعده من القدر الثالث من
الصغرة وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والرابع الذي على جنبه مثلث فيه الكواكب
الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من القدر الخامس والثالث فوق
الايمن من القدر الرابع والسادس تحت المرفق الايمن من القدر الرابع والسابع
كوكب صغير على صدره من القدر الخامس وهو مع الثالث الذي على جنبه الايمن والرابع
الذي على منكبه الايمن على مثلث والثامن على عضده اليسرى على مثلث فيه الكواكب
الكوكب الذي على ارجله اليسرى والتاسع هو كوكب من ثلاثة التي على الراس من القدر الخامس
والعاشر هو اوسطها من الثلاثة من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمالي من الثلاثة
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الخامس وهي ثلاثة متقاربة على خطفة القوس
يسيرة على محاذاة المجرة العظمى وذكر بطلميوس انها على القامة واما اللذان هما خارج

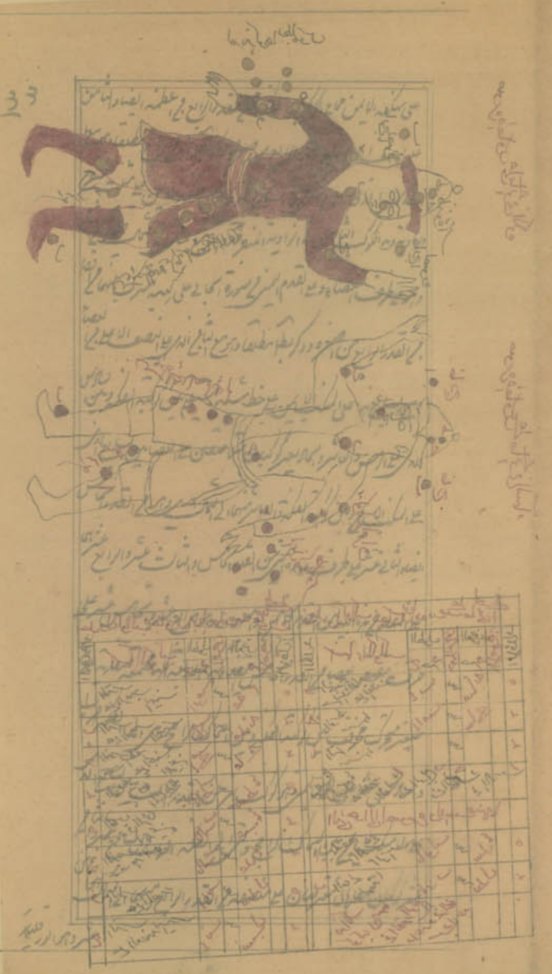
عن الصورة

عن الصورة فان الاولى منها فيما بين الثلثة التي على القعدة في طرف الجزء من القعدة الرابع
من عظمه ويقال بين النير الذي في القعدة ووسط الرجح من ذراع في راي العين ما يا الجرب
فقد اختلف الروايات عنها في الكوكب الثالث الذي على جبهة الاين مع الرابع
الذي على منكبه الايمن وقد زعم بعضهم انها تسميها الكوكب النفق وذكر آخرون ان كوكبه القرن
وان هناك الرس النير ونهر ان الكوكبان على كوكبان قريبة ولين شي هناك
من ذلك وانما هو الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد تسميه العرب الفرجة
وموقع هذا الكوكب من كوكب النفق ان الموقع الفرجة ادني الدابة وقربه الثور ولم
يكن هناك ذكر الاثنين فصححوا الفرق وجعلوه قرنا وذلك غلط منهم لانه
يسمونه الكوكبين الفرق الافتراق الذي بينهما فرق الراس وهو الفرجة التي
مع ثمنه الراس وبين شمال حصين وان كان بين الكوكبين افتراق فقد تحصل انه
من بين جنبه باسم حتى يكون على ما يسمى السماك الاعزل يسمى وما لاعجه
في الجرب ما كان الكوكب سماك الرامح وما يسمى الذي على عنق الثور الدبران
الدبرة الثريا وكثير من الكواكب قد يعرفه بعضها ولم يسم غيره الوجه بهذا الاسم
وان كان المعنى نعم الجميع والفرجة هو الرابع الذي على صدره وبين الكوكبين الفرق وبين
الثلثة التي على طرف الاجناح الايمن من صورة الدجاجة وهي الربع المتطيل
الذي على بين الجنبين وبين ذنب الدجاجة والعرب تسمي هذه الداير القدر ولم

ولم يدكر بطلاج الجوم الير

هل وهل الكواكب الثلثين بادءه مت منطقة | تتمة جدول كواكب الثلثين باده مت ما في

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض	العظم	اسماء الكواكب	الطول	العرض	العظم
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٦
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	الكبير [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]			



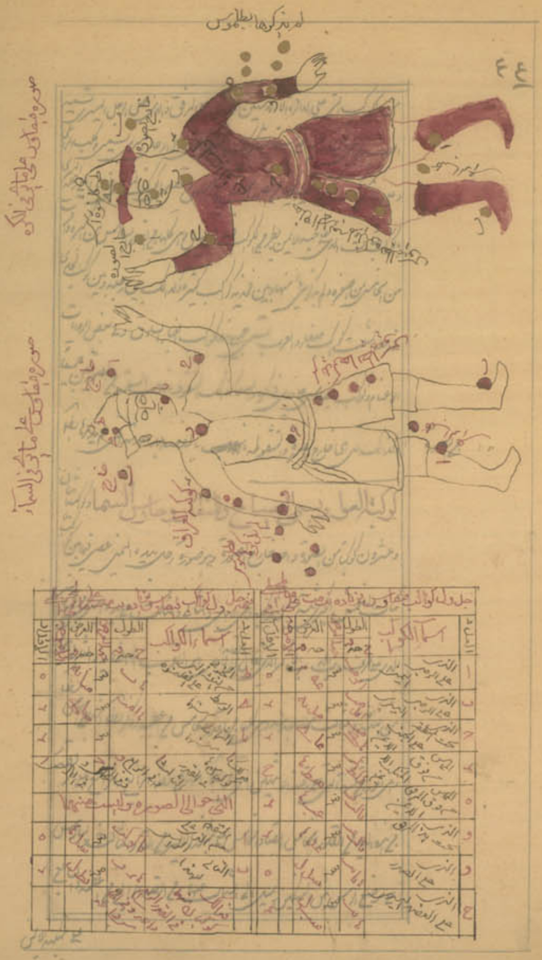
من الكواكب التي على الدائرة الا الاثنين الذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى شبيه
العرب الراعي وبين رجليه على استقامتها كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمونه كلب الراعي
وعلى يمينه كواكب كثيرة خفية فيها في القدر الخامس والسادس ويسمى الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى
والكوكب الثالث الذي على جنبه الايمن بطرف الكوكب فيه تقوس ... في القدر السادس من الكبيرة
من الخامس من الصورة ولم ... منها وبين ... الكواكب كثيرة وانه ... بين رجليه وبين الكوكب الذي
في وسط المثلث كواكب صغار والعرب تسمي جميع هذه الكواكب ... وفي بعض الروايات
الاغنام والكواكب فيها ... في الرد ويسمونه الكف المنقوطة ... المسلسلة في الصورتين جميعا
والذي التي هي خارج الصورة والمنقوطة ... العصة ... لم نذكر بطلميوس	في الصورة

كوكبة العوا ويسمى الصياح والنقار وحارس السماء

وهي اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة وهي صورة رجل بيده اليمنى عصا فيما بين كواكب
بنات النعش الكبرى ... من الكوكبة وهي الاول والثاني والثالث على يده اليسرى فوق ...
الذي على طرف ذنب الدب الاكبر الذي يقال له القائد ... هو الاقرب الى القائد والثاني
من الثلثة والثالث ... وهي كلها في القدر الخامس في عظمه وذكر بطلميوس انها كلها
وهي انور ... التي على رقبة الاثنين التي ذكر بطلميوس انها في القدر الرابع والرابع على ...
... في القدر الخامس ... الخامس على منكبه الايسر في القدر الثالث ... السادس
على موضع الراس بين المنكبين يميل الى الشمال عنهما في القدر الرابع في عظمه والسابع

على منكبه الايمن مما يلي الكوكب الفكة في القدر الرابع وهي على عظم العضد والثامن
على النصف الاعلى من العضد في القدر الرابع من صغره ودكر بطلميوس انه في الرابع مطلقا والتاسع
السادس الذي على الرأس والسابع الذي على منكبه الايمن على مثلث متساوي الاضلاع
الزاوية وهو الكوكب الثاني من في الزاوية المنفرجة والتاسع يميل الى الشمال قليلا والثاني
وهو على طرف العصا وهي على القدم اليمنى في صورة الجاثي على ركبته مشترك بينهما وهو
في القدر الرابع من صغره ودكر بطلميوس مطلقا والتاسع الثاني الذي على النصف الاعلى في العضد
والرابع على المنكب الايمن على خط شبيه بالمستقيم بين الكوكبة الفكة وبين السادس
الذي على الرأس والعاشر والحادي عشر كوكبان متلاصقان على العصا بين الرابع والذي
على المنكب الايمن الكوكبة الفكة والعاشر منهما الى الشمال ميلا وهو في القدر الخامس
والثاني عشر على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر
على المعصم في يده اليمنى من القدر الخامس ومنهما الى الرابع عشر والخامس عشر على
طرف مقبض العصا في القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة كلها مجتمعة متقاربة على
صغير منحرف بين الكوكبة الفكة وبين السماك الرامح والى الفكة اقرب
والسادس عشر على الفخذ اليمنى وهو كوكب نير من القدر الثالث بين الرابع الذي
على المنكب الايسر وبين السماك الرامح وهو الى الفكة اقرب والسابع عشر والثامن
عشر كوكبان متقاربان متصلان على منصفه في القدر الرابع والاول منهما الى السماك

عشر وهو الرابع



وهو انور قليلا والتاسع عشر على قدمه اليمنى في القدر الرابع من الجرة وذكر بطلميوس انه
من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث والحادي
والعشرون تحت الذي على الساق في القدر الرابع ويجب ان يكون على
موضع الكعب والثاني والعشرون على موضع القدم اليسرى في القدر الرابع
وبطلميوس يجعل هذه الكواكب الثلثة كلها على ساقه واما الواحد الخارج عن الصورة
فهو الاحمر الذي بين فخذيه من القدر الاول الذي رسم على الاسطرلاب بقياس وهو الذي
يسمى السماك الرامح والعرب تسميه سماكا لسمرة وارتفاعه في السماء وسمته
رامحا لانها شبهت الكوكب السادس عشر الذي على فخذه اليمنى والعشرين الذي
على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثنين المتقاربين الذين على المنطقة وهما الثامن
عشر والثاني عشر والرابع وشبهت الكوكب الحادي والعشرين والثاني والعشرين لعذبته
للطرف الذي عليه الكوكب العشرون منه ويسمى السادس عشر رابع السماك
ايضا وراية السماك وراية الفلكة قدر دون من العرب ايضا وتسمى السماك
حارس السماء ايضا لانه يرى ابدا في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس حين لا يرى
طالعا ولا غاربا يعني متى كان طلوعه مع الشمس او قبلها بقليل حين لا يرى في المشرق
بالغدوات فهو يرى بعد غروب الشمس او بعدها بقليل حتى لا يرى في المغرب
بالعشيات ومتى كان غروبه مع الشمس يطلع قبل طلوع الشمس في حين ما يغرب

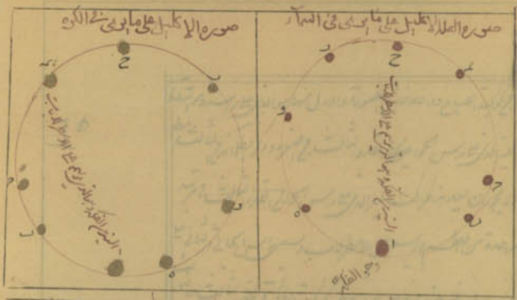
بالغدوات ور

بالغدوات وربما طلع قبل طلوع الشمس فيرى في المشرق بالغدوات ويغيب
بعد غروب الشمس فيرى في المغرب ايضا بالعشيات في يوم واحد من ايام كثيرة
وكذلك حكم سائر الكواكب التي لها عرض كثير في الشمال وسمي الذي على الرأس
والذي على المنكبين ايضا الضباع والتي على يده اليسرى وعلى الساعد من يده اليسرى حوالي
اليد من الكواكب الخفية ولاد الضباع ويخرج من عند الرابع سطر مستقيم من الكواكب
فيمر في الجرب على الاستقامة حتى ينتهي الى كوكبين من القدر الخامس ثم ينعطف
نحو المغرب الى كوكبين احدهما وهو الثاني من القدر الخامس والاخر السادس
من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكوكب الخامس عشر من الكوكبة العذراء
تحت المنير على مثل قوس انحنى على استقامة وسطرا فيمر في الشمال حتى
ينتهي كواكب مجتمعة عند كبد الدب الاكبر من القدر السادس لم يذكر
بطليموس شيئا منها على ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على موازاتهما
من القدر الخامس فيما بين التاسع الذي على الرجل اليمنى وهي الذراع التي على اليد اليمنى منفصل
وكلاهما من القدر الخامس والكوكب الذي بين الكوكبين قريب منهما من القدر السادس
وهو معهما على مثلث صغير فيه ادنى طول كأنه مثل الساقين وهذه الكواكب التي
لم يذكر بطلميوس شيئا منها وهي احد الى السماك من هذه الكواكب التي تسميها العرب بالسلاح والعرب
جعلوا السماكين ساقي الراعي وجعلوا الرامح على ساقه اليمنى بتوفيق الله



جدول كواكب التوأمين ...

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض	القدر
ا	المتقدم من الكوكبين اللذين على الرأس	[illegible]	[illegible]	٥
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
ج	التالي منها	[illegible]	[illegible]	٥
د	الذي على المرفق الايمن	[illegible]	[illegible]	٥
ه	الذي على المنكب الايسر	[illegible]	[illegible]	٧
و	الذي على الرأس	[illegible]	[illegible]	٤
ز	الذي على المنكب الايمن	[illegible]	[illegible]	٤
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
يا	الذي يليه الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
يد	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	٥
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥
يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧
يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤
يح	المتقدم منهما	[illegible]	[illegible]	٤
يط	الذي على الكعب	[illegible]	[illegible]	٤
ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٧
كا	الاوسط من الثلثة	[illegible]	[illegible]	٤
كب	الذي يليه الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	٤
كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



جدول كواكب الإكليل الشمالي بزيادة [illegible] على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	القدر
١	النيرة الاعظم	[illegible]	[illegible]	ب
ب	المتقدم له	[illegible]	[illegible]	د
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	و
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د

كوكبة الإكليل الشمالي وهو الفكة الصور والكواكب ثمانية

على استدارة خلف عصا الصياح وتسمى الفكة وفي استدارتها ثلمة تسميها العامة
قصعة المساكين لان جانب الثلمة التي فيها والاول من كواكبها من القدر الرابع يكون على السطر
الذي يسمى النير من الفكة والثاني متقدم له قليلا في النصف الذي يلي العصا
من الاستدارة من القدر الرابع يميل الى الشمال والثالث فوق الثاني [illegible]
في هذا النصف [illegible] من القدر الخامس وهو الى الرابع في ضوء اقرب
والرابع على طرف الثلمة وهو يميل الى الشمال من القدر السادس ثم الخامس
[illegible] في النصف الاخر من الاستدارة من القدر الرابع [illegible] يميل
الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثامن على طرف الثلمة من هذا النصف من القدر الرابع
ثم يليه البحث عن الكوكبة التي تلي كوكبة الجاثي على ركبتيه المسمى [illegible]
وهو رجل صورته [illegible] الكواكب المجتمعة التي على جنوب الفكة
وهي الكواكب التي على راس حية الحواء والاخرى على كواكب النسر الواقع وقد
جعل على ركبته وراسه يتقدم النير الذي على راس الحواء بمقدار اربعين
في راس العينين واحدى رجليه على طرف العصا الصياح وهو [illegible]
التي على راس التنين التي تسمى العوائد لان ركبته ثانية [illegible] كوكبان
سوى الكوكب الذي على رجله اليمنى المشترك بينه وبين طرف العصا الصياح

في كوكبة الصياح

في الكوكبة الصباح وواحد خارج الصورة والاول منهما هو الذي على رأسه وهو تسعة
النير الذي على رأس الحواء يعني القدر الثالث في صفوه وذكر بطلميوس انه في الثالث مطلق
ولا يجوز ان يعد هذه الكواكب النير الذي على رأس الجاثي القدر الثالث في ترتيبه
واحدة من بطلميوس ورسم على الاسطرلاب وسمي رأس الجاثي والثاني على
منكبه الايمن فيما بين الذي على الرأس وبين كوكبة الفكة في القدر الثالث والثالث
متقدم للثاني على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا في القدر الثالث في صفوه
وذكر بطلميوس انه في القدر الثالث مطلقا والرابع متقدم للثالث على مرفقه الايمن في القدر
الرابع في صفوه وذكر بطلميوس انه في الرابع مطلقا وهذه الثلثة كلها على خط شبيه بالتقويس
ونحو الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب صغير في ناحية الجنوب منه هو الذي جعله
بطلميوس خارج الصورة وهو مع الذي على العضد والذي على المرفق على مثلث متساوي الساقين
رأسه هذا الكوكب وذكر بطلميوس انه في القدر الخامس وهو الاوسط من الذي على المرفق وفي
جعله في الرابع ويبين هذا الكوكب وذكر بطلميوس ويبين كل واحد من الذين على العضد
والمرفق القص في دون اعين وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب في القدر السادس
لم يذكره بطلميوس واما جعل هذا فغير ان يجعل هذا الخارج الذي ذكره بطلميوس على ساعد او على
معصمه ويميل منه الى الجنوب الذي ذكره على يده الخامس على منكبه الايسر
يليه الذي على منكبه الايمن في القدر الثالث ايضا ويبين المنكبين في الراس

في رأي العين قدر أربعة أذرع والذي على الرأس يميل إلى الجنوب شيئاً صالحاً وهو
الذي على المنكب الأيمن يسيراً أقرب والسادس يتلو الخامس على العضد الأيسر من القدر
وذكر بطلميوس أنه من الرابع من كبره ويتلوه السابع على مرفقه الأيسر والثامن والتاسع والعاشر
على معصمه الأيسر أما التاسع والعاشر فهما كوكبان خفيان متلاصقان يتقدمان الثامن
والثامن يتلوهما والعاشر منهما يميل إلى الشمال وقد صار بين السابع والثامن والأربعة كلها
من القدر الرابع وذكر بطلميوس أنهما في عظمه والحادي عشر على موضع منطقة في جنبه الأيمن
والثاني عشر على موضع المنطقة أيضاً في جنبه الأيسر من القدر الرابع ثم تمده نحو الشمال إلى الركب
منه نسقه على نحو ثلث فحده وذكر بطلميوس أنهما في القدر الخامس وهما في صغره إلى السادس من عظمه
أقرب ثم الخامس عشر على هذه الفخذ في القدر الخامس وذكر بطلميوس أنه من الرابع والسابع عشر
على هذه الفخذ أيضاً من القدر الرابع وذكر بطلميوس أنه من عظمه ثم يعطف إلى الكوكبة الكبد اليسرى
من القدر الرابع بعد من السابع عشر قدر شبه أذرع في رأي العين وهو الثامن عشر ثم يعطف إلى
الكوكبة في ناحية الشمال فيه راس اثنين من القدر الرابع على موضع كعب رجل
من رجليه اليسرى وهو التاسع عشر بعيد عن الذي على الركبة مقدار ربع ذراع في رأي العين
وقد صار الكوكبين النيرين اللذين هما على الرأس اثنين على مثلث فيه أطول
هذا الكوكب ثم العشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون على موضع منه بين
بين التاسع عشر الذي على الكعب وبين الذي على عقب الشمين من القدر السادس كلها على خط

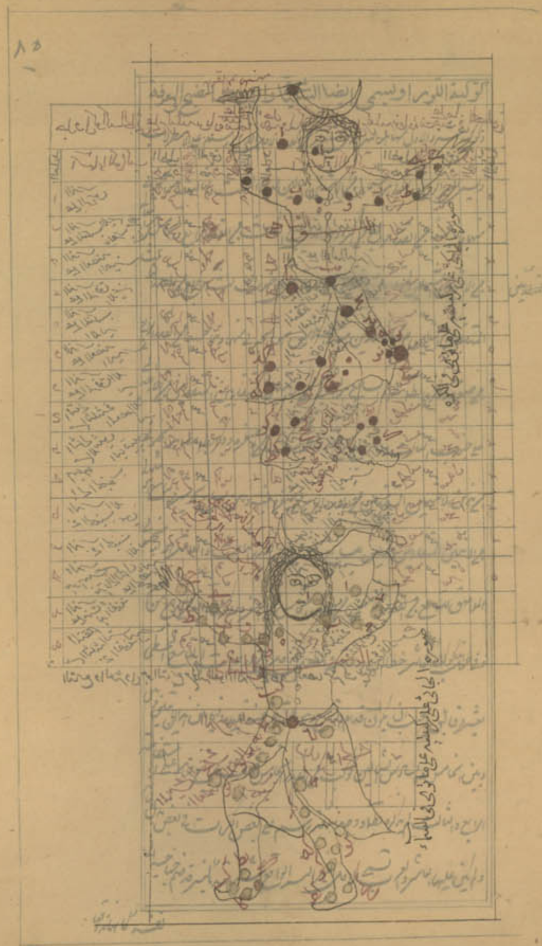
نحو المشرق صحيح

من خمسة في عشر

فيه تقويس

فيه تقويس عليه قليلاً والمتقدم منهما هو العشرون والحادي والعشرون في
في الوسط ويتلوهما الثاني والعشرون وأما الثالث والعشرون فعلى نحو ثلث فخذه اليمنى
من القدر الرابع وذكر بطلميوس أنه من عظمه يميل عن الحادي عشر الذي على جنبه
الأيمن إلى ناحية الشمال قدر شبه أذرع في رأي العين والرابع والعشرون على بعضه
يميل إلى الشمال عن الثالث والعشرين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع أيضاً
قليلاً وقد صار الثاني الذي على القدم اليسرى منكبه الأيمن مع الحادي عشر الذي على جنبه الأيمن
والثالث والعشرون والرابع والعشرون الذي على فخذه اليسرى والخامس والعشرون الذي
على الركبة على خط مقوس ثم يعطف إلى هذه الكوكبة إلى الكوكبين مسلماً صغيرين تحت
هذه الكوكبة من القدر الرابع أيضاً أحدهما وهو السادس والعشرون يميل إلى الجنوب
والآخر وهو السابع والعشرون الشمالي وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون
عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه وذكر بطلميوس أنه من القدر الرابع وهو من القدر الخامس
وقد أم هذه الكوكبة الكوكب الذي على طرف حبله وهو التاسع من كوكبة [illegible]
الذي على طرف [illegible] مشترك بينها وبين [illegible] الرابع الذي على مرفقه الأيمن
والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني الذي على منكبه الأيمن والخامس الذي على
عضده اليسرى والسابع الذي على المرفق الأيسر والثامنة التي على معصمه وهذه
والسابع والتاسع النيرين من كوكبة [illegible] والجنوبيين [illegible] نسقه مستطيل

والثامن والذي



والثامن و الذي على رأسه تسميه كلب الراعي ويسمى ايضا في بعض الروايات
التاسع عشر الذي على كعبه الايسر النير منفرد و الذي حواليه النيرات كتماثيل والعامة تسمي الذي
على كعبه الايسر والنيرين من العوائد الذي على رأس الثعبان وهو الثالث والخامس من كوكب
مع الذي على موضع وقبه الصليب لانها قد صارت شبيهة بالصليب وهو صيب
للتي مع تشبيها بالصليب الذي مع النسر الطائر وهو من الاربعة الكواكب التي على بدن العليق
ويسمى الثاني عشر الذي على موضع منقطعه في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى
والعشرين التي على القصعة اليسرى الصاحب ايضا في الحبكة الصباح التي ذكرنا في الكوكبة العوائد بين الاحد
عشر راسه وبين الاثنين الذين على المنكب الايسر وصورة الحوا الكوكبان من القدر الرابع
الجامع الذي على مثلث فيه طول [illegible] الكوكب على الرأس وعلى ظهر [illegible] الايمن من الجاثي
سعد الرابعة اذرع منها كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس [illegible] وبين القدر الرابع [illegible] كوكب
من القدر السادس بعد عن الاربعة [illegible] في الابعين لم يذكره بطلميوس في ذلك وبين الذي
على ركبته اليسرى والذي تحت ركبته كوكبة من القدر السادس يميل الى الكوكبة كأنه على عقصه [illegible]
لم يذكره ايضا والذي على [illegible] الكوكبان [illegible] على خط شبيه [illegible] بعد [illegible] الشهين [illegible] ذراع
[illegible] بين الكوكبة [illegible] الواقع [illegible] الذي على الركبة [illegible] وبين النسر الواقع
[illegible] من القدر السادس [illegible] الكوكبة [illegible] وبين [illegible] كثيرة [illegible]
من القدر الخامس وهما [illegible] الذي على طرف [illegible] من القدر السادس لم يذكره بطلميوس

كوكبة اللورا ويسمى ايضا السلياق والان ورا الضبح المعروفة

والكواكب عشرة الاول منها هو النير الذي يشهور بي القدر الاول الذي رسم على الاسطرلاب
ويسمى النير الرابع والثاني هو شمالي من الاثنين التاليين له على المشهث والثالث هو الجنوبي
منهما وهما جميعا من القدر الرابع من اكبر وهو الذي يتبع الثالث من القدر الرابع والخامس من شمالي
من الاثنين الشماليين المتقاربين التاليين من الاربعة على خبوث الثلث والرابع من القدر الثالث المتقدمين
المتقاربين التاليين فثالثة البعدين منه والسادس هو الجنوبي منهما وهما جميعا من القدر الرابع
من صغره وذكر بطلميوس والسابع هو شمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الاربعة التالي
على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس هو الجنوبي
من من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من صغره منه وبين السابع نحو سدس التاسع هو الشمالي
من الاثنين المتقاربين التاليين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الجنوبي
الموضع للتاسع من القدر الخامس من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من صغره
وفي طول الكوكب العاشر خلاف درجة في الطول اعني من درجات التاسع الحملي
بعشرة قاتي ويجب ان يكون قدام التاسع وهو المتاخر عنه قليلا وفيما بين هذا الاثنين وبين
الخامس والسادس شماليين كوكب من القدر الخامس صغير الرابع وهو على استقامة
الرابع والثالث لم يذكره بطلميوس ويوجد قد رسم على بعض الآلات في بعض من الآلات
ولم يثبت عليها العاشر ولعل تشبيه الاول النير النسر الواقع تشبيه بالمنسر في جانب الجنوب

لقبه كما بهالة

جدول كواكب ... [illegible]

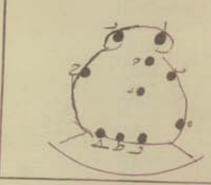
العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	[illegible]	[illegible]
ا	النير على الذنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

التاسع والعشرون هو الشمالي من كوكبة اللقواء الذي على طرف العصا مشترك ...

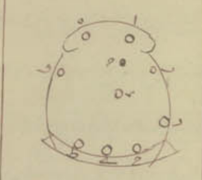
الدرجة الصورة وما ... منها

ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

صورة الشلياق على ما يرى في السماء



صورة الشلياق على ما يرى في الكرة

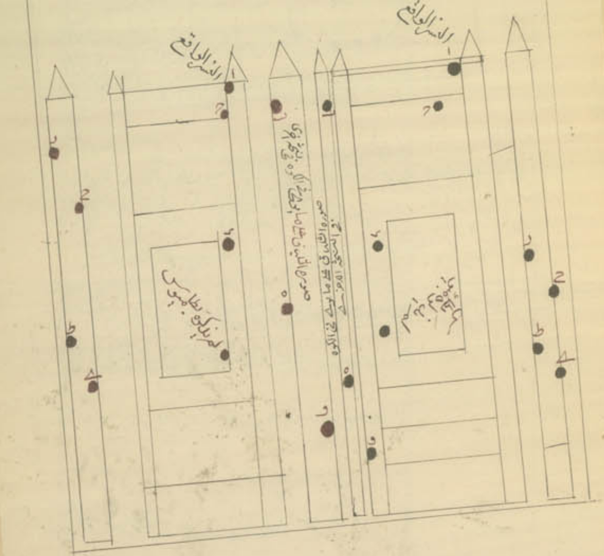


العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	العظم	العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	العظم
جدول كواكب الشلياق بزيادة ... على ما في المجسطي					تتمة جدول كواكب الشلياق بزيادة ... على ما في المجسطي				
١	النير ... على ...	ط اهد	بحو صد	ا	و	... النجم	...	...	...
ب	...	...	...	...	ز	...	...	...	...
ج	... الجنوب	...	...	...	ح	... النجم	...	...	...
د	...	...	...	...	ط	...	...	...	ج
ه	...	...	...	...	ى	... النجم	...	...	...

كانهما قد وقعا وانزلك ستة واتعاد بجناحان جها اثنان في الثالث لهذين
معه على شنث وبعامه تسميه الاثافي وقدام النير كوكب خفية تسميها ...
الى طرف ... التاسع النيران تسمى ... الطرق كوكبة ... على كبية ...
من جملة ... الشامي وقد ... النير الواقع مع قلب العقرب ...
بطعان ... كثير في العرض ... الصورة الشلياق ... صورة على ...
الكرات صورة سلحفاة ثم يطلقه ... كوكبة الطائر ويسمى الدجاجة
... عشر كوكبا في الصورة واثنان خارج الصورة ...
... عرض بين المجرة العظيمة وبين النير الواقع قطعة ...
النير الذي على صدر الطائر الى ... الكوكب الذي على منقاره ...
وعنقه وصدره ... هذه القطعة ثم ... الى عند الكوكب الذي على
ذنب العقاب ثم ... الى عند ... المثلث ...
الخارجة عن صورة الحوا ... الى عند ... الذي على ...
... الحوا ... الذي على ... وهو التاسع ... ثم ...
عند المجرة ... ذنب ... وينقطع ... والاول
... الكوكبة ... وهو النير الذي على ... خلف كوكب النسر الواقع ...
انه ... القدر الثالث ... الذي ... على ...

منقار الدجاجة والثاني نيّره الذي على رأس يميل الى الشمال عن المنقار
بمقدار ذراع ودونه في العظم انه من القدر الخامس وهو الى النسر اقرب والثالث
والثالث يبعد عن المنقار خمس اذرع في رأي العين من القدر الخامس
ودونه في العظم والرابع والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطعة
من المجرة يبعد عنه ازيد من ثلثة اذرع في رأي العين من القدر الثالث من اعظمه
ودونه في العظم وهذه الاربعة كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو الذي على
اصل ذنبه من القدر الثالث يرسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدجاجة
في طرف المجرة العظيمة منه ومنه الذي على العضد الايمن بمقدار
ثلث اذرع في رأي العين والسادس يميل الى الشمال عن الرابع الذي على بمقدار
قدر خمسة اذرع على موضع المرفق من الجناح الايمن من القدر الثالث والسابع
هو الجنوبي من ثلثة التي على الجناح من القدر الرابع في صغره ودونه في العظم
مظلم والثامن هو الاوسط من ثلثة هو الشمالي منها على طرف الجناح والكل جميعا
من القدر الرابع ودونه في العظم انها من الكبرى وهما السابع والثامن ثلثة
مصطفة تميل الى الشمال عن السادس السابع الذي على موضع المرفق
وبينها فرجة قليلة الى المشرق وبين السابع الجنوبي وبين السادس نحو اربعة
في رأي العين قدر ذراعين ونصف وبين الثامن والسابع قدر من ذراع وبين

والتاسع

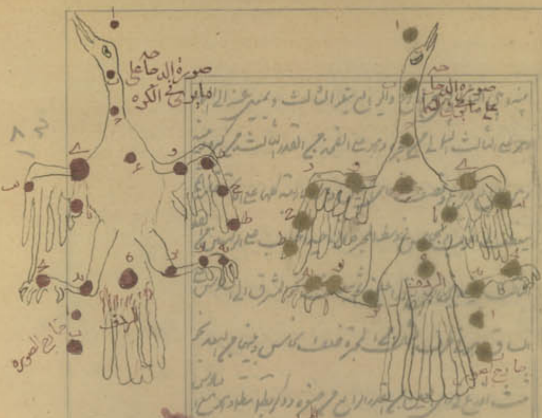


والتاسع أرجح من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الأيسر من القدر الثالث
يبعد عن الذي على الصدر الشمالي بعد السادس عنه والذي على الصدر بينهما
ويكاد يتغير في وسط هذا الجناح مائل إلى الشمال عن العاشر بنحو ذراع في رأي العين من القدر
الرابع من صغره وذكر بطلميوس أنه من عظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث
يبعد عن العاشر الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذي على الصدر وأقل قليلا
والسادس الذي على موضع المرفق من الجناح الأيمن والرابع الذي على الصدر والعاشر
الذي على موضع المرفق من الجناح الأيسر وهذا الكوكب الثاني والاثني عشر كلها على خط به
اعوجاج وقد قطعت المجرة عرضا في قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبي من الاثنين
التاليين للنير الذي على الذنب على طرف رجله اليسرى والرابع عشر هو الشمالي من الاثنين
على الركبة من هذه الرجل منه وبين الثالث عشر أرجح من ذراع وهما من القدر الرابع
وذكر بطلميوس أنهما من عظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين
على رجله اليمنى والسادس عشر هو الشمالي منهما وهما من القدر الرابع والمتقدم منهما أنور
قليلا والسابع عشر هو الشمالي من نيرين على الركبة اليمنى من القدر الخامس من الاثنين الخارجين
عن الصورة وهما تحت الجناح الأيسر المتقاربان جدا على موازاة الاثنين اللذين
على رجله اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطأ لأن البعد بينهما يجب ... وعرضهما
من الخطأ يجب أن يكون الطول من ذراع في رأي وبينهما مقدار شبر وهما من القدر الرابع

والجنوبي منهما

والجنوبي منهما وهو الأول من الاثنين قليلا وبين هذين وبين الثاني عشر النير
الذي على طرف الجناح الأيسر كوكب على ذراع منهما من القدر الخامس من عظمه ولم
يذكره بطلميوس ولذلك قدام العاشر الذي على موضع المرفق الأيسر أربعة كواكب
على شكل العوائد وهي الأربعة التي على رأس الشين اثنان منهما متقدمان
متصاقبان من القدر الرابع من صغره والجنوبي منهما أنور قليلا واثنان تاليان
متصاقبان والجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الخامس والشمالي من القدر السادس
وقدام هذه الأربعة بينها وبين السهم كواكب كثيرة من الفرقة بين المجرتين من
القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقدام الثاني عشر الذي على طرف الجناح الأيسر
كواكب كثيرة في الفرجة التي بين هذه الكواكب وبين كوكب الذي ...
على الجنب الجنوبي من المجرة العظيمة من القدر السادس لم يذكر شيئا منها
وقدام الأول الذي على المنقار بمقدار ذراع في رأي العين وأرجح قليلا
كوكب هو أنور من الذي على الرأس لم يذكره بطلميوس وكان الواجب أن يجعل
هذا الكوكب على طرف المنقار والنير الذي جعله على المنقار وجب
أن يجعل هذا الكوكب على الرأس والعرب تسمي الأربعة المصطفة
التي قد قطعت المجرة عرضا وهي السادس والرابع والعاشر والثاني
عشر الفوارس شبهوها بأربعة فوارس متسايرين وتسمى النير الذي

على الذنب



خارج الصورة									أسماء الكواكب	
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي على الفم	ا
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	التالي له الذي على الرأس	ب
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي في وسط العنق	ج
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي في الصدر	د
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	النير الذي في الذنب	ه
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي على نفس المرفق من الجناح الأيمن	و
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ح
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ط
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ي

فذلك الكوكبان اللذان على الصورة من العظم الرابع

على الذنب الرادف لانه يتلو الاربعة فكانه ردف لها قد جعل بعضهم لها
التاسع الذي على طرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى يصير اربعة
الذي على الصدر في الوسط اثنان عن يمينه واثنان عن يساره والرادف خلفه
ويبتدئ من عند الكوكب الذي على الصدر سطر مقوس من كواكب ثم بالكوكب
الثالث الذي على وسط عنقه ويمر على تقويس حتى يتصل بالخامس والسادس اللذين
من الكوكبة استقيلاق وقد حدثت منها صورة خفية كثيرة حسنة في القطعة المستقر
من المجرة لم يذكر بطلميوس منها الا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال صورة الطائر
كواكب كثيرة لم نذكرها لانها خارجة من الاقدار الستة وهي صورة الطائر ويسمى الدجاجة
فلذلك تركناها منها في القدر الثاني اثنان وفي الثالث ه وفي الرابع د وفي الخامس
وفي السادس د فلذلك الذي صحي عليها من الصورة كوكبان في العظم الرابع

كوكبة ذات الكرسي وهي صورة امرأة قاعدة على كرسي قائمة

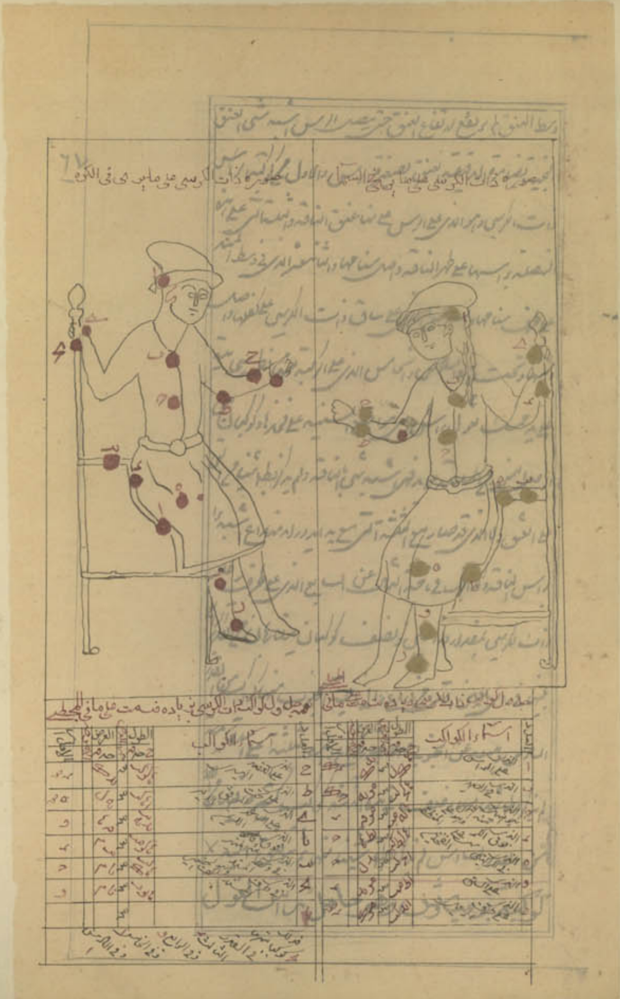
القائمة المنير وعليه المسند وقد اولت رجليها في نفس المجرة خلف الكوكب على رأس
الملتهب وكواكبها ثلاثة عشر كوكبا الاول منها على الرأس خارج المجرة من القدر
من القدر الرابع وهو انور قليلا على الثلث الجنوبي والثاني يتلو الاول على صدرها
في نفس المجرة من القدر الثالث والثالث يتلو الثاني
على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثلث الجنوبي من المجرة

منه وهي الثاني اقرب من ذراع والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال
وهو على الثالث الذي على المجرة وهو على الفخذ من القدر الثالث من كبره ومنه
وبين الرابع ذراع ونصف في راي العين وهذه الاربعة كلها على الاستقامة ثم
ينعطف الى الكوكب الخامس في وسط المجرة الى ناحية الجنوب على الركبتين من القدر
الثالث وبينه وبين الرابع ذراعين ثم ينعطف نحو المشرق الى السادس على
الساق وهو في طرف الشمال من المجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو
ثلث اذرع في راي العين من القدر الرابع من صغره [illegible] مظلم وهو مع السادس
والخامس على الاستقامة والسابع على العضد اليسرى في طرف الجنوبي من المجرة
يميل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين وارجح من القدر الرابع
من صغره [illegible] مظلم والثامن يتلو السابع في الرابع الجنوبي من المجرة فيما بين الخامس
والتاسع على المرفق الايمن الايسر من القدر الخامس وبينه وبين الذي على الركبة
نحو ذراع وهذه الاربعة اعني السابع والثامن والتاسع والخامس والسادس على الاستقامة
فيها القوس [illegible] قطعت المجرة عرض السادس منها في الطرف الشمالي
من المجرة والتاسع في الطرف الجنوبي من المجرة والعاشر على الساعد الايمن وهو
كوكب صغير من القدر الخامس في الرابع الجنوبي من المجرة متقدم على جميع كواكب
الصورة وبينه وبين الذي على الراس نحو قامة الانسان والحادي عشر على اصل

قائمة الركبة



[illegible]



قائمة الكرسي في الطرف الشمالي من المجرة بميل عن الرابع الذي على الفخذ إلى الشمال
بقدر ذراعين من القدر الرابع من أصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي عشر
على وسط المسند في وسط المجرة من القدر الثالث وهذه الثلثة على خط شبيه
بالمستقيم مائلة عن الاربعة التي على الرأس والبدن إلى ناحية الشمال والثالث
عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر والحادي عشر الذي على الساعد الأيمن وبين النير
الذي على وسط المسند يميل عنهما إلى الشمال قليلا على طرف المسند وهو إلى الثاني
الخفي الذي أقرب منها إلى محاذاة ذراع والعرب تسمي النيرة من هذه الكواكب كف
الخضيب وهي كف الثريا اليمنى المبسوطة وذلك أنه يمتد من عند الثريا خط
من كواكب خفية بتقويس فيمر على أكثر كواكب حامل رأس الغول
ويتصل بهذه الكواكب النيرة فشبهت العرب الخط بيد ممدودة
للثريا وشبهت هذه الكواكب النيرة بأنها مخضوبة وأحد النيرة وهو الثاني عشر
الذي على وسط المسند هو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى الكف الخضيب ويسمى
الكف الجذماء سنام الناقة لأنه يعد هذه الكواكب ثلثة كواكب على البدن من صورة
المرأة المسلسلة تسمى أيضا ... وقد ذكرنا في حملها اسمها وعند الشمال كواكب
قد صارت مع الثلثة شبه رأس الناقة وتتصل هذه الكواكب النيرة
التي على وسط المسند بطرح من كواكب خفية يبتدئ من عند ... تنحط إلى

وسط العنق لم يقع في ارتفاع العنق حتى يصير الرأس شبيه شيء العنق
النجمية ايضا مرة الدقيقة العنق الصغير والرأس والاول من كوكبة الرأس
ذات الكرسي وهو الذي على الرأس على منها عنق الناقة والثلاثة التي على يمنه
المتصلة براسها على ظهر الناقة واحد منها عليها والثالث عشر الذي في وسط المتند
على طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كعلها او اصابع
ذنبها وتحت هذا السادس والخامس الذي على الركبة منها نظمه سمي بنية
على يد حامل رأس الغول وهي مواضع السنبة على فخذها والكوكبان من
الرجل اليمنى من المستقيمة عندي فهي شبيه شيء بالناقة ولم ير البطليموس شيئا من التي
على العنق ولا الذي قد صار مع الثلثة التي مع يد ابعد من منها مواضع شبيه
رأس الناقة ولذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف
ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان متقاربان من القدر الرابع
فيهما في رأي العين اقترب من ذراع والى ناحية الجنوب منها كواكب من القدر
السادس وتبعد عن الجنوب منها بقدر ذراع وهي الثلثة على استقامة
لم ير البطليموس شيئا منها وخلف في هذه الثلثة كواكب كثيرة فيها التي
من القدر السادس لم ير البطليموس شيئا منها ثم يلحق اليه ×

كوكبة برساوس وهو حامل رأس الغول



وهي صورة رجل قائم على رجله اليسرى وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق رأسه
ويده اليسرى على رأس غنمة وكواكبها كلها فيما بين الثريا وبين كوكبة ذات الكرسي
وهي ثمانية وعشرون كوكباً في الصورة وليست منها والاول من كواكبها هو اللطخة
السحابية التي على قمة الناقة وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي وهو على طرف يده اليمنى
والثاني على مرفق هذه اليد تحت اللطخة في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين
في رأي العين من القدر الرابع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من صورته
تحت الثاني بمقدار ذراع وكسر على الحافة الغربية من المجرة والرابع على المنكب
الايسر متقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف من القدر الرابع من صورته
وقد ذكرناه مظلماً وهذه الثلثة كلها تميل عن اللطخة الى الجنوب والرابع بعيد عنها والخامس
كوكب صغير على الرأس من القدر الخامس مماس للطرف الغربي من المجرة بين
المنكبين يرتفع عنهما قليلاً والسادس بين المنكبين يميل الى النير قليلاً والسابع
هو النير الذي على الجنب الايمن تحت السادس وهو خارج المجرة [illegible] مماس لها في ناحية
الغربية وهو مع السادس والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني هو الذي رسم
على الاسطرلاب ويسمى جنب برشياوش والثامن والتاسع والعاشر على [illegible] الجنب
على جنب النير الذي في هذا الجنب المتقدم منها هو الثامن والتاسع الاوسط وهما
من القدر الرابع والعاشر هو التالي لهما من القدر الثالث خارج المجرة مماس لطرفها الغربي

وهذه هي متفرقة رقيقة وبين النير الذي على الجنب وبين الاقرب اليه من الثلثة
اقل من ذراع والحادي عشر على مرفقه الايمن متقدم الثلثة التي على الجنب الايسر
من القدر الرابع ويميل الى الجنوب عن السادس الذي فوق النير الاعظم
نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احمر نير من القدر الثاني
من صورته وقد ذكرناه مظلماً وهو على الرأس يميل عن الحادي عشر الى الجنوب
نحو ذراعين ويرسم على الاسطرلاب ويسمى رأس الغول والثالث عشر
والرابع عشر والخامس عشر كلها على رأس الغول ايضاً اما الثالث عشر فانه يميل عن النير
الى ناحية الجنوب والمشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من عظمه
وقد ذكرناه مظلماً وبينه وبين النير في الجنوب بمقدار ذراع والخامس عشر منها
يميل الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة التي على رأس الغول
من القدر الرابع وبينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي الذراع والسادس عشر في اليد
اليمنى خلف النير الذي على الجنب وهو المائل الى الشمال من الثلثة المجتمعة
التي خلف النير الى ناحية العيوق من القدر الرابع والسابع عشر فوق الركبة
متقدم السادس عشر بمقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النير الذي
على الجنب الايمن يميل الى السادس عشر وسط المجرة من القدر الرابع
والثامن عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الكائنين عند السادس

عشر والسابع عشر بعد جر السادس عشر الى ناحية الجنوب بقدر ذراع من
جر القدر الرابع والتاسع عشر وهو التالي للخامس جر عشر وهو قريب منه بينهما
قدر نصف ذراع وقدر ذراع ونصف منه جر القدر الرابع والثامن عشر التاسع
عشر وهو على ما يفصل الركبة اليسرى وهذه الاربعة التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة
والعشرون تلو هذه الاربعة وبعيد عن التاسع عشر الى الجنوب بمقدار ذراع
جر القدر الخامس فهو على عضلة الساق اليمنى في الثلث الاعلى جر المجرة والحادي
والعشرون على كعبه الايمن يميل الى المشرق والجنوب عن العشرين بمقدار
قامة الالف ان جر القدر الخامس في الطرف الغربي جر المجرة والثاني والعشرون
في القدم اليسرى خارج المجرة خلف النير الذي على راس الخنصر جر القدر الرابع
بينهما قدر اربعة اذرع وبين النير الذي على الجنب الايسر وبين الثريا والثالث
والعشرون خارج المجرة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين
الذي على القدم جر القدر الثالث بينهما في راي العين نحو ذراع ونصف وهو
مع السابع النير الذي على الجنب الايسر ومع النير الايسر الاحمر الذي في راس
الغول على مثلث واسع والرابع والعشرون يميل الى الجنوب والى عقد
الثريا جر الثالث والعشرين بمقدار ذراعين جر القدر الرابع على الساق
اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم جر الاثنين اللذين على الزند اليسرى

على مرفق العقب منه جر القدر الثالث جر صغير والسادس والعشرون هو التالي
جر الاثنين بينهما في راي العين نحو ذراع جر القدر الثالث جر صغير ايضا وهو
اقرب هذه الكواكب الى الثريا وليس بينها وبين الثريا كوكب وهذه الخمسة كلها
غير الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارجة المجرة متقدمة لها واما الثلثة
التي خارجة من الصورة التي ذكرها بطلميوس فان الاول منها يتلو الثالث والعشرين
الذي على الركبة اليسرى بينه وبين الثاني والعشرين الذي على الكعب الايسر يتقاطعهما
جر القدر الخامس جر صغير وذكر بطلميوس انه الى الذي على الركبة اليسرى اقرب
بينهما قدر ذراع ونصف والثاني هو الذي الى الشمال جر الاربعة المجتمعة
التي في الركبة ولا يفصل اليمنى بينه وبين الاثنين الذين على هذه الركبة نحو ذراع
ونصف جر القدر الخامس من صغير وذكر بطلميوس انه والثالث هو المتقدم
الاربعة التي في راس الغول بينه وبين النير من الاربعة اقل جر ذراع الخامس
عشر المتقدم جر الاربعة فيما بينها وعلى … في النصف وذكر بطلميوس انه خفي وهو
جر القدر الخامس والخيرة الغرب شبهت المطر الذي عليه الى … الذي
على طرف اليد اليمنى والثاني الذي برفقه الايسر الابحر والثالث الذي على منكب
الايمن والسابع النير الذي على الجنب الايمن والتاسع والتاسع عشر الذي في
الجنب والثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي





على الساق اليسرى والخامس والعشرون والسادس والعشرون اللذان على الرجل
اليسرى القريبين من الثريا مع كوكبة ذات الكرسي التي على ظهر الناقة بينا
الممدودة تسمت النيرة التي على ظهر الناقة الكف الخضيب والطخة التي تسمى
التي على طرف يده برساوش المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن ثالث
الذي على المنكب الايمن السابع النير الذي على الجنب الايمن المرفق
والتاسع على الجنب الايسر الصالح ... والتاسع على الجنب الايسر
والعاشر والثاني والعشرون والثالث والعشرون العضد والرابع والعشرون اللذين
على الساق اليسرى المنكب الايمن والاثنين المتقاربين اللذين يليان الثريا
العاتق وحكى قوم من بعض الكتب ان النير القريب من الثريا على
المنكب وان العاتق هو كوكب من الثريا وبين هذين الكوكبين الا
الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبين هذين الكوكبين
كوكب يجوز ان يعد من الاقدار الستة وهناك كواكب مجتمعة خفية
على صفة الثريا الا انها لا تدرك بالبصر الا بجهد وليست في موضع العاتق الا لكون
الفرجة بين هذين الاثنين وبين الثريا العاتق قد تم بتوفيق الله

كوكبة ممسك الاعنة ويسمى العناب ايضا وهي صورة

رجل قائم خلف ممسك راس الغول بين الثريا وبين كوكبة الدب الاكبر وذكر



الأقدار	العرض	الطول		العدد	الأقدار	العرض	الطول		العدد
	حه	حر				حم	حر		
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

في المطلع

[illegible]

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الأقدار	العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض	الأقدار
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ان كواكبه اربعة عشر كوكبا الاول من كواكبه هو الانور الجنوبي من الاثنين
المتقاربين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر منه وذكر
الاول ارجح من شيء من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا
والثالث هو النير العظيم الذي على منكبه الايمن في الحافة الشرقية من المجرة
من القدر الاول ويرسم على الاسطرلاب ويسمى العيوق والرابع على منكبه الايسر
وهو كوكب نير ايضا من القدر الثاني يتبع النير الثالث والخامس على مرفقه
الايمن من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو كوكب ضعيف لان بقربه
منه كوكبا صغيرا ملاصقا له بينهما وبين الرابع ارجح من ذراعين في راي العين
والسادس خلف الخامس الى المشرق بقدر ذراع من القدر الثالث وذكر بطلميوس
انه من الرابع من عظمه والسابع على مرفقه الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث
النير ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المتقدم من الاثنين المتقاربين
على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما في راي العين اقل من شبر وهما
جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقدار ذراع في راي العين ويميلان
عن السابع الى الجنوب خفيا في وسط المجرة والعاشر على كعبه الايسر في ناحية
الغربية من المجرة من القدر الثالث من صغره بعد عن الثامن والتاسع المتقاربين
الى الجنوب نحو اربع اذرع في راي العين وهو من الثالث النيرة وبين العيوق

والنجم هو الثريا ويسمى عيوق الثريا ايضا ويسمى الرابع الذي على المنكب الايمن والـ
العاشر واسماء بعض الذين على الكعبين توابع العيوق والاعلام ايضا وذكر
اصحاب كتب الانوار في حكاياتهم من العرب ان بين عاتق الثريا وبين العيوق
كوكبين تحت المجرة يسميان الرجف بين جيس وليس هناك كوكبان
الا العاشر الذي على الكعب الايسر من هذه الصورة والحادي والعشرون الذي على
الكعب الايمن من صورة ممسك الاعنة وهو متقدم بقليل وهما بين مقدار
ذراعين ولم يذكر اما منهما الرجف واما منهما جيس فان لم يكونا هذين فكوكبان
خفيان متلاصقان بينهما اقل من شبر ما بين العاتق وبين العشر على نحو لضعفهما
لم يذكرهما بطلميوس لانهما خارجان عن الاقدار الستة ثم يتفق اليه

كوكبة الحوا والحية

الكوكبة الحوا هي صورة رجل قائم قد قبض بيديه جميعا على حية
وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا في الصورة وخمسة كواكب خارجة عن الصورة
قد ذكرها بطلميوس وسماها خارج الصورة ويبتدئ من عنده راسه فهي في البيوت كوكبة
العقرب والاول من كواكبه على الراس متقدم النيرين وهو معهما على مثلث
شبيه بالمتساوي الساقين منها لكواكب الا والنيران على قدر
وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى راس الحوا والذي راس الى
اما منه ويميل عنه الى الجنوب الشمال قليلا وهو كالمرزم وهو شبيه به الى المرزم

مرزم الشعريين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف الذي اذا كانا
في كبد السماء وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
والثالث هو التالي للثاني في القرب منه بينهما في راي العين اقل من ذراع
من القدر الرابع والرابع هو متقدم من الاثنين الذين على منكبه الايسر من العظم
الرابع والخامس هو التالي والسادس تحت المنكب من القدر الرابع من عظمه وذكر
بطلميوس انه الى الثالث من اصغره اقرب والسابع على مرفقه الايسر
من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب والسابع هو المتقدم من
من الاثنين النيرين المتقاربين الذين على الكف اليسرى تحت الى السادس
الذي على المرفق الايسر الى ناحية الجنوب على قبضته على الحية والثامن هو التالي
التاسع وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره بينهما في راي العين نحو شبر
ذراع وهما بين الاثنين الذين على المنكب الايسر وبين الشمالي من النيرين
يتاخر عنهما الى المشرق قليلا والسادس الذي على مرفقه الايسر وهو بين
الكوكبين وبين الاثنين الذين على المنكب الايسر يميلان الى الكف قليلا
والتاسع على مرفقه الايمن تحت المنكب الايمن في الجنوب بعيد عنه قليلا
بين المنكبين ويميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من عظمه وذكر بطلميوس
انه من الرابع وقدام هذا الكوكب شبيه في القدر منهما من البعد نحو ذراع وضعيف

والحادي عشر كوكب نير عظيم يتبع العاشر على كعبه الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس
انه من الثالث من عظمه وهو من اعظم الرابع الذي على منكبه الايمن
وقد جعله من الثاني وهو الذي على طرف الشمالي القرن من الثور مشترك بينهما
بعده من العاشر الى المشرق شبر بعد العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين
الذين على معصمه الايسر والثاني عشر يميل الى الشمال من الحادي عشر مقدار
ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادي عشر ومع الخامس المضعف الذي
على مرفقه الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس على ابط اليمنى
وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وانه على اللفافة التي على الرجل والثالث
عشر متقدم للثاني عشر مائل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر السادس
وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس في طولها وعرضها جميعا خطأ في كتاب بطلميوس لانه
اكثر درجات في الطول من الثاني عشر في راي العين فيجب ان يكون
تاليا للثاني عشر وهو متقدم له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر في
في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من الحادي عشر وهو اقل بعدا منه
وهو على موضع الركبة او المرفقة اليمنى واما الرابع عشر فانه بطلميوس ذكر انه
تحت الرجل اليسرى من القدر السادس على ما وضع طوله وعرضه في المجسطي
يجب ان يكون بعده منه وبين الذي على الرجل اليسرى من اشبر الا ان

بعيد منهما

بينهما في الطول خمسين دقيقة وفي العرض عشر دقائق وفي مقدار الذراع
الواحد بين الكوكبين من الدرج اذا كان في كبد السماء من الدائرة التي عظمها
التي تقع في الكرة درجتان وثلث درجة بالتقريب وليس بقرب العاشر
الذي على الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر في خلال الصورة بين العقد
الاثنين الذين على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين المعصم الايسر كواكب
كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وفي قطعة من السماء التي على حواليها
هذه الصورة وراس الدب الاكبر والجدي كواكب ذات الكرسي وهي قطعة
من السماء شبيهة بمغارة ليس فيها كوكب نير ولا شيء من الكواكب الا صورة هذه
الاثنين الذين على الراس من هذه الصورة وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصائه
لكثرته وجمعه وفي الوسط منها كواكب من القدر الخامس والسادس ويسميه العرب
الحباء لانه على صورة الحباء والاثنان اللذان على الراس من هذه الصورة داخل
في جملة الحباء والثالث الذي على المنكب الايسر يسميه العرب العيوق ويسمى
الرابع الذي على المرفق الايسر العنق والاثنين المتقاربين الذين على المعصم
الايسر الجديين ويسمى العيوق لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا وقد سمى العيوق ايضا
بالضعف ويسمى رقيب الثريا لانه يطلع في كثير من المواضع بطلوع الثريا ولذلك
قال الشاعر خالد بن جعفر ... والعيوق معقد وابي الثريا فوق النجم

والنجم هو الثريا

كلها من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق الايسر وبين الاثنين
الذي على هذه اليد كوكب من القدر السادس يميل الى المنكب الايمن والى الجنوب
قليلا لم يذكره ايضا وكوكبة الحية فكواكبها ثمانية عشر كوكبها يبتدي من عنده جنوب
الفلكة فيمر نحو الجنوب الى المشرق على التعويج حتى يتصل بالاثنين المتقاربين
الذي على الكف اليسرى من الحوا ثم بالكوكبين النيرين اللذين على ركبة الحوا بعد
ثلاثة كواكب على شكل فيه طول في القطعة الفاصلة من المجرة العظيمة
ثم ينعطف نحو الشمال المشرق الى الكوكبين المتقاربين الذين على كف
اليمنى من الحوا ثم ينعطف الى الشمال قليلا الى كواكب واحد من عنده هذا
الكواكب والكوكب يتلوه ثم الى كوكب بعيد عن هذه الكواكب بعدا صالحا
على طرف ذنبها والاول من كواكبها على طرف فيها من القدر الرابع والثاني
على موضع المنخر منها ذكر بطلميوس انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغره والثالث
على موضع الصدغ منها والرابع على منبت العنق انور قليلا وهذه الاربعة على
شكل ذي الاربعة الاضلاع فيه طول والخامس في وسط هذه الاربعة على فيها
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع مطلقا والسادس فوق الذي على المنخر
بميل عنه الى الشمال وهو اقرب كوكب الى الفكة من القدر الرابع
من صغره ثم ينعطف من عنده النير الذي على منبت العنق الى الكوكب السابع

وهو كوكب

وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا يميل الى الجنوب
عن الرابع الذي على منبت العنق ارجح من ذراعين في راي العين وبين
الرابع الذي على منبت العنق وبين هذا السابع كوكب من القدر الخامس لم يذكره
بطلميوس ويبعد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين ثم يمر في الجنوب
الى المشرق قليلا الى كوكبين متقاربين احدهما وهو الشمالي منهما من القدر الرابع
وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث من اصغره والعاشر
يتاخر عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراعين في راي العين
من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والانور من هذه الثلاثة هو التاسع
وهو الذي يرسم على الاسطرلاب ويسمى عنق الحية والسابع والتاسع
والعاشر على خط فيه تقويس يسير اذا وصل بين السابع والعاشر بخط
مستقيم مر بين الثاني والتاسع النير في الجنوب ثم ينعطف نحو الجنوب
والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف من القدر الخامس
بجنبه كوكب صغير ملتصق له قدر صغره مضعف ثم ينعطف نحو الشمال
والمشرق الى كوكبين المتقاربين النيرين الذين على اليد اليسرى من الحوا
ويتصل منهما الثاني عشر وهو بين الاثنين الذين على اليد اليسرى من الحوا
وبين النير الذي على الركبة اليسرى من الحوا والحوا الى الركبة اليسرى من الحوا

وهو الى

٩٠

لم يذكره بطلميوس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يشيران
الذي على المرفق الايمن على كفه اليمنى عند قبضته على الحية من القدر الرابع
من عظمه والحادي عشر هو الشمالي منهما من القدر الخامس وبين بطلميوس الانوار الجنوبية
سعته ما ذكر انه من القدر الرابع وسماه الاخر ما ليا وذكر انه من القدر الرابع بطلميوس
والثاني عشر التاسع الذي على المرفق الايمن في طرف القطعة الثانية من المجرة
والثالث عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب نير في طرف الغربي من القطعة
الصغيرة من المجرة والرابع عشر هو المتقدم من الاربعة التي على رجله اليمنى
وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع سطلا وهو من الصغر والى الخامس من عظمه اقرب
والخامس عشر تلوه من القدر الرابع من الكبر والسادس عشر هو تالي الخامس عشر
ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع من الصغر وذكر بطلميوس والسابع عشر
تلوه وهو بالقرب منه من القدر الخامس وهو هذه الاربعة على رجله اليمنى
والثامن عشر تلوه تالي الاربعة ويميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس
من الصغر وذكر بطلميوس انه خامس العقب من هذه الرجل منه ويسمى الكاهن
من الاربعة نحو ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث على
ركبته اليسرى متقدم الثاني عشر النير الذي على ركبته اليمنى وبعدهما بينهما نحو
البعد بين الرامحين وهما على شمالي العقرب وبينهما كوكب واحد

من القدر الخامس وهو التالي المتقدم منهما اقرب منه وبين المتقدم في راي العين
قدر ذراع ويميل عنه الى الشمال قليلا لم يذكره بطلميوس على ساقه اليسرى ثلثة كواكب على
خط مستقيم اميلها الى الشمال وهو العشرون والاوسط هو الحادي والعشرون
واميلها الى الجنوب هو الثاني والعشرون تلو الاثنين اللذين عند الشمالي من الثلثة
التي على الجبهة من العقرب والثالث والعشرون على عقبه الايسر من القدر الخامس
ايضا متقدمه الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع ونصف وهو
تحت قدمه اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطلميوس ان عرضه في الشمال نصف
وربع درجة وعرضه بهذا المقدار في الجنوب وبذلك يرى في السماء مخالفا لا يقع
في الكرة وهما على الجنب الشمالي من قرن العقرب وذكر بطلميوس ان هذا الاخير من القدر
الرابع واما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو الشمالي من الثلثة التي
على خط مستقيم التالية الاثنين اللذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط
من الثلثة وهو يقرب الى الجنوب والثالث هو الجنوبي منها بعيد عن الاوسط في راي
في راي العين ونصف ذراع والرابع تلو الاوسط منها وهو الاوسط وعلى الثالث
الجنوبي على سمت صغير فيه خط يشبه الثالث الجنوبي والخامس متقدم عن هذا
هذه الاربعة في ناحية الشمال بعيد عن الاقرب من الاربعة منه بمقدار ذراع على
وهو كوكب مضعف الان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة

وهو الذي على الركبة اليمنى من القدر الخامس ثم يجاور الركبتين الى الثالث عشر وهو
بعيد عن الركبة اليمنى الى الشمال بقدر ذراع وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو
الجنوب الى الرابع عشر وهو آخر الثلاثة عشر منها من البعد الذي من الرابع على
من القدر الرابع من العظمة ثم يعطف نحو الشمال بقدر ذراع وكسر الى الخامس عشر
من القدر الرابع بعد وهي اشدها التي تلي النير الذي على الركبة اليمنى في ما بين الساق وشبيه بلطخة ذي
ان فيل رسمه الثالث عشر والاثنان الباقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر يليان عدة ثم
وفي وسط القطعة الثانية من المجرة بعد الخامس عشر عن الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الحواء
نحو الشمال والمشرق ثم يعطف نحو الشمال الى المشرق ثم يعطف نحو الشمال الى السادس
عشر وهو بعيد عن الاثنين ومن الاربعة الخارجة عن صورة الحواء التي خلف
الاثنين اللذين على المنكب الايمن وهو مع التاسع الذي على المرفق الايمن من الحواء
ومع المتقدم للمرفق في الزاوية القائمة ثم يعطف نحو المشرق والشمال الى
السابع عشر وهو متقدم عشر وهو كوكب من القدر الرابع من العظمة بعيد عن
السابع عشر نحو ذراعين ونصف على اصل ذنبه وهو مع السادس عشر والسابع
الشمالي من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الحواء على مثلث قائم الزاوية
والسادس عشر في الزاوية القائمة ثم يمتد نحو الشمال والمشرق ببعد
اذرع في فرجة بين المجرتين الى التاسع عشر وهو على طرف ذنبه من القدر الرابع

وبين السابع

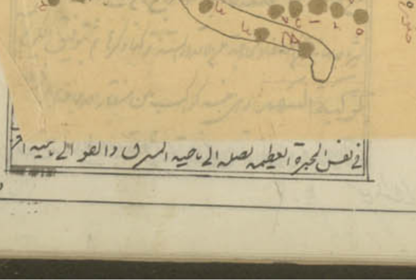
وهي السابع عشر والثامن عشر في الفرجة بين المجرتين كواكب كثيرة فيها
من القدر السادس لم يذكر شيئا منها والعرب تعد الرابع الذي على
عنق الحية والثالث الذي على موضع صدرها منها المصيبين والكواكب
المصطفة التي على المنكب وعلى العضد والمرفق الايمن من صورة الجاثي
على ركبته من جهة العنق الشامي وسمي السابع والثامن والتاسع والعاشر من
الكواكب الحواء الذي على اليد اليسرى عنه قصبة على الحية والثاني عشر من كواكب
الحية والثالث عشر والتاسع عشر الذي على الركبة الحواء والثالث
عشر الذي على ساقه اليمنى كلها مصطفة على طرفيه تعويج ينقطع
عندها الكواكب المجتمعة التي على رجله اليمنى العنق اليماني وسميت هذه
العنق يمانياً لان كواكبه تغيب في العنق اليمن وسميت العنق الاول
شامياً لان كواكبه تغيب في ناحية الشام وكواكبه من عنده ثم عنق الحية
فهو على اليد اليسرى من الجاثي وعضده ومرفقه ومنكبه الى الاثنين اللذين
الجنوبين من صورة السلياق وهما السابع والتاسع من كواكبه وسمى القطعة
من السماء التي ينطبق الروضة وسمى الكواكب التي بين النعش الروضة
والاغنام والذي على رأس الحواء تسميه الراعي والذي على الرأس الجاثي
الكلب للراعي والثاني من كواكب الحواء وهو المتقدم من الاثنين اللذين

على المنكب الايمن



صورة الحواء والحية على ما يرى في الكرة

١٠٠


صورة الحية والحواء على ما يرى في السماء

في نفس المجرة العظيمة يصله الى ناحية المشرق والقوا الى ناحية ا

والاول

جدول كواكب الحية بزيادة ثبتت على ما في المجسطي — تتمة جدول كواكب الحية بزيادة ثبتت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	العظم
ا	النير على الرأس	[illegible]	[illegible]	ج
ب	المتقدم من الاثنين على العنق	[illegible]	[illegible]	د
ج	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	د
د	المتقدم من الاثنين على المنكب	[illegible]	[illegible]	د
ه	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	النير على المرفق	[illegible]	[illegible]	د
ز	المتقدم من الاثنين	[illegible]	[illegible]	ج
ح	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	النير فوق الاربعة	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	المتقدم من الاثنين	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	ه
يب	النير على الركبة	[illegible]	[illegible]	ج
يج	الذي على الساق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يد	المتقدم من الاثنين على الرجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يو	التالي للنير	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	ه
يح	التالي على الذنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يط	الذي يتلوه	[illegible]	[illegible]	ه
ك	الذي على العقب	[illegible]	[illegible]	ه
كا	الذي يليه	[illegible]	[illegible]	ه
كب	الذي على طرف الذنب	[illegible]	[illegible]	ه
	فذلك الكواكب منها في القدر الثالث ... في القدر الرابع ... في الخامس			
	التي حوالي الصورة وليست منها			
ا	الشمالي من الثلاثة	[illegible]	[illegible]	د
ب	الذي يليه	[illegible]	[illegible]	د
ج	الاوسط	[illegible]	[illegible]	د
د	الجنوبي	[illegible]	[illegible]	د
ه	المتقدم	[illegible]	[illegible]	ه

جدول كواكب الحواء بزيادة ثبتت على ما في المجسطي — تتمة جدول كواكب الحواء بزيادة ثبتت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	العظم
ا	الذي على الرأس	[illegible]	[illegible]	د
ب	النير على المنكب	[illegible]	[illegible]	د
ج	الذي في الصدر	[illegible]	[illegible]	ج
د	الذي عنده على العنق	[illegible]	[illegible]	ج
ه	الذي وسط العضد	[illegible]	[illegible]	ه
و	الذي في جنب الشمال على الرأس	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	الذي على العنق بعد الشمالي	[illegible]	[illegible]	د
ح	الشمالي التابع	[illegible]	[illegible]	د
ط	الاوسط	[illegible]	[illegible]	ج
ي	الجنوبي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	المتقدم على العضد	[illegible]	[illegible]	د
يب	التالي على اليد	[illegible]	[illegible]	ه

على المنكب الايمن من يسمى كلب الراعي ايضا والذي بين النقبتين من الكوكب
وازاء بطلميوس الذي فوق العضد اليمنى من كوكبة الجاثي وهو الذي جعله بطلميوس
من خارج الصورة والراعي وكلب الراعي والاثنان اللذان على المنكب الايمن
من الحواء والذي على المرفق الايمن منه والاثنان اللذان على المنكب الايمن والذي
على المرفق الايمن والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحية والسادس
عشر من كواكبها في اخر الروضة التي لم يذكرها بطلميوس فيما بين النقبتين الى
الجنوب بمقدار ذراع عن الذي فوق العضد اليمنى من صورة الجاثي والذي
جعله بطلميوس خارج الصورة والاثنان اللذان بين رأس الجاثي وبين الاثنين
الذين على المنكب الايسر من الحواء والثاني الى الجنوب والمغرب عن الذي
على المرفق الايسر من الحواء بمقدار ذراع والذي بين منكبي الحواء ويميل الى المنكب
الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم الذي على المرفق الايمن والاربعة المجتمعة
المائلة الى الجنوب عن اليد اليسرى من الجاثي وبعد الكواكب الصغار الذي
يلي هذه الاربعة المجتمعة على ركبته عنها الى جهة من ذراع وفي الروضة كواكب
كثيرة بلا نهاية من الصغار خارجة عن الاربعة تركنا ذكرها ثم بتوفيق الكريم

كوكبة السهم وهي خمسة كواكب بين منقار الدجاجة وبين النسر الطائر

في نفس المجرة العظيمة تصله الى ناحية المشرق والفوق الى ناحية المغرب

والاقدم

جدول كواكب الحية بزيادة تت على ما في المجسطي | تتمة جدول كواكب الحية بزيادة تت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ج دقيقة	البرج	العرض ج دقيقة	الجهة	القدر	العدد	اسماء الكواكب	الطول ج دقيقة	البرج	العرض ج دقيقة	الجهة	القدر
ا	الذي على الرأس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	التالي منه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	التالي منه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	الذي على المرفق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	التالي منه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		فذلك الكواكب منها في القدر الثالث ... الرابع ... الخامس ... خارج الصورة					
يا	التالي منه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	الذي على الركبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

جدول كواكب السهم بزيادة تت على ما في المجسطي | جدول كواكب العقاب بزيادة تت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ج دقيقة	البرج	العرض ج دقيقة	الجهة	القدر	العدد	اسماء الكواكب	الطول ج دقيقة	البرج	العرض ج دقيقة	الجهة	القدر
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

١٠٢

تتمة جدول الحية بزيادة تت على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ج دقيقة	البرج	العرض ج دقيقة	الجهة	القدر
كه	النير الذي يتقدم العقاب على الصورة	[illegible]	سه	[illegible]		[illegible]
كو	الذي على رأس الثانية الى الجنوب	[illegible]	سه	[illegible]		[illegible]
كز	المتقدم منهما	[illegible]	سه	[illegible]		[illegible]
كح	الذي تحت على الذنب	[illegible]	سه	[illegible]		[illegible]
كط	التالي على الذنب	[illegible]	سه	[illegible]		[illegible]
ل	الذي على طرف الذنب	[illegible]	سه	[illegible]		[illegible]
	فذلك الكواكب منها في القدر الثالث ... والرابع ... والخامس					

والاول من كواكبه على النصف من القدر الرابع والثاني على القصبة من القدر
السادس فيما بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث ملاصق للثاني مائل
عنه الى الجنوب قليلا فيما بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر الخامس
والرابع والخامس على نفس الفوق فيما بينهما مقدار اربع اصابع ايضا وفيما
بينهما وبين السادس اقل من ذراع في راي العين وطول السهم في راي العين
اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط المستقيم الذي يخرج من الرابع الى
بين وسط الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحية الشمال والخامس الذي على
نفس الفوق الى ناحية الجنوب وفي كتاب بطلميوس عرض الثاني اقل من عرض الثالث
فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو اميل الى الجنوب والله اعلم بالصواب

كوكبة العقاب وهو النسر الطائر وكواكبه تسعة كواكب

في صورة وستة خارج الصورة ومن الصورة ثلثة مشهورة وهي التي
يسمى النسر الطائر والاول من كواكبه هو التالي الجنوبي من الثلثة المشهورة
من القدر السادس فيما بينه وبين الثاني قدر ذراع في راي العين وذكر بطلميوس انه من الرابع والثاني
العقاب والثاني هو الجنوبي من الثلثة المشهورة على عنقه من القدر الثالث
من الصغر وذكر بطلميوس انه والثالث هو النير المشهور الذي يرسم على الاسطرلاب
وهو النير الطائر من القدر الثاني في عظمه فيما بين المنكبين والرابع يتلوا الثالث

النير والى

يتلو الثالث النير وهو بالقرب منه بينهما في رأي العين مقدار شبر
من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الثالث من صغره والثامن هو الشمالي من
من الثلاثة المشهورة على منكبه الايمن من القدر الثالث والسادس هو التالي
للخامس على ذراع منه من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الخامس والسابع
مع النير المشهور على سمت شبيه بالمستقيم والتاسع ... النير وهما متعادلان
له بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراعين من القدر السادس وذكر بطلميوس انهما من الخامس
والشمالي منهما هو السابع على منكبه الايسر والجنوبي هو الثامن وهو بعيد من النير من الرابع
قليلا وبين السابع والثامن قدر ذراع في رأي العين والتاسع قدام الثلاثة المشهورة
ونائي عنهما الى الشمال على حافة المجرة الصغيرة يبعد عن الخامس الشمالي الى
مقدار ذراع ... وهو قدام مقدار الدجاجة ونائي عنه الى الجنوب
ميلا صالحا وعليها الموضع الرفيق من المجرة الصغيرة وهو على ذنب العقاب
من القدر الثالث فاما الستة الخارجة عن الصورة فالتي الاول منها
هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين من الخفي الذي على الرأس وهو في جهة
الجنوب من الثلاثة المشهورة بمقدار ذراع ونصف والثاني هو التالي
للمتقدم الاول على ذراعين ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول
المتقدم منهما من صغره وذكر بطلميوس ان الثالث يتقدم الاول بمقدار ذراع

قبل الرابع

ثلث اذرع من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من عظمه
وهو انور من الاول الذي جعله في القدر الثالث وهو في نفس المجرة العظيمة
والرابع فيما بين الاول والثالث ميل الى الجنوب عنهما والثالث
والاول والثاني على خط شبيه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث
والاول من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس انه من الثالث والخامس بجنب الرابع
يميل عنه الى الجنوب بمقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس بمقدار
الرابع بمقدار ثلث اذرع وهو في فرجة المجرة العظيمة من القدر الثالث
من صغره وذكر بطلميوس ... العرب تسمي الثلاثة المصطفة النسر الطائر
لان ... النسر الواقع ولان النسر الواقع مقبوضة جناحيه يسمى واقعا ويسمى
هذا النسر الطائر لانه قد بسط جناحيه كانه يطير وتسمى الرابع والسادس من الستة
الخارجة عن الصورة وهما بين الثلاثة المشهورة وبين منقار الدجاجة الظليمين
الصغيرين والعامة تسمي الثلاثة المشهورة الميزان لاستواء كواكبه
وبين النير الذي على ذنبه وبين الذي على منقار الدجاجة في الموضع الرقيق
من القطعة الصغيرة من المجرة صورة ... تبدي كواكبها من عند النير الذي
على ذنبه فتمر نحو الشمال والمغرب ثم ينعطف نحو المشرق في اسفل الجنب
ثم ينعطف نحو الجنوب والمشرق حتى تتصل بلطخة تبتدئ على

شمال الاثنين

شمال الاثنين اللذين على فوق السهم من اللطخة وبين الفوق
مقدار ذراعين وقد صار اللطخة على خافقتها الشرقية والنير الذي
على ذنب العقاب على خافقتها الغربية وفمها على جبهة النسر الطائر
وبعضها الى ناحية الشمال من القدر الرابع والخامس والسادس واكثرها
من القدر الخامس لم يذكر شيئا من هذه الصورة بطلميوس الا النير الذي على ذنب
العقاب بين اللطخة المسماة التي على خافقتها وبين فوق السهم
كوكب من القدر الخامس لم يذكره ايضا ويخرج من عند السادس من الستة
من الستة الخارجة سطر من الكواكب نحو هذا السادس في المغرب في الجهة
التي فيها المجرة العظيمة فالاول منها هو الذي على هذا السادس يبعد عنه
اقل من ذراع والثاني يبعد عن الاول بضعف ذراع والثالث في الطرف
في الطرف الغربي من المجرة يبعد عن الثاني ازيد من ذراع ولا اقل
من الثلاثة من القدر الرابع من صغره والثاني من القدر السادس من الثالث
من الخامس وفي الطرف القوس وتحت هذه الاربعة في الجنوب في جهة
قدام هذه الفرجة من المجرة العظيمة ايضا تحته كوكبان اثنان منهما
بجانب المجرة من القدر الخامس بينهما مقدار شبر في رأي العين
وواحد بعيد بينهما لبعدها انور منهما من القدر الرابع من صغره وبينه

وبين



جدول كواكب العقاب بزيادة سب على ما في المجسطي | التي حوالي الصورة وليست منها

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح د	العرض ح د	العظم
ا	الذي في وسط الرقبة	[illegible]	[illegible]	و
ب	المتقدم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	النير ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	المتقدم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	د
ز	المتقدم ...	[illegible]	[illegible]	و
ح	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	و
ط	الذي ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح د	العرض ح د	العظم
ا	المتقدم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
و	المتقدم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فيكون كواكب ... منها ...

وهي كل واحدة منها اقل من ذراع ونصف ويتقدم هذه الكواكب المفرد
كوكب من القدر السادس يميل الى الجنوب والى المغرب عنه قدر ذراع ونصف
ولم يذكر شيئا منهما في الجدول مع الثاني من الستة الخارجة عن الصورة كوكب
بين هذه الكواكب التي على اليد اليسرى من ساكب الماء الذي يسمى
السعد على فمها من القدر السادس ولم يذكر شيئا منهما وقدم بتوفيق الله

كوكبة الدلفين ذكر انه عشرة مجتمعة مع النسر الواقع والاول
من كواكب النسر الذي على ذنبه من القدر الرابع من عظمه وذكر بطلميوس من صغره
وهو الذي على الاسطرلاب ويسمى ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي
من الاثنين التاليين لاولى من القدر السادس والثالث هو الجنوبي منهما
من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاثنين التاليين من المربع
المعين والخامس هو الشمالي منهما والسادس هو الجنوبي من الاثنين التاليين
من المربع والسابع هو الشمالي منهما وهذه الاربعة كلها من القدر الثالث من صغره
والثامن من قدام الرابع من القدر السادس وبينهما مقدار نصف ذراع
الى الجنوب والتاسع هو المتقدم من الاثنين الخفيين الذين بين
الذي على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على المعين
والعاشر هو التالي منهما وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمي الاربعة



على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع العقود والعاشر
تسميه العرب الصليب والذي على الذنب عمود الصليب وقدم بتوفيقه وتعليمه
وعليه الحمد في كله **كوكبة قطعة الفرس** وهي اربعة كواكب
ويتبع الدلفين اثنان منها متصلان بينهما مقدار شبر على موضع الفم
واثنان على الرأس بينهما مقدار ذراع والاول منهما هو المتقدم من الاثنين
الجنوبيين الذي على الرأس من القدر الرابع والثاني هو التالي لاول من
القدر الرابع والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتباعدين
الذي على الفم والرابع هو التالي للثالث وهما جميعا من القدر الخامس
من صغره وذكر بطلميوس الاربعة كلها خفية والاثنان المتباعدان اللذان
على الفم بعد من الاثنين الواسعين الذي على الرأس بحو ذراع

كوكبة الفرس الاعظم ذكر انه عشرون كوكبا في حجته
وهي على الصورة فرس له رأس ويدان وبدن الى اخر الظهر وليس له
كفل ولا رجلان والاول من كواكبه على السرة وهو الذي على رأس
المسلسلة مشترك بينهما من القدر الثاني من صغره ويرسم على الاسطرلاب
ويسمى سرة الفرس ورأس المسلسلة ايضا والثاني على المتن
الظهر ويرسم على الاسطرلاب ايضا ويسمى جناح الفرس من القدر الثاني

من صغره

جدول كواكب الدلفين بزيادة سب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	العرض ح د	الطول ح د	العظم
ا	المتقدم ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	... الاثنين	[illegible]	[illegible]	و
ج	...	[illegible]	[illegible]	و
د	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تتمة جدول كواكب الدلفين بزيادة سب على ما في المجسطي

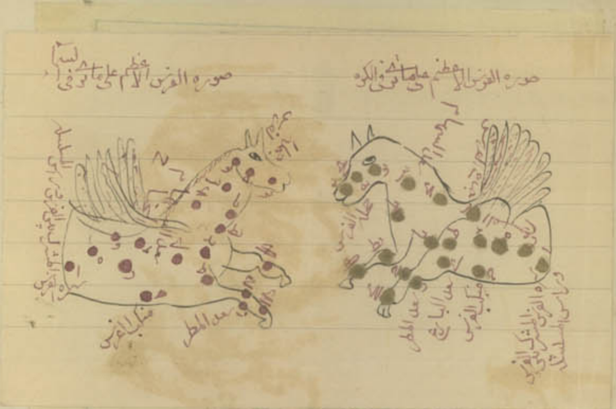
العدد	اسماء الكواكب	العرض ح د	الطول ح د	العظم
ز	...	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	...	[illegible]	[illegible]	و
ط	المتقدم ...	[illegible]	[illegible]	و
ي		[illegible]	[illegible]	و
	البالغة ...			
	فيكون كواكب ...			



جدول كواكب قطعة الفرس بزيادة سب على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح د	العرض ح د	العظم
ا	المتقدم ...	[illegible]	[illegible]	د
ب	التالي ...	[illegible]	[illegible]	و
ج	المتقدم ...	[illegible]	[illegible]	ه
د	التالي ...	[illegible]	[illegible]	ه
	فيكون ... الرابع ...			

من صغره في ناحية الجنوب عن الاخرى منهما في راس العين قدر رح والثالث من الثاني
من الاثنين المتقدم للاخرى والثاني على شكله الاخر عنه منشأ اليد منه وهي الاخرى قدر رح والثالث
من صغره يرسم على الاسطرلاب وسمى منكب الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره
منشأ العنق منه وهي الثالث ارجح من قدر رح من القدر الثاني من صغره يرسم على الاسطرلاب
وسمى متن الفرس ونير الاربعة على ربع رابع والسادس هو التالي من الاثنين المتقاربين في وسط المربع
بميل الى الزاوية التي فيها الثالث والسابع هو الجنوبي منهما وكلاهما على بدنه
من القدر الرابع منهما في راس العين قدر رح والثامن هو الشمالي من الاثنين الذين
على ركبته اليمنى من القدر الثالث والتاسع هو الجنوبي منهما من القدر الخامس
منهما قدر رح والتاسع هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الذين بقدر ان الثالث
والنير والعاشر هو التالي منهما وهو اقربهما الى الثالث النير وهما في صدره من القدر الرابع
من كبره ودكر بطلميوس ان الحادي عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين الذين
في العنق من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس والثاني عشر هو التالي منهما
من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس منهما في راس العين قدر ب من ذراع
وهما قدام الرابع النير الذي على نبت العنق والثالث عشر هو الشمالي من الاثنين
المتقاربين المتصلين على عرقه والرابع عشر هو الجنوبي منهما وهما من القدر الخامس
من صغره وذكر بطلميوس انه الى السادس اقرب منهما في راس العين قدر ب



في المجسطي

جدول كواكب الفرس الاعظم بزيادة ...

العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض		القدر	العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض		القدر
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

من ذراع وبين الشمالي منهما وبين الاثنين الذين على العنق ارجح من ذراع
والخامس عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الذين في الرسغ
من القدر السادس من صغره وذكر بطلميوس والسادس عشر هو الجنوبي
منهما كوكب من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس والسادس عشر هو
منهما كوكب من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
وهما قدام الاثنين الذين على العنق وقدام نير من الاثنين على الرسغ
كوكب نير يميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث وهو على ركبته خلف
خلف الركبة التي على قطعة الفرس منه وبين الاثنين الذين على الرسغ
ارجح من ثلث ذراع وهو السابع عشر يرسم على الاسطرلاب ويسمى قدم الفرس
وحقيقة الفرس والثامن عشر على طرف ركبة اليمنى قدام الثامن والسابع الذين
على الركبة اليمنى ونائي عنهما الى الشمال قليلا وهو مع هذين ومع الثالث
النير الذي على شكبه الاثني على استقامة والتاسع عشر على الركبة اليسرى قدام
الاثنين الذين على صدره وهو مع الاثنين الذين على صدره ومع
الذي على البدن في وسط البرج على استقامة والعشرون على طرف
اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر وهو الفيا مع التاسع عشر ومع الاثنين الذين
على الصدر على استقامة وهذه الثمانية عشر الثامن عشر والتاسع عشر والعشرون

وكلها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها من عظمه والعرب تسمي الاربعة النيرة التي على المربع وهي الاول والثاني والثالث والرابع الدلو وتسمي الاثنين المتقدمين من الاربعة وهما الثالث والرابع الفرغ الاول والفرغ المتقدم وتسميهما ايضا عرقوة الدلو العليا ونسميهما الدلو المتقدم وتسمي الاثنين الباقيين من الاربعة الاول وهما الاول والثاني الفرغ المؤخر والفرغ الثاني والعرقوة السفلى وناهز الدلو المؤخر وتسمي الاثنين اللذين بالبدن وهما الثامن والتاسع النعائم وتسمي الكرب ايضا وتسمي الاثنين اللذين على الراس وهما الخامس عشر والسادس عشر سعد البهائم وربما سعد النعم وتسمي الاثنين اللذين على العنق وهما السابع والثامن سعد البارع والاثنين اللذين على الركبة اليمنى وهما الرابع والثاني سعد مطر ويروى عن العرب ان القمر ربما قصر فنزل بالكوكب والسعد بين الفرغ الثاني وبين السمكة من السماء مبدئه ونعيم ان القمر ربما قصر فنزل بلدة

كواكب المرأة المسلسلة

وهي المرأة التي لم تعرف بعلها وهي صورة

الكواكبه ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النير الذي على راس الفرس فانه على سرة الفرس

في الصورة وهو الاول من كواكبه الفرس الشمالي من الفرغ الثاني من الفرغ الثاني وقد تقدم ذكره في كواكب الفرس وهو الاول من كواكب الفرس من الصورة بين المنكبين وهو الاوسط النير من ثلثة النير الذي على الراس من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس انه من عظمه وذكر بطلميوس انه والثاني هو الشمالي من ثلثة التي على المنكب الايمن من القدر الرابع

منه وبين الاوسط اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من ثلثة التي على العضد اليمنى والخامس هو الشمالي منهما بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من القدر الرابع من صغره وذكرها بطلميوس وهي ثلثة تميل الى الشمال عن ثلثة التي والتاسع هو الشمالي منهما وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين السابع نحو ذراع وهي ثلثة التي على الراس الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطلميوس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي وثلثة كلها من القدر الرابع من عظمه وذكر بطلميوس انها من صغره وهو اصغر من ثلثة التي على الكف اليمنى والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الخامس التي من عظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع يميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر الذي على العضد اليمنى اقرب من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النير الجنوبي من ثلثة التي على المنكبين من القدر الثاني من صغره وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث وهو انور من الجنوبي من الفرغ الثاني الذي على متن الفرس وطرف الجناح الاخر الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هو الثالث عشر الاول الذي فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على الاسطرلاب ويسمى جنب المسلسلة وبطن الحوت الضعيف والثالث عشر هو الاوسط من ثلثة تين وبين الثاني عشر النير الذي تحدد عينيه من القدر الرابع والرابع عشر هو الشمالي من ثلثة على الجنب الايسر من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس

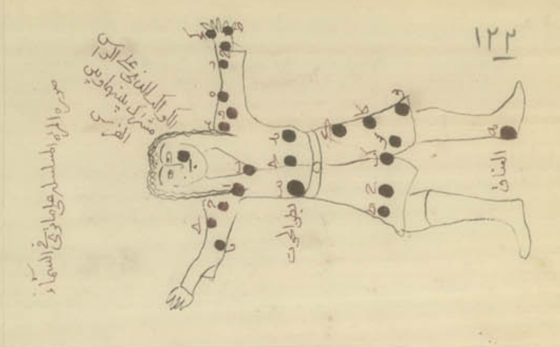
انه من الثالث مظلم وبينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع وهو النير وذكر بطلميوس انهما فوق المئزر والخامس عشر هو النير الذي في الرجل اليسرى من القدر الثالث ويرسم على الاسطرلاب ويسمى الرجل المسلسلة والسادس عشر هو الذي على الرجل اليمنى من القدر الرابع من عظمه وذكر بطلميوس انه مظلم والثامن عشر هو الشمالي من الاثنين المتصلين اللذين على الجنب الايسر والخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى يميل الى الرجل من القدر الرابع من عظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على نفس الركبة اليسرى بينهما في رأي العين مقدار شبر والعشرون على الركبة فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار ذراعين ويضعف الى ناحية الجنوب والمغرب نحو عشر الباقية من القدر الخامس والحادي والعشرون هو الرابع عشر الجنوبي من الاثنين الذين على الرجل اليمنى وبين العشرين الذي على الركبة اليمنى يميل عنه الى الجنوب قليلا وهو الرابع الذي على طرف الذي من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه من القدر السادس اقرب والثاني والعشرون بين الرابع وبين الثامن عشر والتاسع عشر المتقاربين الذين على ركبة اليسرى على طرف الذيل الخفي من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس



وهو ايضا الى السادس قريب الثالث والعشرون هو المفرد المتقدم من
الثلثة التي على راس الناقة وهي ب والتاسع والعاشر التي على الجيد اليمنى منه وبين
الثلثة التي في اليمين نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من عظمه وذكر بطلميوس
انه من الثالث ولا اعرف فانها وجدت بطرس من كواكب
الصورة سمكة عظيمة تحت نحر الناقة بعضها من هذه الصورة وبعضها
من كواكبه الشمالية من السمكتين اليمنى وصفها بطرح في نعت الثاني عشر
الذي من صورة البروج وابتداء الشرطين من عند سمى صفة الكوكب الرابع
عشر الذي في الجنب الايمن من الثلثة التي فوق المئزر فلا يزال الى
وسط السمكة العظيمة ثم من الوسط ان عند
ذنب السمكة الشمالية التي وضعها في صور البروج واما الطرف المتقدم منها
فانه يخرج من عند الظلمة لم يذكره بطلميوس وعلى الثلثة التي تحت الراس على المنكبين
وبين المنكبين وهي الاولى والثاني والثالث وعلى الذي على لسمكة
اليسرى وعلى الحادي عشر على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من
الشمالية الى ذنبها والطرف الثاني يخرج من عند الظلمة ايضا فيمر على الثلثة
التي فوق المئزر وهي الرابع عشر والثالث عشر والثاني عشر ثم
من هذه الثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب الثاني من السمكة الشمالية

الرده

التي وضعها بطلميوس عنده بها فسمت العرب هذه السمكة العظيمة
الحوت وزعمت ان القمر ينزل بطن هذا الحوت فسمت المنزل الاخير
من منازل القمر بطن الحوت والرشا فعند وقع الكوكب الثالث عشر النير الذي
على الجنب الايسر من صورة المرأة فوق المئزر على موضع البطن من الحوت وقد زعم
من يعرف كتب الانوار ان العرب تسمت هذه الكواكب التي القمر لا ينزل الشمس من كوكب
الحوت ولا بطن الحوت وانما هو اما الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى
فانهم مختلفون فيه فروى بعضهم عن العرب تسمية عناق الارض وروى اخرون
العناق هو النير الذي على راس الغول من صورة برساوس وذلك انهم حكموا
ان العناق هو الكوكب الاحمر الذي لا يجاوره كوكب الثريا الا كوكبين صغيرين
كانه بها النير الواقع وليس هناك كوكب بهذه الصفة الا النير الذي على راس
الغول وقد صار رابع النير الذي على جنب حمل راس الغول هو
مرفق الثريا مع الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة الذي
يسمى العناق ووقع هذا يسمى بطن الحوت والاول النير الذي فيما بين
المنكبين من صورة المرأة يقع شمال من الفرع الثاني يقع شمالي الفرع
الاول على خط واحد فيه تقوس وسميت الا بهما حيث هما
وهي اليمنى نحو الشمال في الثلثة التي على راس الناقة والاخرى نحو الجنوب الى



جدول كواكب المرأة المسلسلة						جدول كواكب المرأة المسلسلة				
م	اسماء الكواكب	الطول	العرض		القدر	اسماء الكواكب	الطول	العرض		القدر
ا	الذي في ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الوسط منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	الذي ... والمنكب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الشمالي من الثلثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	الذي في المنكب الايسر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي ... فوق النير ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي ... الركبة اليمنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	الشمالي منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	الوسط من الثلثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اسفلها الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	الوسط منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي على الركبة اليمنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	الشمالي منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	الذي على العضد اليسرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اسفلها الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	الذي على المرفق الايسر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الى ظهر السمكة الشمالية من السمكتين اللتين ذكرناهما في اخر البروج صورة السمكة العظيمة
التي تولدت من كوكبة المرأة من السمكة الشمالية التي جعلها بطلميوس في صورة البروج المنقوطة بالحمرة
المعلمة بالسواد وهي من كواكب المرأة المسلسلة التي تخفرها من السمكة الشمالية التي جعلها بطلميوس
وهناك سمكة اخرى تحت بطن الناقة وقد تولدت من سطرين من الكواكب يخرجان
من عند الاثنين المتقاربين اللذين على بطن الكوكبة اليسرى من صورة المرأة المسلسلة واحدهما الثاني
عشر والتاسع عشر فيمتد على التدريج الى وسط السمكة ثم ينفصل الى اللطخة السحابية التي على معصم الثريا
وهو الذي من كوكبة برسياوش على طرف اليد اليمنى والآخر الشمالي المتقدم على [illegible] المخطة على
ذنبها على احد السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من عند الثاني من الاثنين المتقاربين وهو
وهو الثاني عشر فيمر على النحر الذي على ذيل المرأة ثم على الاثنين اللذين في اخر الرجل
اليمنى من المرأة وهما السادس عشر والسابع عشر ثم يمر على كوكبين خفيين
لم يذكرهما بطلميوس وينتهي الى اللطخة كوكب خفي وسطر الآخر وينتهي الى ان يخرج من عند
الجنوبي من الاثنين المتقاربين وهو التاسع عشر فيمر على كوكبين خفيين لم يذكرهما
بطلميوس بين هذا الكوكب وبين العناق وهو الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى
من المرأة ثم على نحو كوكب خفي مظلم بينه وبين المجرة فيهما الفرس لم يذكره بطلميوس
على كوكب خفي بجنب الاسير من الصورة الثانية من السمكة الاخرى ويشبهه بالحوت [illegible] الاخرى
وراس كل واحدة الى الشمال وذنبها الى الجنوب ورأس الاخرى الى الجنوب وذنبها الى الشمال [illegible] الكوكب

الثالث والعشرون





الثالث والعشرون المتقدم من الثلثة التي على اليد اليمنى وهي الثلثة التي على
على راس الناقة وهي على جحفلة الفرس [illegible] الاخر شبيه بالفرس من الفرس
الاعظم وتقربه كوكب صغير قد صار هذا الكوكب الصغير [illegible] ويخرج من عند
الصغير سطر من كواكب على وجهه ورأسه قد تولدت منه صورة الفرس وهو على
عرقه على نقوش عنق الفرس فيتصل بكوكب على سنته وهو الثاني عشر من كوكبة
الفرس الاعظم على طرف اليد اليمنى ويمر بعده الالف على كوكبين على كعبه ثم
على كوكب على صدر ذنبه وهو العشرون الذي على طرف اليد اليمنى من الفرس
الاعظم ثم على كوكبين احدهما في اصل ذنبه والآخر في وسط ذنبه والآخر على
طرف الذنب ومعه خلف كوكبة الدلفين ويخرج من عنده الثالث والعشرون
الذي على الجحفلة ايضا سطر يمر على القطعة والنجم فيهم صورة الفرس ويعطف
فيمر نحو العنق الى صدر مثل كوكب على منكبه وهو السابع الثاني من [illegible] الذي على الركبة اليمنى
من الفرس الاعظم ومنه الى الكوكبة على بطنه [illegible] الى الحوت عنده ثم الى كوكب على
عصيه وهو التاسع عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا وتسمى [illegible] الفرغ الاول
الذي على منكب الفرس الاعظم وهو على [illegible] والثاني [illegible] على [illegible] الفرس
الاعظم على اليد الاخرى وبعده كوكبان [illegible] خفيان بين [illegible] الذي على جحفلة الفرس
الاعظم وبين الذي على اصل الذنب وهو [illegible] على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم [illegible]





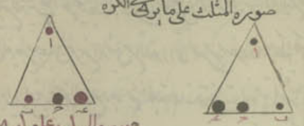
الكوكبة المثلث وهي اربعة كواكب بين كوكبة المسلسلة وبين النير الذي على
راس الغول الذي يقضيها بين الشرطين وبين النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة
وهي على شبه مثلث فيه طول والاول من كواكبه على راس المثلث من القدر الثالث يرسم
على الاسطرلاب ويسمى راس المثلث والثلثة الباقية على قاعدته كلها على نحو ذراع من الراس
وبين كل واحد منها طرفي القاعدة متقاربة الثاني والثالث من كواكبه هو الشمالي من الثلثة التي
من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط منها من القدر الخامس من صغره ودر اظلم من الرابع
والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من صغره ودر اظلم ... لان فيه كوكبان
من القدر السادس ملاصق له لم يذكره بطلميوس شبه الثالث في وسط القاعدة في العظم والثاني
من القاعدة انور من هذه الجنوبي والعرب تسمي الاول الذي على الراس والثاني
الشمالي من الثلثة التي على القاعدة الاشتين ودرجاتهما في الطول اكثر من درجات الشرطين
والطول مع ذلك في الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين
فقد صحت الكتب ... ان القمر ينزل اولا بالشتين ثم بالشرطين نحو عرب
ان القمر ... فينزل بهما ولا يلحق الشرطين وذلك غلط لانهما لا يمكن ... الشرطين
الا ان يكون على خط وسط السماء ثم يتاخر عن الشرطين ... اذا
صار الى المغرب ... بعد الشرطين فيجب ان ... ان القمر ... الشرطين
ونزل الاشتين تمت الصورة الثالثة والى عشرون الصورة ... الصورة

جدول كواكب المثلث ... على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	الطول ج	العرض جهة	العرض ج	العظم
ا	الذي على راس المثلث	الحمل		شمال		ح
ب	المتقدم من الثلثة التي على القاعدة	الحمل		شمال		ح
ج	الاوسط منها	الحمل		شمال		[illegible]
د	المتاخر منها	الحمل		شمال		[illegible]

فذلك ... كواكب ... في القدر الثالث ... الخامس

صوره المثلث على ما يرى في الكره



صوره المثلث على ما يرى في السماء

بسم الله الرحمن الرحيم
وبعد فراغنا من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة وعدد كواكب كل صورة
من الصور ومواضعها من فلك البروج باطوالها وعروضها ومقاديرها والقدر على
ترتيب المنجمين وترتيب العرب تبتدي بالصور الاثني عشر القريبة من الدائرة التي على
اوساط البروج في الفلك المائل على طريقة الشمس والقمر والكواكب الخمسة المتحيرة وهي
الصور التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها اعني برج باسم الصورة التي كانت فيه وقت
الرصد ونذكر ايضا عدد كواكب كل صورة ومواقعها من الصورة التي اثبتت في زماننا
ومقاديرها والقدر على ما ثبتت جميعه ونبتدي بالصورة في البرج الاول منها وهي صورة الحمل

كوكبة الحمل وكواكبها ثلثة عشر كوكبا في الصورة وخمسة خارجة من الصورة وتعدّ
الى جهة المغرب موخره الى المشرق وهو ملتفت الى موخره ووجهه على ظهره
الكواكب هو الجنوبي من الاثنين اللذين على القرن المتقدم وهو الذي على القرن والثاني
متقدمان بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميع الاول الجنوبي ... صفره
وذكره بطلميوس في ... على الجنوب كوكبة المثلث ... ان الثاني والعشرين ...

والعشرين الذي على اخر محيطة الرجل ... والثالث هو الشمالي من
الاثنين الذين يتبعان اثنين الاثنين من القدر الخامس من صفره وذكر بطليموس
بينهما في راي العين نحو ذراع وهما على خطة لانه ملتفت الى ناحية المشرق
ويبق الثالث في الثاني نحو ذراع وبين الرابع والاول نحو ثلث ذراع
والخامس على الجنوب يتقدم له الى المغرب على رقبته من القدر الرابع
والسادس يتبعه وبين اللذين الذي على الفرن اقل من ذراع والسابع
على ظهره عند القطن خلف الاثنين الذين على الخطم من القدر
السادس يتبعه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين الذين على الخطم
نحو ذراعين ونصف وبينه وبين الشمالي الرجح من ثلث اذرع والثامن
على اخر ظهره عند ذنب الالية يتبع السادس الذي على القطن ويميل
عنه الى الجنوب من القدر الخامس بينه وبين السادس نحو ذراع
ونصف والتاسع هو المتقدم من الثلثة التي على الالية قدام الثريا
يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والعاشر
هو الاوسط من الثلثة ويميل الى الشمال بينه وبين التاسع
الى الشمال والمشرق الرجح من نصف ذراع والعاشر هو التالي
من الثلثة بينه وبين التاسع ثلثي ذراع وهي مثلث منفرج الزاوية وزاويته المنفرجة

عند الاوسط منها كلها من القدر الرابع وتقرب العاشر كوكب خفي
بالملاصق له لم يذكره بطليموس والحادي عشر على حرف الرابع الذي على اخر الظهر
يميل الى المغرب وهو قدام الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالية ومتقدمها
على مثلث بينه وبين الرابع الذي على القطن الرجح من ذراع وبينه
وبين الثامن ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على فخذه المؤخر والثاني
عشر جنوب الحادي عشر ومائل عنه الى المغرب بينهما في البعد الرجح من ذراع
فوق الرابض من القدر الخامس والثالث عشر على قدامه المؤخرة
وهو على جنوب الثاني عشر ومائل عنه الى المغرب بينهما في راي العين
الرجح من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني
والثالث عشر على خط شبه المستقيم يعترض من الشمال والمشرق
الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنتصف وهو مع الرابع الذي
على القطن على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق
والاربعة التي هي اربعة متقاربة بين كل اثنين نحو ذراع والخمسة
الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو النير الذي على
الاثنين الذين على القرن من القدر الثالث من صغره وبينه وبين
الشمالي منهما نحو ذراعين يرسم على الاسطرلاب ويسمى الناطح وهو على

الثالث الخفي الذي على الخطم وقريب منه بينهما نحو ذراع وبذلك
حكى ابو الحسين عن ابرخس انه على الخطم ايضا والثاني هو الجنوبي من الاثنين
المتتاليين من الاربعة البعيدة من النير الذي فوق الراس الذي
على القطع والسابع الذي تحت الالية بعيد عن السابع الى الشمال ارجح
من ثلث اذرع ونحوها من القدر الخامس والرابع وهو الشمالي من الاثنين
المتقدمين من الاربعة وهو على جنوب الثوالث ومتقدم له وقريب
منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس على جنوب الرابع ومتقدم
له وقريب منه وبينهما اقل من شبر مع الثاني والثالث على مثلث و
الاضلاع من القدر الخامس في صغره وذكره بطلميوس وبين
المتقدم من هذه الاربعة وبين كوكبة المثلث كواكب كثيرة فيها من
السادس لم يذكره شيئا وقدام الاقدم النير الذي يسمى الناطح كوكب
مثل الاثنين الذين على الخطم في العظم احدهما هو الجنوبي منهما على
سمت الاثنين الذين على القرن بينه وبين الشمالي منهما ارجح من ذراع
وكل واحد منهما يبعد عن الناطح مقدار ذراع ارجح وبين الكوكبين
والنصف لم يذكرهما بطلميوس ويقرب الناطح كوكب صغير كانه يلد
اليه من القدر السادس ولم يذكره ايضا وعلى بدن الحمل الصاكو

من القدر السادس لم يذكر شيئا منها واما العرب فقد اختلف
الروايات عنها في بعض كواكب الصورة والخارجة عن الصورة
فروى بعضهم انها تسمى الاثنين النيرين الذين على القرن الشرطين
والشرط وهو المنزل الاول من منازل القمر لان هذا القسم من
البروج وهو الاول من الاقسام الاثني عشر وبحلول هذه الصورة
فيه في وقت الرصد سمي الحمل بجميع اللغات وانها تضيف اليها
الثالث الخفي الذي على جنوب الاول بالقرب منه فتسميها الاشراط
والنطح ايضا وروى آخرون انها تسمى الثاني النير الذي على
القرن مع الاول الخارج عن الصورة الذي ذكره ابرخس انه
على خطم الشرطين وان السعديين لوكب الشرطان مثل الفرقدين
الفرقدين وانها تضيف اليهما الاول الجنوبي من الاثنين الذين
على القرن وتسميها الاشراط والنطح وتسمى الاول الخارج عن الصورة
الناطح وتسمى الرابع الذي على مثلث الالية مع الثاني من المتقدمين
الثلثة التي على الالية مع الحادي عشر الخفي الذي في الفخذ وهي على
مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع على قطن الحمل البطين
البطين وهو المنزل الثاني من منازل القمر وظن كثير من العوام

الكف الاخر وان البطين هو من الكواكب الاربعة التي خارجة
عن الصورة خلف الناطح وذلك خطأ لانه على يمين المنكب ... و
وانه لكف منكب الثريا لان عندهم منكب الثريا هو الاثنان اللذان
على رجل ممسك راس الغول وهو الخامس والعشرون والسادس
والعشرون من كواكبه وهذه الاربعة بعيدة عن صورة الحمل
منزل الشمس وصفرته بالاضافة الى البطين السمكة العظيمة التي
الحوت وقد رايت على كرات كثيرة من عمل الحرانيين قد كتب على
الالية البطين فان هذه الاربعة الخارجة عن الصورة فان الاثنين
التاليين منها على رجل الغول وصورة الغول تخص من عندها الثريا
الذي على الراس ببطريين من كواكب خفية على تعويج كمطر
نصف الرجل الذي يليه وفيها من القدر السادس ولم يذكر الصم
منها الا الثلثة التي على الراس والاثنين اللذين على الرجل قدم بيوم

كوكبة الثور وصورته صورة ثور مؤخره الى المغرب والجنوب ومقدمته
الى ناحية المشرق وليس له الا رجلان ... راسه على جنبيه وقرناه الى
المشرق وكواكبه اثنان وثلثون كوكبا في الصورة سوى النير الذي على طرف قرنه
فانه على الرجل الذي ممسك الاعنة مشترك بينهما واحد عشر كوكبا خارجة



المنقوط بالذهب المعروف بالصورتين جميعها على الصورة المنقوط بالفضة المعمول على الخارج عن الصورة المنقوط بالحمرة
بلا عدد ما شرايتي لم يذكرها بطلميوس

جدول كواكب الحمل بزيادة ... ما في المجسطي بقية جدول كواكب الحمل بزيادة ... ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم		اسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم
ا	المتقدم من الاثنين اللذين على القرن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي على ... العضد	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه
ب	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي على ... فوق الرابع	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه
ج	... الاثنين ... على الخطم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الذي ... على الركبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
د	... الجنوبي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	... في الثالث ... الرابع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ه	الذي على الرقبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	ا	التي حوالي الصورة وليست منها					
و	الذي على القطن	[illegible]	[illegible]	[illegible]		و	ا	الذي ... فوق ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ز	الذي على مؤخر الالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	ب	التالي ... النير ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ح	المتقدم من الثلثة على الالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ج	... الباقية ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه
ط	الاوسط من الثلثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	الاوسط من الثلثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه
ي	التالي منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ه	الجنوبي منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه
								فيكون الجميع ... في القدر الثالث ا وفي الرابع ... وفي الخامس ...					

والاوسط من كواكبه هو الاوسط الثلاثه من الاربعه المصطفه التي على موضع القطع
من القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها وليس منها وهي الثريا كوكب
خفي في الاقدار السته التي الا الخفي الذي لا يدركه البصر والثاني على جنوب
الاوسط بالقرب منه من القدر الرابع من عظمه وذكره بطلميوس والرابع هو الجنوبي
من الاربعه على جنوب الثالث وبالقرب منه من القدر الرابع من عظمه وذكره بطلميوس
وكلها على نحو ذراعين على خط فيه تقويس يسير في قربه وحدبه التقويس الى المشرق والخامس
كوكب خفي خلف الاربعه على الكتف اليمنى من القدر السادس بينه وبين الشمالي
من الاربعه نحو ذراعين ونصف والسادس خلف الخامس يميل الى الشمال بينه وبين
الخامس الى المشرق والشمال اقل من ذراعين من القدر الثالث والسابع على ركبته
من اليد اليمنى على جنوب السادس الى المشرق من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ثلث
ذراع والثامن على الكعب الايمن من هذه اليد وهو على جنوب السابع خلف الخامس
من القدر الرابع من عظمه فذكر بطلميوس وقد صار الخامس والسادس والسابع والثامن
ارجح من ذراعين على مربع مستطيل خلف الاربعه المصطفه التي على موضع القطع
اشكال منها متقدمان فهما الخامس والسادس وما [illegible] الى الجنوب والسابع
والثامن وهي السابع والثامن ارجح من ذراعين وهي الخامس والسادس والثامن نحو
اربع اذرع والتاسع على ركبته اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق وهو

موضع السابع والثامن على خط فيه تقويس يسير حدبة التقويس الى الشمال
والمغرب من القدر الرابع بينه وبين السابع ارجح من ثلث ذراع وهو على
جنوب الشبر الذي على العين الجنوبية والعاشر على الساعد الايسر على جنوب
التاسع وخلف السابع من القدر الرابع بينه وبين التاسع الى الجنوب ارجح من ذراع
والحادي عشر على موضع المنخر من الوجه وهو الذي في زاوية الخمسة التي تشبه صورة
الدال من القدر الثالث من صغره والثاني عشر هو الحادي عشر وهي التي
على طرف الشمال من صورة الدال من القدر الثالث من صغره ايضا والثالث
عشر هو الحادي عشر وهو النير الاحمر الذي على طرف الجنوب من صورة الدال
من القدر الثالث من صغره ايضا والرابع عشر هو النير الاحمر العظيم الذي على
الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية يسمى عين الثور
ويسمى الدبران ويسمى الفنيق من القدر الاول والخامس عشر على الطرف الشمالي
من صورة الدال وهو على عينه الشمالية من القدر الثالث من صغره والسادس
عشر كوكب يتبع الدبران على ارجح من ذراعين بينه من القدر الخامس وذكر بطلميوس
انه من الرابع وهو الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر الاربعه
الدبران على الخط على الاصطفاف فيه تقويس وحدبة التقويس الى الجنوب
والرابع عشر والجنوبي بينه من ثلث كواكب مصطفة فيها تقويس وحدبة

التقويس

التقويس الى المشرق مع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر هو الاول
من ثلاثة من القدر الخامس ايضا بينه وبين الرابع عشر الى الشمال نحو شبر والرابع
وهما على وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر والسادس عشر نحو ذراع ونصف
والتاسع عشر من هذه الثلثه وهو الثاني من الاحد عشر والعشرون من الصورة والتاسع
عشر على طرف القرن الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر وبينه وبين الثامن
عشر ارجح من ثلث ذراع من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر الذي
على عينه الشمالية على شمال السادس عشر يميل الى المشرق بينه وبين الذي
على عينه الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي عرضه في كتاب
بطلميوس خطأ لانه وجد في جميع الكتب قد رسم بقرب السادس عشر
ويجب ان يكون بينهما بحسب طوله وعرضه في المجسطي نحو شبر اربع
وبينهما في الشمال نحو ذراعين وهو على منبت القرن الشمالي ويقع ذكره
في صفة القرن الجنوبي مع السادس عشر مخالف لما يرى في السماء والحادي
عشر والعشرون والثاني كوكبان متقاربان جدا في الاذن على شمال
الخامس عشر الذي على العين الشمالية والشرقي منهما هو الحادي والعشرون
والثاني والعشرون هو الغربي منهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انهما
من القدر الرابع والخامس وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطلميوس

خط ولاجله يزعم انه على جنوب الثاني والعشرين وهو في السماء كذلك
وعرضه في الكتاب اكثر من عرض الحادي والعشرين في الشمال
ان يكون قريباً منه وهما مع الخامس عشر الذي على العين الشمالية
مع العشرين الذي على منبت القرن الشمالي على سمت شبيه بالمثلث
الا ان بينهما انفراجاً اعني ان الاثنين المتقاربين منهما وهما الخامس عشر
نحو ذراع وبينهما وبين العشرين ارجح من ذراعين تكسيراً والقاعدة
التي بين الخامس عشر وبين العشرين اوسع كلها والحادة من الضلعين
نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان صغيران
بين الثريا وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالي على استقامة
والذي على الثريا منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس
الاثنين المتقاربين الذين على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على
منبت القرن الشمالي على استقامة الخط المستقيم الذي يصل بينه وبين العشرين
يمر فيما بين الاثنين المتقاربين والرابع والعشرون فيما بين الثالث والعشرين وبين
عشر على النصف من القدر السادس وفي طوله وعرضه في كتاب بطلميوس خطأ لانه
في الصورة يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وبين الثالث
والعشرين على الاستقامة وهو في السماء بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر

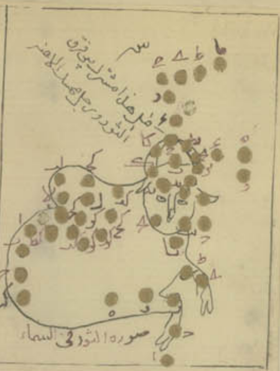
على استقامتها الى الشرق والعشرين [illegible] هو الجنوبي من الاثنين اللذين على الضلع
المتقدمة من ذي الاربع الاضلاع في العنق خلف الثريا والسادس والعشرون هو الشمالي
منهما وهما على شمال السادس الثالث والعشرين وهذان الاثنان يليان الثريا وهي
الثريا وهي كل واحد منهما نحو ثلث ذراع وبين الكوكبين نحو ذراع وهما على جنوب
الاثنين اللذين على عاتق الثريا وعلى رجل ممسك راس الغول وهي الاثنين
من القدر الخامس من صغره ولم يذكره بطلميوس والرابع والعشرون هو الجنوبي من الضلع
التالية من ذي الاربع الاضلاع على الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية
والتاسع والعشرون هو الشمالي منهما مع الاثنين المتقاربين وهي مع الخامس عشر الذي
على العين الشمالية على استقامة وهذه الاربعة على مربع مستطيل شبيه بالمعين
القدر الخامس وهي الضلع المتقدمة وهي الضلع التالية من البعد نحو ذراعين
والعشرون هو الشمالي من الضلع المتقدمة من نفس الثريا والثلثون هو الجنوبي من
والحادي والثلثون هو الطرف الشمالي منها وهو صغير مضيء منها والثاني والثلثون
من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع واحد وهو الثاني والثلثون والباقي من الخامس
وكواكب الثريا تزيد على هذه الاربعة لانها متقاربة جداً والاربعة كانت عظمها في القدر
وترك ما سواها وواحد لاجل عشر الى زج عن الصورة فان الاول منها هو على جنوب الثاني
والاربعة التي على موضع القطع بالقرب منها هو مع الجنوبي من الاربعة ومع الثاني من

على الكعب الايمن على مثلث بينه وبين الجنوبي من الاربعة نحو خمس اذرع ومن الثامن ارجح
من اربعة اذرع من القدر الرابع والثاني هو على شمال الرابع عشر والثامن عشر
الذي على القرن الجنوبي بينه وبين الثامن عشر في الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس
والثالث يتبع الثاني على نحو ذراع ونصف منه من القدر الخامس ايضاً والرابع
يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو قدام التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي
بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين القرنين على خط معوج
يخرج من عند الثاني حتى يتصل بالتاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي والخامس هو على
جنوب التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس
وهو مع الرابع الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر النير على مثلث شبيه بالمتساوي
الساقين راسه التاسع عشر النير وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس على جنوب الخامس
يميل الى المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفي جداً خارج عن الاقدار الستة وذكر
بطلميوس انه من الخامس خلفه كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من صغره
ولم يذكره بطلميوس والرابع على شمال الرابع هو اللذين على طرف القرنين يميل الى التاسع
عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج عن الصورة
على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين ضلعه ارجح من ذراع من القدر الخامس والثاني
والمشرق عن الرابع بينه وبين الرابع قريب ذراع من القدر الخامس وهو مع الرابع والرابع

على اصطفاف فيه تقوس يسير وحدبة التقوس الى الجنوب يميناً عن النير الذي على
طرف القرن الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين الطرف القرن
الجنوبي اقل من ثلث اذرع والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه وهو مع الثامن ومع النير الذي على
طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين الطرف على اصطفاف من القدر الخامس والعاشر الى
المشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس وهو مع التاسع ومع النير الذي على طرف القرن
الشمالي على سمت شبيه بالمتساوي الساقين قليلة الحدبة راسه النير الذي على طرف القرن
حتى مع التاسع والعاشر بينه وبين التاسع ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر قريب من ذراع من القدر
وفي الطول والعرض [illegible] الى السابع الى الكل العشر خطأ لانها تقع في الصورة
[illegible] وفيما بين الجنوبي من الاربعة التي على موضع القطع وبين الثاني من الخارج عن الصورة كوكبان على سمتها
من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس وعلى جنوب الثامن [illegible] كوكب من القدر السادس لم يذكره
الرابع والثالث [illegible] كوكب على سمتها من القدر السادس لم يذكره بينه وبين الرابع والثالث نصف ذراع
على سمتها من القدر السادس بينه وبين الرابع نحو ثمن ذراع لم يذكره [illegible] وبين التالي عشر الذي على
وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامتها كوكب من السادس من عظمه يميل الى
الشمال [illegible] لم يذكره وعلى جنوب الاول الذي على [illegible] اقل من شبر منه كوكب من القدر الخامس من صغره
وكذلك على جنوب الثالث عشر الذي على [illegible] نحو من ثلثي ذراع منه كوكب من القدر
لم يذكره وعلى جنوب الحادي عشر الذي على المنخر [illegible] كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر



صورة الثور في الكرة



صورة الثور في السماء

[illegible]	اسماء الكواكب	الطول	العرض	[illegible]	[illegible]	اسماء الكواكب	الطول	العرض	العظم
ا	[illegible]	الطب	ه يه	م	م	[illegible]	الجوك	دفد	ح
ب	[illegible]	اح مس	د و	كم	كد	[illegible]	الوكك	ه ك	ا
ج	[illegible]	ارك	ح ل	كم	بو	[illegible]	الدال	[illegible]	ح
د	[illegible]	ارب	ط و	كم	بو	[illegible]	الطف	م ا	ه
ه	[illegible]	امكب	ط ل	و	بو	[illegible]	[illegible]	ه ا	ه
و	الذي في الصدر	الوكب	ح ا	ح	ع	[illegible]	[illegible]	ح ل	ه
ز	[illegible]	الطكب	[illegible]	م	ط	[illegible]	[illegible]	ر ل	ح
ح	[illegible]	الوس	[illegible]	م	ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م
ط	[illegible]	الكدف	ل ا	م	كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م
ي	[illegible]	الكوص	[illegible]	م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م
يا	[illegible]	اكاص	ه ه	ح	م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
يب	[illegible]	الكوب	[illegible]	ح					

وقد صارت هذه الثلثة على خط [illegible] النظم الشمالي من صورة الدال فاما الجمعية التي دون
القدر [illegible] على [illegible] الثور [illegible] العرب [illegible] التاسع والعشرين [illegible]
[illegible] قد صارت مع [illegible]
[illegible] واحد [illegible] النجم [illegible]
[illegible] النجوم [illegible] الثريا [illegible] ان [illegible]
[illegible] الله
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] النجم [illegible] العظيم [illegible]
[illegible] الذي على [illegible]
[illegible] الدبران [illegible]
[illegible] وذلك [illegible]
[illegible] الثريا
[illegible]
[illegible]

الاعظم

وظهورها

	تتمة جدول كواكب الثور ... على ما في المجسطي							التي حوالي الثور وليست منها						
العدد	اسماء الكواكب	الطول ح ص د		العرض ح ص د		القدر	العدد	اسماء الكواكب	الطول ح ص د		العرض ح ص د		القدر	
كد	التي ... [illegible]	[illegible]		[illegible]		و	ا	الذي تحت ... [illegible]	ارجب	٧	بول		[illegible]	
كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	ب	النيرة ... [illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		ه	
كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	ج	[illegible]	روهـ	٧	امه		ه	
كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	د	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		ه	
كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	ه	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		ه	
كط	الطرف ... [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	و	[illegible] الجنوب	[illegible]	[illegible]	دم		[illegible]	
ل	الطرف ... [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	دم		ه	
لا	الطرف ... [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	انا		ه	
لب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	
فذلك ... كوكبا منها ... القدر ... [illegible]							ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		ه	
[illegible]							يا	[illegible] الجنوب	[illegible]		الله			
							فذلك ... كوكب منها ... القدر الرابع ... [illegible]							

وظهورها من تحت الشعاع وقرب كل واحد منهما هو خمس عشرة سنة ولا يستعملون طلوعهما
وسقوط الثريا في خمس عشر درجة من الثور والدبران في خمس عشرين درجة منه وبينهما عشر
عشر درجات لكن عرض الثريا في الشمال اربع درجات ودقائق وعرض الدبران في الجنوب
خمس درجات ومن شأن الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجاتها وتغيب بعد مغيب درجاتها
درجاتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجاتها وتغيب قبل مغيب درجاتها فتطلع الثريا لذلك مع ثلث
عشر درجة من الثور بالتقريب وتطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة منه فيكون بين طلوع الثريا
وطلوع الدبران اربع عشرة درجة من درجات البروج بالتقريب وباخر المطالع في الاقليم الثاني
احدى عشرة درجة ودقائق وتغيب الثريا مع سبع عشرة درجة من الثور ولا تغيب الا بعد درجاتها وتغيب الدبران
مع ثلث وعشرين درجة منه لانه تغيب قبل درجة فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدبران
درجات من درجات البروج وباجزاء المطالع في هذا الاقليم نحو سبع درجات لان اجزاء الثور
الغربية تطلع بمطالع العرب فلما وجد بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر سموه لقرحة بينهم
الضيقة وسموها والتحسوا الدبران ايضا بمقرد او ... حتى قالوا انه قلد من ... ... والنجم ...
... الضيقة بالمطر الذي يكون ... ويتمنون انهم لا يمطرون بنوء الدبران الا ويكون ... ... هذه

في بيان كواكب التوامين

وكواكبهما ثمانية عشر كوكبا في الصورة وسبعة
خارج الصورة ... صورة اثنين ... راسهما ... كوكبهما في الشمال والمشرق ... والحجرة ... الى
الى الجنوب والمغرب في ... المجرة ... ... اللذان ... ...

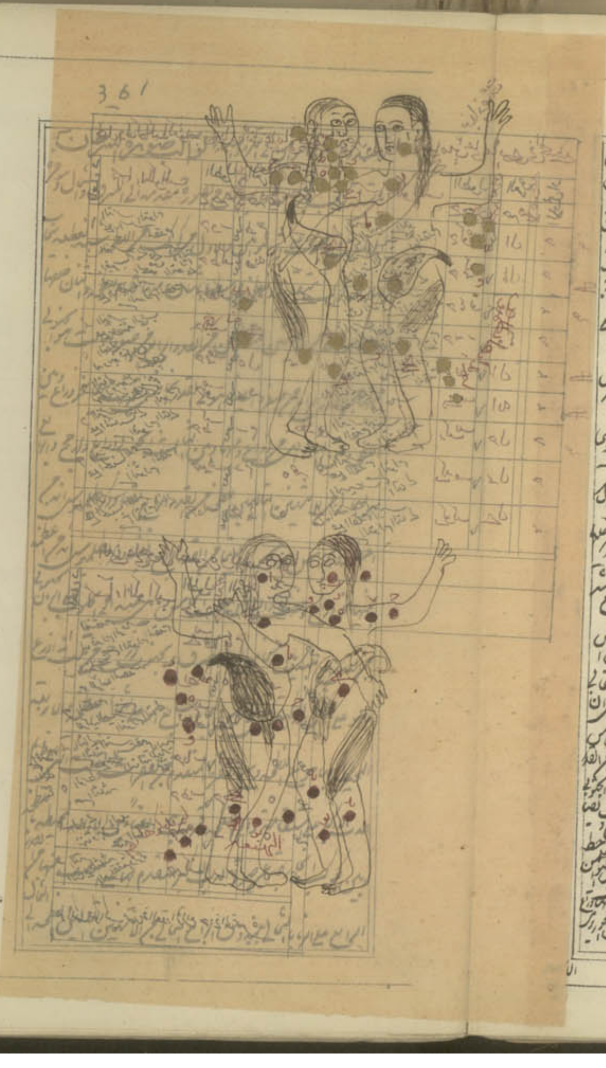
والاول من كوكبهما هو المتقدم من كوكبين نيرين يطلعان في الشمال بعد الثور كل واحد
منهما على راس واحد من الصورتين ... اليه ... التي عليهما ... العرب ... ...
... ... الاول هو على راس التوام المتقدم من القدر الثاني يسمى على ... ...
مقدم الذراعين ... راس التوام ... والثاني ... الاول على راس التوام التالي ... ...
الى الجنوب ... ... من القدر الثاني ايضا والثالث على
... الايسر من التوام المتقدم وهو قدام الاول ... ... نحو خمس اذرع من القدر الرابع
من عظمه وذكر بطليموس ... والرابع ... الى المشرق والجنوب ... ... ثلث
... الى المغرب والجنوب نحو ذراع او ذراع من القدر الثالث من صغره وذكر بطليموس ...
هو مع الرابع والاول ... ... الى الشمال والشمال
والمغرب ... عشر في ... الايسر من التوام التالي على جنوب ... ...
على ... ... الكوكب ... عشر كل واحد ... ...
نحو ثلث ... من القدر الثالث ... ... مع ... على ... ...
... ... والثاني عشر
فوق ... التوام التالي ... ... عشر ... الى الجنوب ... ...
الى الجنوب والمغرب ... ... من القدر الرابع ... وذكر بطليموس انه من
على جنوب ... عشر ... الثاني عشر ... على ... ...

... الكواكب

... ... واحد ... ... نحو ... ونصف ... ...
التالي ... مع الثاني عشر ... على خط ... المتقدم من القدر الثالث من صغره وذكر
بطليموس ... والرابع عشر ... ... التوام المتقدم من القدر الرابع من كبره ... الخامس
عشر ... الرابع عشر على ... من التوام المتقدم بينه وبين الرابع عشر نحو ...
وراع ... العاشر ... ... من التوام المتقدم بين الخامس عشر ...
العاشر الى المغرب ... الى الجنوب ... ونصف من القدر الرابع
والسادس عشر على جنوب العاشر على ... من التوام المتقدم من القدر الثالث
من صغره وذكر بطليموس انه من القدر الرابع من كبره ... ... عشر والعاشر على
... العاشر ... ... الى المشرق والجنوب ... ...
وبين العاشر ... ... الى المشرق والجنوب بينهما نحو ثلث ... ...
عشر ... السادس عشر ... الى الجنوب على ... من التوام التالي ...
وبين السادس عشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث ... عشر ...
... عشر ... الى الجنوب ... من التوام التالي ... عشر الى
الجنوب والمشرق ... ذراع من القدر الرابع ... ...
عشر والسادس عشر ... عشر ... على خط ... من المغرب والشمال
الى المشرق في ... المجرة ... ... عشر الى المغرب الى الرابع عشر ...

صنايع الاربعة تشبيها بصولجان واما السبعة الخارجة عن الصورة فان الاول منها المتقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من التوام المقدم من القدر الرابع من صغرة وذكر بطلميوس انه مطلقا وهو الى الخامس اقرب منه وبين الاول الى الشمال اربع عشر اصح من اربع اذرع وا
على شمال الاول قدام العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوام المتقدم بينه وبين الاول نحو ثلث اذرع بينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو اربع اذرع من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس انه من عظمه والثالث قدام الثاني عشر الذي فوق الركبة اليسرى من التوام الثاني من القدر الخامس من صغره وبينه وبين الثاني عشر قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني عشر بمسد عنهما الى الجنوب والى الشمال اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والرابع والسادس على خط مستقيم خلف الحادي عشر والثالث عشر على جنوب منهما الذي على المنكب الايمن من التوام الثاني والرابع اشمالي منهما بينه وبين الخامس اصح من ثلث اذرع والخامس هو الا
والجنوبي هو السادس وكلها من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انهما من القدر الرابع وبين كلها على ارابعين بنصف الى ثلث اذرع اي بعين والاوسط منهما الى السادس الجنوبي وبين السادس الجنوبي وبين الثالث عشر الذي فوق المنابض الايسر من التوام الثاني مقدار ذراع
وذكر بطلميوس انها على خط مستقيم وهي في السماء كذلك تقع كخط في الكرة مائلا الى المغرب عن السادس والرابع وبدل على ان طوله في الكبر ودل خطاه بين بينهما
من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه مطلقا وبينه وبين الرابع الى الشمال اقرب

الى المشرق والجنوب وهي من ذراعين وهذه الاربعة هي من البغيضاء وبين الثاني منها الذي على راس التوام التالي وهي الى الثاني النير اقرب وفي عرض هذا السابع ايضا خط لانه
سوا هو والثلثة ايضا على سمت منه على شمالهما ويقع في الكرة مع الرابع وكان على تثليث وذكر انه من صغره والثمانية ليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس مطلقا الا من صغره وما هو الى القدر
السادس اقرب والى الخامس اقرب نقطة جمعت الروايات عنهما في الاثنين النيرين على راسيهما فروى بعضهم انهما تسميان الذراع المبسوط وهي ذراع الاسد وانما سميت بالمبسوطة لتقدمها على الذراع الاخرى
التي تسمى المقبوضة وهي الذراع التي تسمى احديهما الشعرى الغميصاء ومنها تسمى هذه الذراع باسرها
وان القمر ينزل بالمقبوضة لا ينزل بهذه الذراع وانما اقرب من المقبوضة كوكب صغار تسمى الاظفار
وذكر قوم ان هذه هي الذراع المبسوطة ان الشعرى منها احديها وان القمر ينزل بالذراع الاخرى المقبوضة وان هناك كوكبا يسمى الاظفار وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضة وان المبسوطة
هي الذراع التي منها الشعرى الغميصاء وان القمر ينزل بهذه الذراع وهذا عدل فينزل بالمبسوطة
التي منها الشعرى ولكن وجدنا من هو لائق على غير تقدم منهم لم نعرف احدا منهم الكوكب على
هذا من المنجمين ولا على مذهب العرب وهذان الكوكبان النيران اللذان على راسي التوامين
هما على مذهب الى ان الذراع المبسوطة ذلك ان عرض احدهما وهو المتقدم منهما في الشمال
ستة درجات وعرض الاقرب من الذراع الاخرى الى دائرة البروج اربع عشرة درجة
في العرض عشرون درجة فوجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع التي



منهما الغميصاء مضيئة احمر وكذلك سميت مبسوطة لتقدمها على الاخرى والقمر لا ينزل
بهذه الذراع لانه اذا كان في نهاية عرضه في الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجة ودقائق
واذا كان في نهاية عرضه الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من ذراع عشر او
وقد ذكروا ان المقبوضة الذراع التي ينزل بها القمر كوكب صغار تسمى الاظفار والاقرب
هذه الذراع الكوكبان من القدر الخامس لم يذكرها بطلميوس هما اقرب الى النير
استقامتها بينهما نحو شبر والاخر يقرب اليه الى جهة المغرب بينهما اصح من شبر وهو المنزل
السابع من منازل القمر ويسمى يقرب الذراع المقبوضة من الكوكب الصغار ويسمى
الرابع عشر من عشر الذي على قدام التوام التالي النثرة وهو المنزل السادس من منازل
بهذه الكواكب يحرز ان يكون كذلك لانها اقرب الى دائرة البروج واحمر
ولا يعدل الى الرابع عشر والثامن عشر وقد روي ان الهنعة هي السادس عشر والرابع عشر
اللذان احدهما على قدام التوام المتقدم والاخر على قدام التوام التالي فيجب ان يكون
عشر والرابع عشر الذي على قدام وحده من التوام المتقدم الى قدام حلي خارج الى ذي ان
الثلثة التي تسمى ايضا جنوب الثامن عشر الذي على قدام التوام التالي كوكب مصطفة من القدر
بين الشمال منها وبين الثامن عشر الى المغرب والجنوب نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمالي على ذراع ونصف
على نحو ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها بطلميوس وقد صارت مع الكوكب التي على
قوس صف كوكب الهنعة وسط القوس على موضع المنقبض وارى العرب انها تسمها قوس الجوزاء

الاسد وهذه صورة التوأمين في الكرة والسماء كواكب صورة السرطان

هي تسعة كواكب في الصورة واربعة خارج الصورة متقدمة الى المشرق والشمال والجنوب

الى المغرب والجنوب على اثر التوأمين والاول من الكواكب من اللطخة شبيه بقطعة سحاب

بها اربعة كواكب متقاربة واللطخة في وسطها اثنان منها قدام اللطخة واثنان خلفها

والشمالي هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من صغر والثالث هو الجنوبي

منهما من القدر الرابع من صغره ايضا وهو الى القدر الخامس اقرب بينهما نحو ذراع وبين

اللطخة وبين الشمالي اكثر من ذراع وبينهما وبين الثالث الجنوبي ذراع واكثر والرابع

هو الشمالي من الاثنين التاليين للطخة من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من

اعظمه والخامس هو الجنوبي بينهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه

بينهما نحو ذراع ونصف والسادس خلف الخامس وبعيد عنه الى الجنوب على الجنوب

من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق والجنوب اكثر من ثلث ذراع

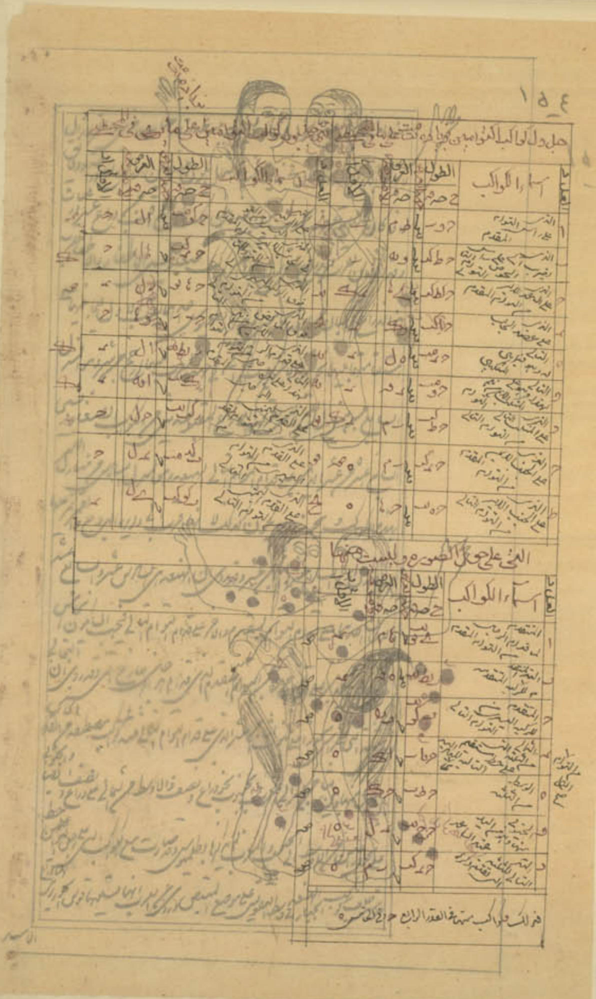
وهو على الشمال الكوكبة التي على راس الشمالي والسابع هو على شمال اللطخة والاربعة

المحيطة بها وهو مع اللطخة ومع الفقرة المتقدمة من الفقرات الثلث التي على دوام

الدب الاكبر على استقامة والى اللطخة اقرب وهو ايضا بين الاربعة المحيطة باللطخة

وبين الكوكب الخارج عن صورة الدب الاكبر متقدم لها على المنتصف منها من القدر

الرابع على الرأس الشمالي بينه وبين الرابع الشمالي من الاثنين التاليين اللطخة



هذه الكواكب ... القدر الرابع ...

شيء بين السادس وبين الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب والثامن قدام

الثاني والثالث المتقدمين للطخة ومعهما على مثلث فيه طول وهو الثاني

على جبهة الاوحر الشمالية من القدر الخامس من صغره وذكره بطلميوس على جبهة

الى القدر السادس اقرب بينه وبين اللطخة نحو اربعة اذرع والتاسع على حلقة الرجل

الجنوبي على جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة باللطخة وهو بعيد عنها

ابعد من الذي على الرأس الشمالي على صلفه من القدر الرابع بعيد عن اللطخة اقرب

من باب الكبير من بعده ابعد بينهما في عرضه خطأ لانه يقع في الكرة الى اللطخة وبعيد

من ابعد ودري في السماء بعيد بينهما من ابعد فاما الاول من الاربعة الخارجة عن الصورة

وهو خلف السادس الذي على الرأس الجنوبي وبعيد عنه الى الشمال من القدر الرابع

وذكر بطلميوس عرضه بينه وبين السادس الى المشرق والشمال نحو ذراعين وهو الثاني

الجنوبي من الاثنين اللذين يتلوان اللطخة وبين السادس ساعدهما الى المشرق

ايسر في طوله في كتاب بطلميوس خطأ لانه يقع في الكرة مما الفاري في السماء والثاني على

جنوب الاول بعيد عنه وهو خلف السادس على سمته من القدر الرابع من صغره

وذكر بطلميوس عرضه بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطأ لان

في السماء ... لا يقع في الكرة والثالث خلف الرابع الشمالي من الاثنين التاليين

اللطخة من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق نحو ثلث ذراع والرابع من



صورة السرطان على ما يرى في السماء



صورة السرطان على ما يرى في الكرة

جدول كواكب السرطان بزيادة مت على ما في المجسطي

الرقم	أسماء الكواكب	الطول ج ح د		العرض ح د		القدر
ا	[illegible]	د لح ب	٤	٤ م		صح
ب	[illegible]	د كد ب	٤	ا ه		٤
ج	[illegible]	د كد ب	٧	ا ك		٤
د	[illegible]	د كو ب	٤	ب م		٤
ه	[illegible]	د كد ب	٧	٤ ك		٤
و	[illegible]	د كط ب	٧	ه ل		٤
ز	[illegible]	د كا ب	٤	ا ه		٤
ح	[illegible]	د يه ك	٤	٤ ا		ه
ط	[illegible]	د كد ب	ه	ز ل		٤

فذلك ط كواكب منها في القدر الرابع [illegible]

أسماء الكواكب التي حوالي الصورة وليست منها

الرقم	أسماء الكواكب	الطول ج ح د		العرض ح د		القدر
ا	[illegible]	د ... ك	٧	ك		٤
ب	[illegible]	د يه ك	٧	ه م		٤
ج	[illegible]	د كو م	٤	د ه		ه
د	[illegible]	د لد	٤	٨ ه		ه

فذلك د كواكب منها في القدر الرابع [illegible]

من القدر الخامس بعضها بينه وبين الثالث الى الشمال ارجح من ذراع وهما مع
الب مع الشمالي الذي على الرجل الشمالي على اصطفاف وفي طول جهة ما ادعى
خطا لانهما يقعان في الكرة بحسب طولهما وعرضهما مع اب مع على ما عليه
والعرب يسمى الاول وهو اللطخة النثرة وهو منزل الثامن من منازل القمر ويسمى
الثاني منطخة المنخر من منخري الاسد والنثرة مختلطة ويسمى بعض اللطخة مع
الاشتين اللذين على المنخر من فم الاسد يسمى اللطخة اللهاة ووجدت في المجسطي
النثرة المعلف واسم الاشتين اللذين لهما الحمارين ولم اجد ذلك في شيء
من كتب الانواء عن العرب وبعض المنجمين يسمونها بهذه والاسماء ثم ذا التي
عن الصورة خلف السادس الذي على الرجل الجنوبي مع واحد من الاربعة التي حول الاسد
الطرفة وهما على الاسد على مذهب العرب وهو المنزل التاسع من منازل
القمر والاول تابع عن الصورة مع واحد صغير خلف الطرفة حول هذه الكواكب

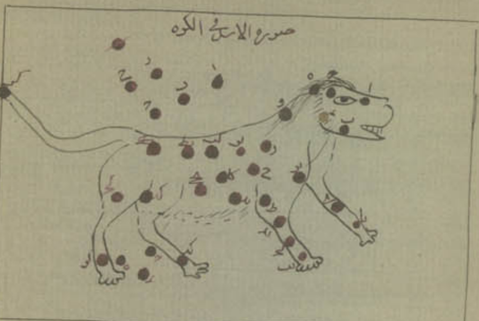
كواكب الاسد

الاسفار وهذه صورة السرطان كواكب الاسد سبعة وعشرون
وليست في الصورة وثمانية خارجة الصورة والاول من كواكبه من الاربعة التي على الرأس على
المنخر من القدر الرابع والثاني خلف الاول مائل عنه الى الجنوب في الجهة من القدر الرابع
الضعيف بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع والنصف والثالث
هو شمالي من اشتين قيس من الاربعة التي على الرأس من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس

وذكره بطلميوس مطلق واما العشرون فهو الثاني منها من القدر الثاني
على الاسطرلاب ويسمى ظهر الاسد بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع وكان الى
والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني والعشرين على الحرقفة على جنوب العشرين
من القدر الخامس ويس من العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب كانه البصر
فوق القطن في ناحية الشمال عن العشرين الذي على القطن نحو ذراعين
وهو على جنوب العشرين متأخر عنه الى المشرق قليلا والثالث والعشرون
والعشرين بائن عنه الى الجنوب على موضع ذكره من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس
مطلق بينه وبين الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب الذي في مقدار ذراع
والرابع والعشرون على ما يصيب على جنوب الثالث والعشرين متأخر عنه الى المشرق
قليلا يكفيها ارجح من ذراعين من القدر الرابع من كبره وذكره بطلميوس مطلق
والعشرون على جنوب الثاني والعشرين على احدى خليه الشدي من القدر الرابع بينه وبين
الرابع والعشرين نحو اربع اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين عنه الى
الشمال من القدر الخامس على الاخرى منهما نحو اعلى نصف والسابع والعشرون
هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول خلف العشرين النير الذي على
رسم على الاسطرلاب ويسمى ذنب الاسد الصرفة وادا ما لم وحده الثالث
العشرين النير الذي على القطن والثاني والعشرين الذي على الحرقفة

والعشرين الذي على مؤخر الفخذ والرابع والعشرين الذي على المأبض على صف
فيه يعرض شبه الاربعة الفوارس من كواكب الدب وشبه الصرفة بالردف خلف
هذه الاربعة وكواكب الفوارس اربع مرتبة عدة بين هذه الاربعة وكواكب الفوارس
النور الضعيف هذه فيها بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين الخامس والعشرين والسادس والعشرين
الذي على الاصلي كواكب كثيرة فيها من القدر الثالث الاسد لم يذكر شيء منها وانما
التي هي غير الصورة فان الاول منها هو المتقدم من اثنين خفيين من القدر الخامس على الظهر
وهي الثاني من الاربعة المصطفة التي على الرقبة والقلب وهي العشرين الذي على البطن
عنهما الى الشمال سيلا يسيرا والثاني هو الثاني منهما من القدر الخامس الضا عنهما ارجح
من ذراع وهما تحت الفقرة الاولى التي قدام الهلية من الفقرات الثلاثة التي على قوائم الدب
الاكبر والثالث هو الثاني من الثلاثة التي تحت الحالب قدام الرابع والعشرين الذي على
من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلق هي الثاني عشر الذي على البطن وكل الرابع
والعشرين على سمتها نحو عشرة الى الشمال سيلا يسيرا بينهما وهي الرابع والعشرين نحو ذراعين
والرابع على جنوب الثالث اقرب منه من القدر الخامس وهو الاوسط من الثلاثة
وهي الثالث ارجح من نصف ذراع والخامس هو الجنوبي من الثلاثة على الجنوب السابع
عنه نحو ذراع من القدر الخامس ايضا والسادس هو الثاني من الكواكب المجتمعة التي
ذنب الاسد وهي النير الخارج عن صورة كواكب الدب التي تسمى كيد الاسد على

نحو المنصف والرابع على جنوب الاربعة الثلثة من منصف الربع وهي المثلثين على مثلث
شبيه بالقائم الزاوية والرابع على الزاوية القائمة وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة حقيقة بطلميوس
وسماها الصغيرة وهي كلها من القدر الخامس وفي خلالها كواكب كثيرة مجتمعة يعترض بها
الكف فمن جميعها شبيه بكوكبة الثريا وهي التي تسمى الهلبة والعرب تسمى الثاني الذي على الرجيع
من الخارجة عن صورة الرجل الطرف وتسمى الذي المنخر والرأس الاشفار وانما اختاروا
من الصورة جميع الاصغرين اللذين ذكرنا فجعلوهما الطرف لصغر عين الاسد وقد ذكرنا في ذكر
صورة الرجل انه المنزل التاسع من منازل القمر وتسمى الاربعة التي في الرقبة والقلب
الجبهة الاسد وهو المنزل العاشر من منازل القمر وتسمى العنزين النيرة الذي على القطن مع
والعنزين الذي على الحرقفة الزبرة زبرة الاسد اي كاهله وكبقيه وتسمى الصرفة التي
والواحدة خرات ويقال انها شعرات الثاني عشر والتاسع عشر اللذان عند العنزين
النير بالشعر الذي ينفش على الكتفين وبذلك سميت الزبرة وهو المنزل الحادي عشر من منازل
القمر وتسمى الرابع والعشرين الذي على الذنب منبت الذنب وهو وحده وصفته وتسمية الصرفة
وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر سمي به صرفه لانصراف الحر عند طلوعه من تحت
الشمس بالغداة لانصراف البرد عند سقوطه في المغرب بالغداة وطلوع [illegible]
[illegible] الذي قبالة تحت الشامع وتسمى الثلث الخارجة عن الصورة وهي الاربع والثالث
التي سماها بطلميوس الصغيرة [illegible] الصغر المتضايقة واقعة في المثلث المهملة [illegible]





جدول كواكب الاسد بزيادة ثت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	القدر
ا	الذي على طرف المنخر	[illegible]	[illegible]	د
ب	الذي في الفقرة	[illegible]	[illegible]	د
ج	الشمالي من الاثنين اللذين في الراس	[illegible]	[illegible]	ج
د	الجنوبي منهما	[illegible]	[illegible]	ج
ه	الشمالي من الثلثة التي على الرقبة	[illegible]	[illegible]	ج
و	الذي هو الاوسط من الثلثة	[illegible]	[illegible]	ب
ز	الجنوبي منها	[illegible]	[illegible]	ج
ح	الذي على القلب المسمى قلب الاسد	[illegible]	[illegible]	ا
ط	الذي هو جنوبي عن الجنوب وكأنه على الصدر	[illegible]	[illegible]	د
ي	المتقدم قليلا للذي على القلب	[illegible]	[illegible]	ه
يا	الذي هو على الركبة اليمنى	[illegible]	[illegible]	ه
يب	الذي على الكف المتقدمة اليمنى	[illegible]	[illegible]	و

العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	القدر
يج	الذي على الكتف المتقدمة اليسرى	[illegible]	[illegible]	د
يد	الذي على الركبة اليسرى	[illegible]	[illegible]	د
يه	الذي على الابط الايسر	[illegible]	[illegible]	د
يو	المتقدم من الثلثة التي في البطن	[illegible]	[illegible]	و
يز	التالي من الاثنين الباقيين	[illegible]	[illegible]	و
يح	الميل الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	و
يط	المتقدم من الاثنين اللذين على القطن	[illegible]	[illegible]	ه
ك	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	ب
كا	الشمالي من الاثنين اللذين على [illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
كب	الميل الى الجنوب	[illegible]	[illegible]	ج
كج	الذي في مؤخر الفخذين	[illegible]	[illegible]	ج
كد	الذي في العرقوب المؤخر	[illegible]	[illegible]	د
كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	د

تتمة كواكب الاسد بزيادة ثت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	القدر
كو	الذي على القدم اليسرى المؤخرة	[illegible]	[illegible]	ه
كز	الذي على طرف الذنب	[illegible]	[illegible]	ا

الكواكب التي حول الصورة وليست منها بل خارجة

العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	القدر
ا	المتقدم من الاثنين اللذين فوق الظهر	[illegible]	[illegible]	ه
ب	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	ه
ج	الشمالي من الثلثة التي تحت الذنب	[illegible]	[illegible]	د
د	الاوسط منها	[illegible]	[illegible]	ه
ه	الجنوبي منها	[illegible]	[illegible]	ه
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه

فذلك كواكب منها في القدر الرابع [illegible] وفي الخامس [illegible]

انه يخرج من عنده الصرفة بخط من كواكب [illegible] فيتصل بالهلبة وهي اشبه شي بالذ
الاسد المسلسل فيشبه [illegible] الكوكب بالذنب وشبهت [illegible] الذنب موضع القضيب
وشبهت الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتقاربة التي في وسطها بالشعرة التي تكون على طرف الذنب وهي التي
تكون على طرف الذنب وتسمى الهلبة وهي بعد الفقرات ثلث التي على [illegible] الذنب الاكبر
والعامة تسمي هذه الكواكب المجتمعة السنبلة وكثير من اصحاب الانوار زعموا ان برج العذراء يسمى السنبلة
لهذه الكواكب الا انها [illegible] السنبلة لكثرة كواكبها فهذا [illegible] صورة الاسد على ما يرى في الكرة والسماء

كواكب العذراء وهي السنبلة وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصورة [illegible]

خارج الصورة [illegible] على جنوب الصرفة وهي النير الذي على ذنب الاسد وقدام
[illegible] اللذين على [illegible] الميزان والاول [illegible] والثاني [illegible] على جنوب الصرفة
[illegible] من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوبي من الاثنين [illegible]
[illegible] اذا كان [illegible] الاربع [illegible]
[illegible] والرابع [illegible] الاول والثاني [illegible]
الى الشمال [illegible] فهو شمالي منها والرابع هو الجنوبي [illegible]
[illegible] بين الاثنين [illegible]
[illegible] من القدر السادس [illegible] ثلث عشر [illegible]
[illegible] على قاعدة [illegible]

وصورة العطاف بعضها من القدر السادس فذكر بطلميوس انه من صغره وفيما بين الجنوبي من الشبين خفي
اقل من ثلث ذراع وفيما بين السماك منهما الى الجنوب نحو من ذراعين في راي العين وهو مع الثالث والرابع
على خط فيه تقويس يسميه بطلميوس المتقدم من العطاف وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر
والرابع عشر على يده اليسرى وهو كوكب نير مشهور من القدر الاول من صغره يرسم عليه الاطراف
ويسمى السماك الاعزل وهو المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب يتقدم الاعزل في جهة
الشمال من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الثالث عشر الذي يتلوه من القدر
الثالث من صغره فيما بين السماك الاعزل في راي العين قدر رمح وهو من الشمال بعيد عنه
وهو الى الاعزل اقرب والسادس عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس عشر على نحو النصف الاخر منها
الى المشرق ... وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس والى ...
وهو الشمالي من الضلع المتقدم ... السابع عشر هو الجنوبي من الضلع
المتقدم خلف السماك بعيد عنه الى الشمال فيما بين السماك نحو ذراع من القدر ...
عشر خلف ... وهو من الاثنين اللذين في الضلع التالي ...
الى الشمال وهو مع السابع عشر الخفي ومع السماك على خط شبيه بالمستقيم فيما بين السابع
عشر والسماك ... وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع من صغره وهو مع الثامن عشر
ومع السماك على مثلث ... والتاسع عشر
على الضلع الجنوبي من المثلث وبين التاسع عشر والثامن عشر قدر ذراع

والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع خلف السماك ...
عنه الى الجنوب من القدر الخامس من صغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السماك اقرب
وهي السماك الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف ... عشر ...
السماك مع ... عشر على مثلث ... هذا الكوكب ... كتاب
بطلميوس خط لانه يرى في السماء مخالف لما يقع في الكرة ... الشمال عن
السماك ... الى الجنوب والعشرون خلف السماك بعيد عنه الى المشرق نحو ذراع
ونصف من القدر الخامس من صغره وذكره بطلميوس مطلقا على جنوب الثامن عشر ... الى
... الثامن عشر مع السماك على مثلث فيه ... السماك وبين الثامن عشر والثامن
عشر ... ذراع ... وذكره بطلميوس انه على الركبة اليسرى وهو على موضع الركبة
والعشرون يتبع الخامس عشر ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع من القدر الخامس ...
الخامس عشر ... الثامن عشر على مثلث ... الثامن عشر وهو على ... الفخذ
الايمن والثاني والعشرون هو الاول من الثلثة كواكب خلف السماك الاعزل ... فيه
تقويس ... الى جهة السماك الاعزل هو الاوسط من الثلثة كواكب على ...
المرأة وهو الذي ... بطلميوس ... من القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاول
من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع والعشرون هو الثالث من الثلثة
التي على الذيل وهو على شمال الثلثة المقوسة التي خلف السماك الاعزل من القدر الرابع ...

خلف السماك هو الجنوبي من الثلثة التي على ...

فيه وهي الثالث من الثلثة التي خلف السماك نحو ثلث ذراع وهو مع تلك الثلثة المتقدمة
على التقويس ايضا والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السماك الاعزل وهو على
القدم اليسرى من العذراء فيه وهي الاوسط من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراع من القدر
الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين نحو اربع اذرع
يميل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من عظمه وهو مع الرابع والعشرين الثاني من
الثلثة التي على الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط
من الثلثة المقوسة التي تتبع السماك على مثلث ... الثالث والعشرون
الجنوبي من الذيل واما ستة الخارجة عن الصورة فان الاول منها على جنوب التاسع الذي
في زاوية الكاف من العواء من القدر الخامس وهو مع ... الذي في الزاوية ومع
الذي هي ... على مثلث ... هذا الكوكب الاول
والثاني يتبع الاول ... على موازات ... والثالث هي الاول
ارجح من ذراع ... والثالث يتبع الثاني على ... والثاني ويبعد عن ... الثاني
عن الاول وهو ... الثاني ويسمى السماك الاعزل يميل الى الجنوب ... الى ...
اقرب هذا الى الثاني ... من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على جنوب
السماك الاعزل فيه وهي السماك نحو اربع اذرع من القدر السادس الخامس هو الثاني
من الاثنين هو كوكب يبعد عن الرابع نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراع

من القدر الخامس والسادس يتبع هذين الاثنين بالبعد منهما من القدر السادس ... وبين
نحو خمس اذرع وذكر بطلميوس ان هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليست كذلك لان
المضعف ... الى الجنوب وفوق المضعف كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك ...
... الذي تحت السماك على طرف ... شجاع وبين هذا ... وبين السماك الاعزل كواكب كثيرة
من القدر الخامس والسادس ... العرب ... الطرف ...
وذكر بطلميوس انه على طرف الجناح والسادس الذي على جناحها الايسر ... بطلميوس انه في الجناح
والرابع الذي في الجنب الايسر ... الصورة العطاف ... الجنب الايمن والثالث عشر الذي
بطلميوس المتقدم من العطاف العواء وهو المنزل الثالث عشر من منازل القمر ...
العاشر ... العواء ... العواء ...
وذكر بعضهم ان كواكب العواء هي كلها كلاب تعوي خلف الاسد ولذلك سميت العواء ...
بعضهم انها سميت العواء للانعطاف الذي في صورتها ... العرب ...
ويسمى العواء ... لانها اذا طلعت ... والرابع عشر السماك الاعزل لان
... السماك الرامح ... الذي على ... الكوكبان ...
... الذي يقول له ... على ... ويسمى هذا الاعزل لا سلاح له ...
... الكوكب السنبلة ... على كرات كثيرة ... الكوكب السنبلة ... على كرات كثيرة
... الكوكب ... السنبلة ... في بعض نسخ ... ليس ... سنبلة ...

صورة السنبلة في السماء



صورة السنبلة في الكرة



ساق الأسد وكذلك الرامح لأن عند أكثرهم أن السماكين هما ساقا الأسد ويسمى الثاني
والعشرين والثالث والعشرين والثالث والعشرين معه الذي مع الخامس والعشرين الذي
على حد مهما الميزر الغفر وهو المنزل الخامس عشر من منازل القمر وزعم بعضهم أن منازل الأسد خلف
ذنب الأسد وساقيه لأن عندهم أن السماكين هما ساقا الأسد وهما زبانا العقرب وعلى هذا
في اسم الزباني والجبهة وعادة العقرب في ذنبها وجبهتها تشبيها بجبهة الأسد لا لعزة من العقرب كذلك
وذكر بعضهم أن به مولد النبيين عليهم السلام ويقال إنه سمي غفرا لأن الغفر هو الشعر الذي في طرف
ذنب الأسد ويقال أيضا إنه سمي الغفر لنقصان ضوء كواكبه ويقال غفرت أي غطيت
ولذلك يقال استغفر الله أي أسأله أن يغطي على ذنوبي ويقال أيضا سمي الغفر لأنه
فوق زباني العقرب ولذلك سمي المغفر الذي يوضع الذي فوق الرأس من الإنسان ويسمى الله
الذي يغفر الذنوب الغفور أيضا ويقال إنه تجرد الغفرة التي [illegible] عنهم

كواكب صورة الميزان وكواكبه ثمانية في الصورة بين كواكب العقرب

وتسعة خارج الصورة والأول من كواكبه هو الجنوبي من النيرين اللذين يسميان
زباني العقرب وهو الكفة الجنوبية من الميزان من القدر الثالث من الكبر وذكر بطلميوس أنه
من الثاني وليس هو بأعظم من الذي على رأس الجوزاء من الذي على طرف ذنب الأسد
ولا يجوز أن يكون هذا الكوكب والنير الذي على بدن العقرب في مرتبة واحدة
من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير وهو عنه إلى الشمال قليلا بينه وبين النير مقدار ذراع

جدول كواكب العذراء بزيادة ثبت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم
		ح ه د	برج	ح د	جهة	
ا	[illegible]	ه ط لب	يا	ع ه		ه
ب	[illegible]	ه ط مر	يا	ه م		ه
ج	[illegible]	ه ح ل	يا	ح ه		ه
د	[illegible] الجنوب	ه مر	يا	ه ل		ه
ه	[illegible]	ه ا مر	يا	ه ح		ر
و	[illegible]	ه ح و	يا	ا ح		ر
ز	التالي لهذا	ه كو مر	يا	ا د		ر
ح	التالي لهذا [illegible]	ه كه مر	يا	ا د		و
ط	[illegible]	ح مر	يا	ا م		د
ي	[illegible] المنطقة	ه كو ل	يا	ح ل		ر
يا	[illegible]	ه ح مر	يا	ا د		ه
يب	[illegible]	ه مر	يا	ا م		و

تتمة جدول كواكب العذراء بزيادة ثبت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم
		ح ه د	برج	ح د	جهة	
يج	[illegible]	و كد ب	يا	ط ه		ر
يد	[illegible]	وط كب	يا	ب ه		ا
يه	[illegible]	و ك لب	ي	ح م		ر
يو	[illegible]	وط ب	يا	ح د		ه
يز	[illegible]	وط مر	يا	ه ح		و
يح	[illegible]	و مر	يا	ا ل		ه
يط	[illegible]	و ي مر	يا	ه ك		ه
ك	[illegible]	و لد	يا	ا ل		ه
كا	[illegible]	و مر	يا	ح ل		ه
كب	[illegible]	وط لب	يا	د ل		م

[illegible]

تتمة جدول كواكب العذراء بزيادة ثبت على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم
		ح ه د	برج	ح د	جهة	
كج	[illegible]	وط ب		د م		م
كد	[illegible]	و كا		ا م		م
كه	الذي [illegible] على القدم [illegible]	و لب		ه ل		م
كو	الذي [illegible] على القدم [illegible]	و كب		ط ه		م

كو فذلك ... كوكبا منها في القدر الثالث ... وفي الرابع ... وفي الخامس ... وفي السادس ...

من القدر الخامس من صغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب
... من سهيل وثالث ... من ... الذين ... بالى العقرب
في الكفة ... من كفتي الميزان من القدر الثالث من عظمه ... وذكر بطلميوس ... من الثاني
والرابع كوكب صغير قدام ... بعيد عنه الى الجنوب ... وهو بين ...
النيرين السادس ... الذي على قدام ... او ... عنه الى الجنوب ...
الى الثالث اقرب ... على الكفة ... من القدر ...
وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى السادس اقرب ... الاول ...
... بينهما ... ونصف ... في ...
... عرض هذا الكوكب في الشمال درجة ... دقيقة ... في ...
... في المجسطي وفي ... في وسط ... وعرضه ...
في الجنوب ... وذكره بطلميوس في ...
... على ... فيما بين ... الميزان ... صورة الميزان ...
بطلميوس ... الصورة ... هذا الكوكب ... موضعه ...
... الكوكب ولم ... في الكرة على ما حكاه بطلميوس ولم ... صورة ...
وصورة ... هذا الكوكب ... الصغير ...
بين الكواكب ... عرض هذا الكوكب على ... في الجنوب ... في المجسطي

ووقع الكوكب ضعف النير على الزبانية الشمالية ما ذكره بطلميوس في السادس خلاف ذلك والنير بحذاء [illegible]

نحو ذراعين من القدر الخامس [illegible] بطلميوس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب [illegible] الكلمة [illegible] ايضا [illegible]

جميع [illegible] النير [illegible] الخامس [illegible] على [illegible] مثلث

[illegible] الى [illegible] النير [illegible] الى الشمال [illegible] الثالث النير [illegible] عنه الى الجنوب [illegible] الكوكب

من الثالث النير [illegible] بعد [illegible] من [illegible] السر [illegible]

[illegible] الشمالي من الثلثة التي على جبهة العقرب [illegible] الى الشمال [illegible] على طرف

[illegible] بطلميوس [illegible] في طرف [illegible] الشمالي [illegible] التي على جبهة العقرب

من [illegible] عنه الى الشمال [illegible] من القدر الرابع واما [illegible] الصور [illegible] الكوكب [illegible]

خلف الثالث النير [illegible] من القدر [illegible] بين الثالث [illegible] الرابع [illegible] السادس

من [illegible] الثالث [illegible] الثالث النير [illegible] الشمال

[illegible] على [illegible] الصورة من القدر الرابع [illegible] الى المشرق [illegible]

[illegible] الثالث على شمال الثاني [illegible] من القدر الرابع [illegible] الصورة [illegible] الثالث النير

[illegible] الى المشرق [illegible] الشمال [illegible] على مثلث [illegible]

الثالث والنير والصدغ الشمالي من مثلث [illegible] الصورة [illegible]

الاثنين [illegible] الثالث النير من الصورة [illegible] النير [illegible] الثلثة [illegible] من الصورة [illegible]

والثالث [illegible] عن الصورة على خط [illegible] مستقيم [illegible] الثاني [illegible] عن الصورة الى المشرق [illegible] الجنوب

[illegible] والرابع قدام الشمالي والاوسط من الثلثة التي على جبهة العقرب من القدر السادس [illegible]

على مثلث شبيه [illegible] كل واحد منهما نحو ذراع ونصف [illegible] على جنوب [illegible] على طرف [illegible]

[illegible] من الصورة [illegible] عنه الى المشرق [illegible] من الصورة [illegible]

على نحو النصف من القدر السادس ايضا وذكر بطلميوس انه من [illegible] السادس قدام الاول

من الثلثة التي على جبهة العقرب من القدر الرابع [illegible] الى الجبهة [illegible] الجنوبي منها

على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين [illegible] الكوكب السادس [illegible] كل واحد منهما

نحو ثلث ذراع [illegible] على جنوب [illegible] من الصورة من القدر الثالث [illegible]

وذكره بطلميوس [illegible] بين [illegible] من القدر [illegible] الجنوب نحو ثلث ذراع [illegible]

والتاسع [illegible] من القدر الرابع [illegible] على جنوب السادس [illegible] من الصورة

[illegible] فهو الاميل الى الشمال منهما والتاسع هو الاميل الى الجنوب [illegible]

والتاسع من البعد نحو ذراع ونصف [illegible] الاثنين الجنوبي من الثلثة التي على جبهة العقرب

والذي في ناحية الجنوب عن الثلثة التي في الجبهة الذي هو مع الثلثة على [illegible]

الاسمان [illegible] السابع [illegible] الى الجنوب والعرب [illegible] الاول

والثالث النير [illegible] الذي على [illegible] العقرب [illegible] منازل [illegible]

القمر [illegible] العقرب [illegible] منهما [illegible]

غير [illegible] الاكليل [illegible] منازل فقد [illegible] العرب

انه الثلثة التي على جبهة العقرب وفي ذلك غلط بين لان اثنين احدهما ان الاكليل لا
لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الرأس وثانيهما ان الاكليل في الجنوب من الرأسين بدرجتين
واربعين دقيقة من العقرب وعرضه في الشمال على ما في الصفة اربعون دقيقة والشمالي ثلث درجات
وخمسون دقيقة فالمراد الكاف في نهاية عرضه في الشمال من وسط بين الرأسين مكتوب على ان جنبين
وسبع واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلثة التي على الجبهة هو في ثماني عشر درجة واثنين
واربعين دقيقة من العقرب فيكون من وسط بين الرأسين الى الاوسط من الثلثة التي في الجبهة
خمس عشر درجة وخمس وثلثين دقيقة والنير الذي هو القلب من العقرب هو على خمس وعشرين درجة
واثنين وعشرين دقيقة من العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبين سبع درجات لا يكون بين القمر في ثلثي
من الاوقات خمس عشر درجة ونصف وثلثين دقيقة ولا سبع درجات ... اخر ... ان
انه من علته الكواكب الصغار قدام الثلثة التي على الجبهة وانشار والى الثالث من الكواكب
الخارج عن الصورة والى الثالث الخارج عن الصورة والى الثالث الخارج عن الصورة
عن الصورة والى الثالث الخارج عن الصورة الصغار ... الثلثة على القوس شكل القوس الثلثة
التي في الجبهة لان البعيد بين الثالث من الصورة وبين السادس الخارج عن الصورة ابعد
من بعد السادس الخارج عن الصورة الى الثالث الخارج عن الصورة الصغار ... اخر ... انه
من خمسة كواكب ... والى الثالث من الصورة والى السادس الخارج عن صورة والى الكوكب
من القدر السادس لم يذكر بطليموس وهو على جنوب السادس الرابع عن الصورة قدام الكوكب من الثلثة

التي

التي في الجبهة الى الثالث والتاسع الخارجين عن الصورة ... المخمسة ... على القوس ... انه من تلك
اجمع ... ان يكون من الثالث الذي في الصورة من السادس الخارج عن الصورة من الكوكب الذي ... بطليموس
من ... الثلثة على القوس ... الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في الصفة ...
اعظم الثلثة التي في الجبهة ... واحد من الثلثة التي في الجبهة ... من الثلثة والاوسط من الثلثة ... السادس
الخارج عن الصورة ... ست عشر درجة وثنتين وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه الجنوبي درجة وثلثون دقيقة
دقيقة من وسط بين الرأسين اليه احدى عشر درجة وخمس ... من ... السادس الى القلب احدى عشر درجة وخمس
دقائق ... السادس الى القلب احدى عشر درجة ونصف درجة ... بين البعدين ...
قريب من مقدار سير القمر في يوم وليلة اذا كان الابعد والابعد اقرب وهذه صورة الميزان ...

صورة الميزان على ما يرى في السماء





صورة الميزان على ما يرى في الكرة

جدول كواكب الزباني وهما الميزان بـ[illegible] على ما في المجسطي							التي حوالي الصورة وليست من الصورة						
العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم	العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم
ا	النير الجنوبي الذي في طرف الزباني الجنوبي	يا	دج س		٤ م	ج	ا	[illegible]	يا	دح س		ط ٤	ه
ب	أميلها إلى الشمال واخفى منهما	يا	دكط		ب ل	ه مه	ب	الجنوبي من الاثنين التاليين	يا	دوك		و م	[illegible]
ج	النير الشمالي الذي في طرف الزباني الشمالي	يا	ديه		ح مه	ج	ج	الشمالي منهما	يا	دوب		ط ه	[illegible]
د	المتقدم منه واخفى منه	يا	دكـ		ح ل	ه مه	د	الشمالي من الثلاثة التي فيما بين [illegible]	يا	دوب		ا ط ل	د
ه	الذي في وسط الزباني الجنوبي	يا	دو مه		ا م	مه	ه	الشمالي من الاثنين الباقيين المتقدم	يا	دح س		ح ٤	د
و	المتقدم لهذا وهو على بحر الزباني بعينه	يا	دير		ا ه	ه مه	و	الجنوبي منهما	يا	ده س		ا ل	مه
ز	الذي في وسط الزباني الشمالي	يا	دي لـ		مه	مه	ز	المتقدم من الثلاثة التي بين الجنوب على الزباني الجنوبي	يا	ده ه		د ل	[illegible]
ح	التالي لهذا على الزباني بعينه	يا	ده		ح ل	مه	ح	أنور الاثنين الباقيين التالي إلى الشمال	يا	دح س		ح ل	مه
فذلك ثمانية كواكب ب من القدر الثالث ح والرابع ح وفي الخامس							ط	تعينها إلى الجنوب	يا	ده جمه		ط م	مه
								فذلك تسعة كواكب ط من القدر الثالث والرابع ه وفي الخامس					

كواكب صورة العقرب

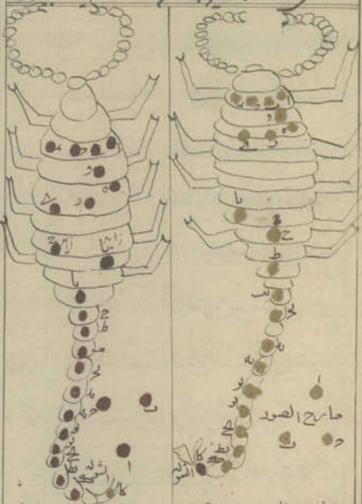
أحد وعشرون كوكباً في الصورة وثلثة خارج الصورة في صورة مشهورة والأول من [illegible] الشمالي
من الثلثة النيرة المصطفة التي على الجبهة والثاني هو الأوسط من الثلثة تتبعه [illegible] من الأول [illegible] عن
والثالث هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني أرجح من ذراعين وهي مصطفة فيما القوس [illegible]
إلى ناحية العقرب أي كلها من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث
والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس مطلقاً وهو الرابع
من عظمه أقرب وهي على صف الثلثة التي في الجبهة بينه وبين الثالث نحو ذراع [illegible]
وهو على حد الأجرب [illegible] هو الشمالي من الشمالين اللذين من الأكليل الشمالي من الجبهة

من القدر الرابع

من القدر الرابع والسادس هو الجنوبي منهما وهو على جنوب الأول قريب منه من القدر الرابع أيضاً
والسابع هو المتقدم النير الأحمر الذي في البدن بينه وبين الأحمر الذي في البدن [illegible] نحو ذراع من القدر
الثالث من صغره وذكر بطلميوس مطلقاً والثامن هو الأحمر النير التالي للسابع من القدر الثاني وهو الذي
يسمى قلب العقرب وهو المنزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع التالي للقلب منهما
أرجح من ذراع وهو يميل إلى الجنوب من القدر الثالث والعاشر هو المقدم من الاثنين [illegible] على
جنوب التاسع مقدم له قليلاً بينه وبين التاسع نحو [illegible] والحادي عشر هو التالي منهما بأقرب من ذراع
يبعد عن العاشر إلى المشرق قليلاً [illegible] ذراع وهما جميعاً من القدر الخامس من صغره وذكرهما بطلميوس مطلقاً [illegible]
الأخيرة والثاني عشر هو الذي تلو التاسع ويسمى [illegible] في الخرزة الأولى [illegible] من القدر الثالث يبعد عن التاسع نحو
الجنوب والمشرق مقدار أربع أذرع والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الخرزة الثانية من [illegible] الثالث من القدر
بينه وبين الثاني عشر أرجح من [illegible] والرابع عشر والخامس عشر هما المتقاربان [illegible] في الخرزة الثالثة [illegible]
أما الرابع عشر فهو الشمالي منهما بين الثالث عشر الذي في الخرزة الثانية [illegible] أرجح من [illegible] من القدر
الرابع والسادس عشر [illegible] الخامس عشر في الخرزة الرابعة [illegible] من القدر الثالث من صغره [illegible] الرابع [illegible] عظمه
أقرب وذكر بطلميوس مطلقاً بينه وبين الخامس عشر إلى المشرق نحو ذراعين ونصف [illegible]
يتلو السادس عشر ويسمى [illegible] إلى الشمال مائلاً [illegible] في الخرزة الخامسة [illegible] من القدر الثالث [illegible] السادس
عشر إلى المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر يتلو السابع عشر ويميل إلى الشمال مائلاً [illegible] في الخرزة [illegible]
من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس مطلقاً بينه وبين السابع عشر إلى المشرق والشمال مقدار ذراعين [illegible]

عشر على شمال الثامن عشر متقدمة قليلا الى المغرب في الخرزة السابعة منه وبين التاسع عشر والذي في الخرزة السادسة
نحو شمال الشعرة مقدار ذراع من القدر الثالث والعشرون هو التالي من اللذين هما على الابرة وفي الحمة من القدر الثالث
ايضا متقدم التاسع عشر وهو عنه الى الشمال فيما بين التاسع عشر نحو ذراع ونصف والحادي والعشرون هو المتقدم منهما من القدر
منه من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس انه من الرابع وليس بينهما في الخرزة الرابعة فقد جعلها من الثالث وبينه وبين [illegible]
الذي في الحمة نحو شبر والعرب تسمى الثلاثة التي على الجبهة الاكليل وقد شرحنا حالها في ذكر منازل القمر [illegible] الزاوية
عن يمين [illegible] بطلميوس [illegible] الذي [illegible] والسابع
الذي [illegible] بطلميوس التي في الخرزة [illegible] الاثنين [illegible]
والحادي والعشرون [illegible] العقرب [illegible] الصورة [illegible] وهو المنزل
التاسع عشر من منازل القمر [illegible] تسمى [illegible] عشر [illegible]
يعدل القمر عن الطريقة نحو خمس درجات [illegible] العقرب [illegible]
من الطريقة [illegible] العقرب [illegible] الصورة [illegible] خلف
التاسع عشر الذي في الخرزة السابعة من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس [illegible] التاسع عشر الذي في الخرزة
الرابع من [illegible] نحو ذراع ونصف والثاني هو المتقدم [illegible]
[illegible] من الصورة [illegible]
[illegible]
[illegible] الذي في الخرزة الاولى [illegible]

في الذنب نحو شبر وهما من القدر الخامس لم يذكرهما بطلميوس وهما متقدمان الاخر والتالي وبين
هو التالي وبين الخرزة الاولى التي هي حجر ذراعين وفوق [illegible] الذي يتقدم القلب بقليل [illegible] في جنبه
الشمال عنه كوكب متقدمة قليلا وفوق القلب [illegible] واحد فيما بين القلب نحو شبر
وهما جميعا من القدر السادس من صغره لم يذكرهما بطلميوس وقدام الجنوبي من
الثلاثة التي على الجبهة كوكبان وهما من القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس الكواكب



صورة العقرب على ما يرى في السماء

صورة العقرب على ما يرى في الكرة

الكواكب المتقدمة الخارجة من الصورة [illegible] لم يذكرها بطلميوس

وذكر بطلميوس ... والرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من المجرة بينه وبين الثاني
... بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من القوس ... الثابت ...
القوس ... شبيهة ... والثالث والرابع ... الثالثة في الجنوب والرابع
في الشمال ... النعامين شبيها بالقبة ... القوس الى المغرب والخامس على طرف ...
القوس في الطرف الشمالي ... الى الشمال ... المجرة ...
... الشمال ... المغرب ...
... الشمالي من النعام ... القوس ...
[illegible]

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح حر دق		العرض حر دق		العظم	العدد	اسماء الكواكب (التي حوالى الصورة وليست منها)	الطول ح حر دق		العرض حر دق		العظم
١	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]	١	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]
٢	الوسط منها	[illegible]		[illegible]		[illegible]	٢	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]	٣	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
٥	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
٦	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
٧	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
٨	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
٩	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١٠	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١١	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١٢	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١٣	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١٤	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١٥	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١٦	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١٧	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١٨	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							
١٩	[illegible]	[illegible]		[illegible]		[illegible]							

والكواكب التي ... الصورة ... [illegible]

وذكر

هذه الزاوية الشمالية من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس انه على الطريقة والرابع عشر على شمال الثالث
عشر بما هو عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس انه على الطريقة بينه وبين الثالث
عشر اقل من ذراع وهو على هذه الزاوية من العصابة ايضا والخامس عشر كوكب صغير خلف الثالث
عشر والرابع عشر من القدر السادس يبعد عن الرابع الى المشرق نحو ذراعين يميل الى الجنوب قليلا
والسادس عشر والسابع عشر منهما في راس الرجل نحو ذراعين من القدر الخامس من صغره وذكره
بطلميوس انه على الخامس عشر والرابع عشر على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب
والسابع عشر يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث شبيه
بالمتساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر السادس وهو الى الخامس عشر
اقرب منهما نحو ذراعين في راس الرجل وهذه الثلثة على الزاوية الجنوبية من العصابة الرامي
الثامن عشر كوكب صغير من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه يميل الى الجنوب
عن الثلثة التي على الزاوية الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب الايسر من الرامي والتاسع
عشر يتبع الثامن عشر يميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع
من صغره وذكر بطلميوس انه وهو على المرفق الايسر من الرامي والعشرون يتقدم
الثامن عشر يميل عنه الى الجنوب قليلا يسيرا بين الثامن عشر وبين الثامن الاين الجنوبيين من النعام
الصادر في اوسط على خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال بينه وبين الثامن عشر
ارجح من ذراع من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه وهو على الطرفين المنكبين

لانه

لانه بين الثامن عشر الذي على المنكب الايسر وبين السادس الذي على المنكب الايسر وهو
الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو الشمالي
من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر من القدر الرابع من كبره على اللحف من الرامي من الى
العشرين ارجح من ذراع والثاني والعشرون يتقدم الحادي والعشرين ويميل عنه الى الجنوب من الثالث
بينه وبين الحادي والعشرين نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر تحت
الابط من الجسد وهي التاسع عشر والثامن عشر والعشرين والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه تقويس وحدبة
التقويس الى الشمال المغرب الا قليلا انها شبيهة بما بين الثالث والعشرين على طرف اليد اليسرى من الرامي
الايسر الجنوبي في الجبهة شرقية من الايسر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس
انه من القدر الثاني مطلق وهو كوكب مضعف لانه بالقرب منه كوكب صغير ملاصق له
الجنوبية على انه من القدر الثاني يسمى عرقوب الرامي والرابع والعشرون على الركبة اليمنى عن الثالث والعشرين
الى الشمال خلف الشرقية من كوكب الاصل الجنوبي يبعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من صغره وذكر بطلميوس
من صغره في طوله عرضه خطا بينه وبين اقرب كواكب الكعب الايسر في الحلقي في طول خمس وقعه في البرج
وقعه فيجب ان تكون منها الى الركبتين منها واحدها اقرب من ذراع وخامس والعشرون قدام الثالث اليسرى
على الطرف الجنوبي من القوس ماله الى الجنوب عنه وهو على طرف تمده يمينى من الذابة كان انه قدمه يمينى فوق
الركبة الاخرى حتى قد صارت كواكب الاصلي فيما بين وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام والدارد على الكرف
من القدر الثاني من صغره وذكره بطلميوس مطلق يميل الى الجنوب والعشرين الثاني الذي على طرف القوس



العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة دقيقة	العرض جهة	درجة دقيقة	القدر
ا	الذي على نصل السهم	ح	و س	ب	و ى	د ج
ب	الذي على مقبض القوس	ح	ط ل	ب	ا ول	ه
ج	الذي على الجنوبي من القوس	ح	[illegible]	ب	ه م	د ج
د	الذي على الشمالي من القوس	ح	[illegible]	ب	ا ل	ه
ه	الذي على طرف القوس	ح	[illegible]	ش	ا م	د ه
و	الذي على المنكب الايسر	ح	[illegible]	ش	[illegible]	ج
ز	المتقدم منها وهو على السهم	ح	[illegible]	ب	[illegible]	د ج
ح	النير الخفيف الذي على العين	ح	[illegible]	ش	[illegible]	ب
ط	المتقدم من الثلثة في الراس	ح	[illegible]	ش	[illegible]	د
ي	الاوسط منها	ح	[illegible]	ش	[illegible]	د
يا	التالي للثلثة	ح	[illegible]	ش	[illegible]	د
يب	الجنوبي من الذوابة	ح	[illegible]	ش	[illegible]	د
يج	الاوسط منها	ح	[illegible]	ش	[illegible]	د
يد	التالي منها	ح	[illegible]	ش	[illegible]	د

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة دقيقة	العرض جهة	درجة دقيقة	القدر
يه	الذي على طرف المنكب الايسر	ح	[illegible]	ش	و ل	د
يو	الذي على الكتف الايمن	ح	[illegible]	ش	[illegible]	ه
يز	الذي على اسفل الظهر	ح	[illegible]	ش	[illegible]	و
يح	الذي على المنكب الايمن	ح	[illegible]	ش	[illegible]	ه
يط	الذي على المرفق الايسر	ح	[illegible]	ش	[illegible]	د
ك	الذي على الكتف الايسر	ح	[illegible]	ش	[illegible]	د
كا	الاوسط وهو على اللحف	ح	[illegible]	ش	[illegible]	د
كب	الباقي وهو تحت الابط	ح	[illegible]	ش	[illegible]	ه
كج	الذي على الكعب المتقدم	ح	[illegible]	ب	[illegible]	ب
كد	الذي على الركبة	ح	[illegible]	ب	[illegible]	د
كه	الذي على الكعب الايسر	ح	[illegible]	ب	[illegible]	د
كو	الذي على الفخذ الايسر	ح	[illegible]	ب	[illegible]	د
كز	الذي على الساق الايمن	ح	[illegible]	ب	[illegible]	د
كح	المتقدم من الاربعة	ح	[illegible]	ب	[illegible]	[illegible]

تتمة جدول كواكب الرامي بزيادة ما ثبت في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول برج	درجة دقيقة	العرض جهة	درجة دقيقة	القدر
كط	التالي الجنوبي	ح	[illegible]	ب	ه و	ه
ل	المتقدم الجنوبي	ح	[illegible]	ب	ه ه	ه
لا	التالي الشمالي	ح	[illegible]	ب	و ل	ه
فذلك	الكواكب من الاول ١ من الثاني ٢ من الثالث من الرابع من الخامس					

كوكب الجدي ثمانية وعشرون كوكبا في صورته ويعدون الصورة
شيء من الكواكب في صورته من الاول من كوكبه الشمالي

من الاثنين النيرين الذين خلف السنة المقوسة التي تسمى القلادة وهي كوكبة الرامي وهما على
التالي من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس انه والثاني كوكب صغير ملاصق له
الخامس من صغره وذكره بطلميوس انه من السادس والثالث هو الجنوبي من الاثنين النيرين على
هذا القرن ايضا يبعد عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في الى الاثنين من القدر الثالث من صغره
وذكره بطلميوس انه والرابع يتقدم الاول يميل عنه الى الشمال قليلا وهو حنى حيد الذي ذكره بطلميوس
من القدر السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الاول ارجح من شبر والخامس هو الجنوبي
من الثلثة المتقاربة التي على الطم والسادس هو الشمالي منهما وهو يتقدم الخامس الى المغرب قليلا
في خط مائل الى المشرق قليلا يسيرا وهي متقاربة مثلثة صغيرة من القدر السادس وانه الى الجنوب
عن النيرين الذين في القرن التالي اقل من ذراعين في العين والثامن يتقدم الثلثة على الوجه
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

والسادس والعشرون والسابع والعشرون كوكبان ايضا على الكبة التى منها في راس العين نحو اربعة اذرع والجنوبي منهما يبعد عن الكوكبة الاثنى الكبير نحو خمسة اذرع كانهما مع السابع والعشرين الذي على الى الاسير من الدابة على مثلث قائم الزاوية واما السادس والعشرون فهو يليهما الى الشمال على الاسير من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الدابة في الزاوية كانهما والرابع من القدر صغيرة وذكر بطلميوس انهما من الثالث مطلقا والثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون والكاكي والثلثون كواكب مجتمعة متقاربة في الشمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر الذي على الكتف كلها من القدر الخامس من صغير الدابة اما الثامن والعشرون فهو المتقدم من الاثنين الشماليين منهما والتاسع والعشرون هو التالي منهما والثلاثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منهما والكاكي هو التالي منهما وبعضها قريب من بعض غير بين الرابعة في جملة شبر ودون عرف الرامي

على ذنب الحوت الجنوبي وكواكب من القدر الثالث من صغيره وهو منها على خط مستقيم مثل على عرقوب الدابة وذكر بطلميوس انه يرى الاول الذي على المفصل والثاني الذي على الطرف الجنوبي من القوس كاهن والعشرين الذي على طرف القوس من الرابع على مرتبة ثلثان شماليان منهما في وسط المجرة والثاني الجنوبيان في الطرف منهما انعام الوارد لانها شبهت المجرة بنهر والنعام قد ورد النهر ويسمى السادس الذي الاسير والسابع الذي على حوق السهم والكاكي والعشرون الذي على الصعب والثاني والعشرون الذي على مرفق يخرف القلب بعيدة عن المجرة الى جهة المشرق النعام الصادر لانها

وقد صار بين النعامين في الشمال وقد صبرها مثل القبة والخامس الذي على ستة الشمالية من القوس بطلميين ويسمى الموضع الذي بين النعامين البلدة وهو المنزل والعشرون من منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر والكاكي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر التي ستة التي على خط مقوس خلف السماء التي على عين الرامي القلادة وهو القلادة على ستة المقوسة التي قدر الدقيقة ان هذا البرج سمي القوس لها ولانها شبه القوس ويسمى الحجل وسمي المجمع تحت القلادة التى ليس فيها كواكب البلدة وهو المنزل الكاكي والعشرون من منازل القمر الحال ان القمر ربما قصر القلادة ويجوز ان يكون له كل لان كواكبها قريبة من منطقة البروج



على ركبة اليمنى من القدر الرابع والثاني عشر يميل الى الجنوب عن الكاكي عشر بمقدار ذراع في راس العين على ركبة اليسرى المقبوضة من القدر الرابع والثالث عشر مع الثاني عشر ويتاخر عنه نحو المشرق بمقدار ذراع على منكبه الايسر من القدر الرابع صغيره وذكره بطلميوس من الرابع عشر مع الثالث عشر تحت بطنه يتاخر عن الثالث نحو المشرق بمقدار ثلث اذرع من القدر الرابع صغيره وذكره بطلميوس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع يلاصق لية ويتاخر عنه الى المشرق تاخر يسيرا بينهما في جبير من القدر الخامس من عظيمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس عشر يتقدم الرابع عشر والخامس المتقاربين ويتاخر عنهما الى الشمال بينه وبين الخامس عشر في راس العين نحو ذراع ونصف على وسط ذنبه من القدر السادس وذكره بطلميوس انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر بمقدار السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر السادس وذكره بطلميوس انه من الخامس منه وبين السادس عشر اقل من ذراع والثامن عشر هو يليهما الى الشمال من القدر الخامس من صغيره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما في راس العين من نصف ذراع على وسط ذنبه ايضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على الظهرة عند منها العنق بينه وبين الثامن عشر الى الشمال في راس العين ارجح من ذراع والعشرون منبع التاسع عشر على الظهرة ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراع عين والكاكي والعشرون التاسع عشر على الظهرة ايضا من القدر الرابع يتاخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراع على والكاكي والعشرون خلف اربع عشر والكاكي المتقاربين الذين تحت الابطين عند منها ونبه وبين الكاكي عشر نحو ذراع

في راس العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون خلف الكاكي والعشرين يتاخر عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من صغيره وذكره بطلميوس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثالث والعشرون هو المتقدم من الاثنين النيرين في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث وذكره بطلميوس مطلقا والرابع والعشرون هو التالي منهما من القدر الثالث ذنبه بينه وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاطراف ويسمى ذنب كبرى والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار ذراع ارجح من القدر الخامس من صغيره وذكره بطلميوس مطلقا وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون الخامس والعشرون يتاخر عنه الى المشرق على طرف ذنبه البرج ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والثامن والعشرون يميل الى الشمال عن السابع والعشرين بنقص من ذراع على طرف ذنبه من القدر الخامس والعرب يسمى الاثنين النيرين اللذين على القرن التالي والاولى والثالث سعد الذابح يسمى والذابح للثاني الملاصق للاول زعموا انه من ذبحه وقد زعم ان الثاني هو الشاة التي يذبح ولذلك يسميه وهو المنزل الثاني والعشرون من منازل القمر ويسمى الاثنين النيرين اللذين على الذنب سعد ناشرة ويسميان الحنيين ايضا وهما على طريقة القمر يسمى المتقدم منهما على الدائرة التي تمر باوساط البروج الى الشمال درجتين وعشر دقائق الى ناحية الجنوب والتالي درجتين الى ناحية الجنوب ايضا والقمر يمر عليهما اذا كان عرضه في الجنوب بهذا القدر وهذه صورة

تتمة جدول الجدي بزيادة ... على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ج د		العرض ج د		العظم
كز	الاوسط منها	[illegible]		ب [illegible]		ه
كح	الشمالي منها وهو على طرف الذنب	[illegible]		[illegible]		ه
كط	فذلك كله ... الرابع ... الثالث ... الخامس ... السادس					

كواكب ساكب الماء وهو الدلو

وكواكبه اثنان واربعون كوكبا في الصورة وثلثة خارج الصورة والذي من كواكبه على الراس
النير على منكبه الايسر وهو الرابع من كواكبه وهي النير الذي يحصله الفرس الاعظم على المنصف
على استقامته وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو من القدر السادس
من اصغره والثاني هو الاصغر من النيرين اللذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطلميوس ... وهو على ... الاثنين اللذين على ... الفرس الاعظم ... الجنوب من الاثنين ... ثلث ادرع
والثالث هو الاخير الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر الخامس ... والثاني ... والرابع
هو الذي على منكبه الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس ... المتقدم ... الذي على منكبه الايمن
في راس ... الذين ... العقرب والخامس تحت الرابع الجنوب ... الابط
منه من القدر الخامس ... الرابع ... قريب ... الجدي في الشمال والسادس ...
من الثلثة التي على يده اليسرى المتقدم ... الرابع النير الذي على منكبه الايسر من القدر السادس وذكر بطلميوس انه
من الثالث ... الاوسط من الثلثة ... الشمال من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطلميوس انه من الثالث الرابع ... السادس تحت ... المتقدم من الثلثة
من القدر الرابع من عظمه وذكر بطلميوس انه من الثالث ... الثلثة كوكب من القدر الخامس ...
على مرفقه الايسر لم يذكره بطلميوس ... السادس الذي على ... الثامن المتقدم ... نحو الى الظهر ... اذرع





جدول كواكب الجدي بزيادة ... على ما في المجسطي | تتمة جدول كواكب الجدي بزيادة ... على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ج د	برج	العرض ج د	جهة	العظم
ا	الشمالي من الثلثة في القرن التالي	[illegible]	يا	ب [illegible]		[illegible]
ب	الاوسط منها	[illegible]	يا	ب م		[illegible]
ج	الجنوبي من الثلثة	[illegible]	يا	ه		[illegible]
د	النير على طرف القرن المتقدم	[illegible]	يا	ج		[illegible]
ه	الجنوبي من الثلثة في الفم	[illegible]	يا	[illegible]		و
و	المتقدم من الاثنين ...	[illegible]	يا	[illegible]		و
ز	التالي منهما	[illegible]	يا	ل		و
ح	المتقدم من الثلثة تحت العين	[illegible]	يا	[illegible]		و
ط	... في الرقبة ...	[illegible]	يا	[illegible]		و
ي	... الى الجنوب	[illegible]	يا	[illegible]		و
يا	الذي تحت الركبة اليمنى	[illegible]	ه	ول		د
يب	الذي على الركبة المنقبضة	[illegible]	ه	[illegible]		د
يج	الذي على المنكب الايسر	[illegible]		[illegible]		د

العدد	اسماء الكواكب	الطول ج د		العرض ج د		العظم
يد	المتقدم من الاثنين اللذين ...	[illegible]		[illegible]		د
يه	التالي منهما	[illegible]		[illegible]		ه
يو	... من الثلثة ...	[illegible]		[illegible]		و
يز	الخفي ...	[illegible]		[illegible]		و
يح	... الى الجنوب	[illegible]		[illegible]		ه
يط	المتقدم من الاثنين ...	[illegible]		[illegible]		د
ك	التالي منهما	[illegible]		[illegible]		د
كا	المتقدم من الاثنين اللذين ... في ...	[illegible]		[illegible]		د
كب	التالي منهما	[illegible]		[illegible]		د
كج	المتقدم من الاثنين ...	[illegible]		[illegible]		ج
كد	التالي منهما	[illegible]		[illegible]		ج
كه	المتقدم من ...	[illegible]		[illegible]		ه
كو	الجنوبي من الثلثة التالية	[illegible]		[illegible]		ه

وهذه الثلثة اعني الاربعة والخامس والثامن من الثلثة التي على القرن التالي من الجدي الذي يسمى سعد
الذابح وهو على ظهر الجدي وهي قرن الجدي وهي الرابع النير الذي على المنكب الايسر ويسمى سعد
الذابح اقرب والتاسع نير الثاني والثالث اللذين على شكبة الايمن بعيد عنهما الى الجنوب قليلا
من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس سطلق وهو على ساعد الايمن منه ويلي الثاني لنهر البرز
على المنكب الايمن نحو ذراعين والعاشر والحادي عشر والثاني عشر يتبع التاسع الذي على الساعد وهي
على يده اليمنى اما العاشر فهو يميل الى الشمال من القدر الرابع الكبيرة وذكر بطلميوس انه من الثالث عشر
والحادي عشر في الوسط من الثلثة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه سطلق والثاني عشر
هو الجنوبي من الثلثة واميلها الى المشرق من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس سطلق وهو صاحب السابع
الذي على الساعد مع العاشر الثاني من الثلثة التي على الكف مع الثاني عشر الجنوبي الذي في منها مثلث
والحادي عشر في الوسط المثلث حتى قد صارت الاربعة شبيه بصورة بطة وصيب الماء عنها الى الدقة
والثالث عشر والرابع عشر الكبير المتقارب على حقيبة الايمن وذكر بطلميوس انهما على الفخذ الايمن الثالث عشر
فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالي من القدر الخامس من صغره وذكره بطلميوس
سطلق بينهما قدر ما لعله نصف شبر وهما تحت الثاني والثالث اللذين على المنكب الايمن بينهما و
الثالث الاخفى للذين على المنكب الايمن بينهما ويلي الثالث الاخفى من اللذين على المنكب الى الجنوب
والرابع والخامس عشر على الحرقفة اليمنى بعد الثالث عشر والرابع عشر المتقدم بينهما الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس سطلق والسادس عشر يتقدم الخامس عشر على الحرقفة اليسرى يتبع الادنى

النيرين اللذين في جهة ذنب الجدي جنبه وهي الخامس عشر الى جهة الزرع منه وهي التالي
من الاثنين النيرين في ذنب الجدي نحو ذراع بعضه الى قصاص مع السادس عشر ومع الثالث عشر والسابع
الرابع عشر المتقدم هي على مسلك قبيل ظهر الجدي هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
مطلق وهو الثاني عشر على عظمه اقرب وهو مع السادس عشر ومع النيرين اللذين في جهة ذنب الجدي على
استقامة الى ذنب الجدي اقرب والسابع عشر بحسب طوله في المجسطي بحسب الكتب يتقدم الثالث عشر
والرابع عشر المتقدم اللذين في جنبه الايمن ويميل عنهما الى الشمال على صدره ويحيط
بهذا الكوكب حتى خارج عن الاقدار الستة ليس ذلك من جهة الا انه ذكر انه على الحرقفة اليسرى وهو في ايضا
الثالث عشر والرابع عشر المتقدم وهي الثامن عشر على جنب الايمن المتقدم يتقدم لهما
على شمال الثامن عشر الى المشرق جنبه وهي الثالث عشر والرابع عشر المتقدم نحو ذراع
جنبه وهي الثامن عشر مقدار ذراع وهي الخامس عشر والثامن عشر الباقي كوكب اخفى من الرابع عشر
قد صار مع هذا الرابع عشر والثامن عشر على مثلث صغيرة قصير طول الثامن عشر على راس المثلث لم يذكره
بطلميوس ويجوز ان يكون من القدر الاول والتاسع عشر والسابع عشر كما ان تحت الخامس عشر في الجنوب
عشر فهو الاثر بينهما الاحد الى الجنوب من القدر الثالث على ساقه اليمنى والتاسع عشر هو الادنى الى الشمال منهما
ذراع وارجح قليلا من القدر الرابع تحت العاقبين منهما الاصغر وهي الثامن عشر وهي الخامس وهو الى المشرق
اقرب وهو مع الثاني عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقدم على استقامة والتاسع عشر والاوسط
والى المقدم اقرب قليلا والعشرون يتقدم للتاسع عشر في موضع الفخذ اليسرى من القدر الرابع وذكره بطلميوس انه

من الكوكبة وهي التاسع عشر في راس القوس نحو ثلث ذراع والحادي والعشرون والثاني والعشرون
كوكبان متقاربان معترضان من القدر الخامس صغيرة ذكرها بطلميوس يطلق على اثنين النيرين منهما نحو
نيقة الى الثامن عشر والتاسع عشر ويميلان عنهما الى الجنوب ويطلع مع العشرين والسادس عشر على خط شبيه
بالمستقيم والعشرون على نحو المنتصف ... والعشرون فهما يميلان الى الجنوب والمشرق والثاني والعشرون
الغربي منهما والثالث والعشرون هو الذي من موضع منصب ... التي على ... وكلها
التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر ... عن الثاني عشر الجنوبي من الذراعين نحو اربع اذرع
الرابع وهي الثاني عشر وهي النير الثالث والعشرين كوكب لم يذكره بطلميوس والرابع والعشرون يتبع الثالث
والعشرين ويميل عنه الى الجنوب ... من القدر الرابع صغيره ... في راس ... من ذراع
والعشرون يتبع الرابع والعشرين ويبعد عنه نحو المشرق والشمال بمقدار ذراع وارجح من القدر الرابع صغيره وذكره بطلميوس
يطلق الخامس والعشرون تحت القوس والعشرين ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من صغيره
وذكره بطلميوس يطلق وفي هذه الاربعة كتب بطلميوس في الطول والعرض خطا لانه يقع في
مخالفة لما يقع في الكرة والرابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثة كواكب متقاربة على القوس
تحت الثامن والعشرين الى الجنوب منها نحو ذراع وجهة القوس الى المشرق والرابع والعشرون قبل المتقدم
منها ويميل الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو ... الى الجنوب
وهي تتبعه جدا وكلها من القدر الرابع والثلثون كوكب صغير هي الى الجنوب عن هذه الثلثة
من القدر الخامس صغيره وذكره بطلميوس يطلق ويبعد عن الجنوب منها الى الجنوب نحو

اذرع وهو يتلو الثاني عشر النير منهما بمقدار اربع اذرع والى الشمال الثلثين نحو ذراع كوكب
من القدر السادس لم يذكره ... والثلثون هو المتقدم الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتبعان
الثلثين ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس والثاني والثلثون هو التالي الشمالي منهما
الذي ... مع الثلثين ومع الثاني عشر النير على خط شبيه بالمستقيم والثالث والثلثون في وسط
والى الاثنين المتقاربين اقرب ... الاثنين المتقاربين كوكب من القدر السادس
... ولم يذكره والثالث والثلثون هو التالي من الثلثة ... التي هي ...
والثاني والثلثون من القدر السادس والرابع والثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر السادس
والثلثون هو التالي الجنوبي من ... وهي ... كلها على نحو ذراع
منها هو الرابع والثلثون الشمالي ... والخامس والثلثون ... نحو نصف ذراع
والسادس والثلثون هو الشمالي المتقدم من الثلثة المتقدمة ... على ...
منها والسابع والثلثون هو الجنوبي من الثلثة ... من القدر الرابع والاوسط منها الى
... الثلثة الاول والتاسع والثلثون ...
الاول والثاني ... بقدر الرابع ... المتقدم الثلثة ...
الى الجنوب منها هو المتقدم والاربعون ... منها ...
على النصف ... من القدر الرابع والثاني والاربعون هو ... المتقدم ...
الجنوب من القدر الاول ... على ...

وبالثلثة اخسابها جمه غير بصورة ذي على شبث خلف الثلثة الاولى والى من منها هو المتقدم وهو الاقرب الى
الاول والثاني هو شمالي من تشبيه البابين لا الاول والثالث هي جنوبي منهما كلها من العدد الرابع من عظمة وهي
سعدية لا وبين اللذين على ادقطبيين من الاول والثاني بحو ذراع وسعف وبين الثاني والثالث اذ جح ... من الا
الاول والثالث من البعد ونحو سبعين الثاني والثالث الذي على منكبه الايمن سعد السكيب الرابع واما ... اللذين
على الاكليل مع الثاني والعشرين من الكوكبة تحت الذي على طرف ذنبه سعد السعود وهو المنزل الرابع والعشرون
من منازل القمر سمته الهدة الاسم التشهيه ... الثلثة كلها في نحو عشرة ذراع من اول قطع من تحت شعاع الشمس
في اخر الدلو واول الحوت لكون طلوعه مع ... سقوط مقابله بحرارة عبارات الشمس الى اول السنبله
فيتفق في طلوعه ... وفي سقوطه ... ويروى عن ابن الاعرابي
ان العرب ... فنزل سعد ناشرة ... سعد السعود يطلع ... سعد ناشرة في الحوت واحسان ... في النعم
ثم بعدها الاعتدال الى سعد الاخبية يطلع ... سعد ناشرة في الحوت ... الاعتدال الى سعد العوان
عرض الذي ... نحو سبع درجات في الذي تحت ... درجات ... على الثلث منها الذي
على طرف ذنب الجدي ... عشر سنة ... الذي على عشر درجات من العقرب ... السادس والسابع
والتاسع الى صاحبه الذي سعد مع ... المنزل الثالث والعشرون من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان
الذي منها ... سعد الاوحد الاوسط هو الذي ... لان الصغير في بعد الذابح ... الكوكب الاول
الشمالي منهما ... الاوسط من ... ذراع ... في موضع ... الثاني في
الاثنان ... ان البعيد من الاثنين ... سعد الذابح

فشبهها

فشبهها نعم ... وروى ... انه ... سعد مع لا تطلع في الوقت الذي ... على
انه في وقت الطوفان ... سعد الذابح وسمي ... الذي على
الايمن مع ... الثاني عشر ... سعد الاخبية وهو المنزل الخامس والعشرون
من منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه ... كوكب ... منها ... المثلث
وهو ... الواحد سعد ... تطلع
طلوعها ... تحت الارض ... الذي
على ... الاول ... الصفدع الثاني
ولك في صفة ... النير الذي ... النير
العظيم ... في بعض ... الكوكبين العظيم ... الدلو في ... ان في ...
في الجنوب ... الكوكب الذي على ...
الجنوبية مع الكوكب الذي على ... في الجنوب ... الثلثة الاخرى ... الخارجة
من صورة ... النير الذي على ... الحوت ... النير الذي على ... على مؤخر ...
لعلهم ... على ... في ... الدلو ... على
الى ... في ... الكوكب ... في ... صارت
الشمس في السنبلة ثم جعلوا ... في ... على ... مواقعهم
في الانوار ... الكواكب ... على ... في الكرة والسماء

تتمة جدول كواكب الدلو بزيادة ... على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح جه دق		العرض جه دق		العظم	العدد	اسماء الكواكب	الطول ح جه دق		العرض جه دق		العظم
كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		٥
كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لب	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		٥
كج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لج	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		٥
كد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لد	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		٥
كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
كو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لو	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
كز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لز	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
كح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لح	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	لط	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
ل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	م	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]

الكواكب الخارجة عن الصورة

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح جه دق		العرض جه دق		العظم
	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
	[illegible]					

[illegible]

كواكب السمكتين وهما الحوت

وكواكبها اربعة وثلثون كوكبا من الصورة واربعة خارج الصورة و[illegible] السمكتان

احدهما التي [illegible] المتقدمة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]





جدول كواكب الدلو بزيادة ... على ما في المجسطي / فتمم جدول كواكب الدلو بزيادة ... على ما في ...

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح جه دق		العرض جه دق		العظم	العدد	اسماء الكواكب	الطول ح جه دق		العرض جه دق		العظم
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	يو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]	ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]		[illegible]

ذنب الاثنين من بعد ارجح من ذراع بين الثاني والذي فيه نحو ذراع ونصف بين الثالث والاول [illegible]
ذراعان ومن الاول الثاني وبين الجنوبي من الفرع الاخر فيه ضعف [illegible] النسر [illegible] كوكب [illegible] مقدار [illegible]
السادس لم يذكره [illegible] [illegible] الاعظم من القدر السادس [illegible]
من عظمه لم يذكره الرابع تلو الثالث ويميل عنه الى الشمال قليلا على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع
من القدر الرابع والخامس يتبع الرابع ويميل عنه الى الشمال قليلا وهو على سمت الثالث والرابع
الى الشمال قليلا [illegible] على القوس وجهته [illegible] الى الشمال من القدر الرابع
على [illegible] بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على
الرابع على [illegible] بينه وبين الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع
الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع يتبع السادس على [illegible]
[illegible] بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف وبينه وبين الخامس الى الجنوب [illegible]
من القدر الرابع والثامن خلف الخامس [illegible] من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع
وهو الاول من الخيط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى المشرق [illegible]
[illegible] التاسع ويبعد عنه الى المشرق ارجح من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس [illegible]
[illegible] ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر ويبعد عنه الى المشرق
ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى جهة المشرق من القدر الرابع
[illegible] خط [illegible] الى السماك [illegible] في الكرة وذلك ان عرضه في المجسطي في الجنوب ست درجات

وهو

وهو على سمت الثاني عشر الذي عرضه درجة واربع دقائق في الجنوب والرابع عشر على جنوب الثاني
عشر والثالث عشر وهو على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث
عشر نحو ذراع والخامس عشر يميل الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر بمقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر
بطليموس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر بنقص من ذراعين والسادس عشر يتبع الثالث عشر
على نحو ذراعين منه من القدر الرابع من صغره وذكره بطليموس [illegible] الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبيه
بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر يتبع السادس عشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر
نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والتاسع عشر يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث
من صغره وذكره بطليموس [illegible] الرابع من عظمه وهو اقرب الى [illegible] الكوكب الذي [illegible] من الخيط [illegible] على [illegible]
والخامس عشر يميل عنه الى الجنوب [illegible] الرابع عشر فمقدار ذراع والثامن عشر نحو ذراعين ثم يعطف الخيط
الى المغرب [illegible] الى [illegible] وهو على شمال [illegible] عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع ونصف
ومنه الى السماك [illegible] الى جهة الشمال وهو كوكب خفي من القدر الخامس من صغره وذكره بطليموس [illegible]
[illegible] نحو ذراع ونصف ومنه الى الثاني [illegible] كوكب من القدر الثالث من صغره وذكره بطليموس [illegible]
الرابع من عظمه قريب بينه وبين السماك [illegible] نحو ذراع ونصف ومنه الى الثالث [illegible] الى الشمال
[illegible] نحو ذراعين من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهو آخر الخيط الرابع [illegible]
[illegible] بين [illegible] السمكة الثانية والخامس [illegible] وهو على جنوب الثاني عشر [illegible]
من كوكبة المرأة المسلسلة على جبهتها الذي تسميه العرب قلب الحوت الشمالي بين السمكتين [illegible]

نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامة وهما من القدر الخامس [illegible]
منهما النور وهو الى القدر الرابع اقرب وذكره بطلميوس مطلقا وهما في فم السمكة الصغرى
والقدام الرابع والعشرين كوكب على نحو ذراع منه قريب في الصورة لم يذكره بطلميوس [illegible]
والعشرين كوكب على نحو ذراع منه شمال الذي قدام الرابع والعشرين في الصورة [illegible]
وقد صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون في الوسط على [illegible] والسادس
والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس [illegible] صدره
في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب الحوت وجدها قدام الخامس والعشرين [illegible]
السادس والعشرين الذي على [illegible] الايسر من المرأة المسلسلة وهو الثامن والعشرين
والسابع والعشرون فعلى الحوت منهما في الزاوية العظمى من المثلث الذي [illegible] متساوية
السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف بين الثامن والعشرين [illegible]
الايسر من المرأة ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين قدر [illegible] ذراع
وهذه الثلثة في بطن السمكة التي [illegible] في طولها وعرضها خطا لانها [illegible] في السماء حتى لقا
[illegible] والثامن والعشرون على جنب الذي على مرفق المرأة [illegible] ارجح من ذراع
من القدر الرابع والثلثون على جنوب الثالث والعشرين الاقرب منه بينهما [illegible]
من القدر الرابع والحادي والثلثون على جنوب الثلثين الاقرب منه بينهما [illegible]
البعض وهذه الثلثة متقاربة [illegible] مع العضد الايسر والمرفق الايسر من المرأة على [illegible]

الى المشرق وفي طولها وعرضها خط
تقع الى المغرب في السماء الى المشرق
والثلثون على جنوب الخامس والعشرين [illegible]
قريب منه في الصورة بينهما ارجح من ذراع
والثلثين يميل الى المغرب بينهما في [illegible]
والرابع والثلثون خلف الثلثين الاول
الرابع منهما على [illegible] بينه وبين الثالث
ارجح من ذراع ونصف او نحوه وفي
من الخط لانه [illegible] في السماء حتى لقا
من الصورة فانها على جنوب السمكة
[illegible] فيه طول كلها من القدر الرابع
منهما هو الاول من الاربعة والثاني منه
من [illegible] ما تقدم منها هو الاول منه
والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف و
عشر الرتق واما قول العرب في [illegible]
في صفة كوكبة المرأة المسلسلة على غاية



صورة الحوت على ما يرى في السماء



صورة الحوت على ما يرى في الكرة

نحو ذراعين وبين الكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامة وهما من القدر الخامس من الحوت منهما الشمالي ... وهو الذي بالقدر الرابع قربت وذكره بطلميوس مطلقاً وهما في السمكة الصغرى
قدام الرابع والعشرين كوكب على نحو ذراع منه قريب منه في الصورة لم يذكره بطلميوس ...
والعشرين كوكب على نحو ذراع منه شمالي الذي قدام الرابع والعشرين في الصورة ...
وقد صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون في الوسط على ...
والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلثة كواكب صغار من القدر السادس ...
في وسط السمكة العظيمة التي تسميها العرب ... قدام الخامس والعشرين ...
السادس والعشرين الذي على المكث ... السمكة ... الثامن والعشرين
والسابع والعشرون فعلى الجنوب منها في الزاوية العظمى من المثلث ...
السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف ... الثامن والعشرين ...
...

الى المشرق

الى المشرق ... الى المغرب ...
...

اسماء الكواكب	الطول	العرض	القدر	اسماء الكواكب	الطول	العرض	القدر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
كوكبة صورة قنطورس ... وصف الكواكب التي على الصورة المنسوبة الى ...
... على طريقة الشمس والقمر والكواكب السيارة ... الكواكب التي ...
من الكرة ... خمس عشرة صورة ... في موضعها من فلك البروج ...
على مذهب المنجمين ... على ما ... من الصورة ...
الصورة ... بطلميوس صورة قيطس وهي صورة حيوان البحري ...
المشرق على ... في ... المغرب ...
... على طريق ... كل ... منها على ...
عشرون كوكباً ... على طرف ... قدام ...

موضع

من القدر الثالث وهو مع الذي مع الجزء الذي على موضع القطع
... الزاوية ... الزاوية القائمة ...
طرف ... قدام الثاني على ارجح ...
... صغيره وذكره بطلميوس مطلقاً ...
للثالث ... من القدر الرابع على موضع ...
... الثالث نحو ذراعين ونصف ...
السمكة ... من القدر ...
لبطلميوس ... الى الشمال ...
... من القدر الرابع على موضع ...
الى المغرب نحو ذراعين ... الى الشمال والمغرب
نحو ذراع ونصف ... من القدر الثالث على موضع ...
... الى المغرب نحو ذراعين ... الى الشمال
نحو ذراع ونصف وهو على جنوب الثالث عشر الذي على القدم
من صورة ... في ... والتاسع قدام
... الى الثالث ... الى الشمال والمغرب نحو
ونصف ... من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلقاً

موضع العرف منه والثامن هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة
التي على جنوب كوكبة الراس في صدره ببعده عن الرابع عن الذي على ا
وهو امير كوكبة الراس الى الجنوب بنحو ستة اذرع والتاسع هو
منهما بينه وبين الثامن في الجنوب ارجح من ذراع والعاشر هو الشمالي من الاثنين
التاليين من الاربعة خلف الثامن على ارجح من ذراع منه الى المشرق والحادي
عشر هو الجنوبي منهما بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع منه وبين
التاسع الى المغرب ارجح من ذراع وهذه الاربعة كلها على صدره من
القدر الرابع والحادي عشر من كبره وذكر بطلميوس انه من الثالث
مطلق والثاني عشر هو الوسط من الثلثة التي تتقدم الاربعة التي على ا
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا على بدنه
عشر هو الجنوبي منهما من القدر الثالث الرابع على بدنه ايضا والرا
عشر هو الشمالي منه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
على بدنه ايضا وهو على خط مقدس وحدبة القوس الى المغرب في
الرابع عشر كوكب ملاصق له من القدر الخامس من اصغره لم يذكره
بطلميوس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع منه كوكب والى
عشر هو الثاني من الاثنين الذين عند اصل ذنبه من القدر الثا

من اعظمه

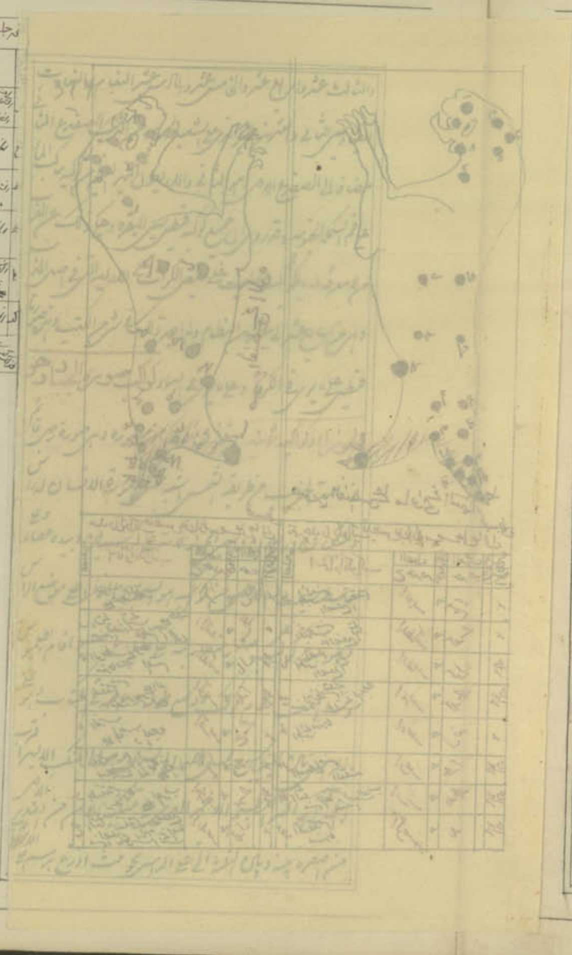
من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا متقدم الرابع عشر الشمالي
من الثلثة التي على البدن وما بين عنه الى الشمال والسادس عشر هو ا
عنهما بينهما نحو ذراعين من القدر السادس قد صار مضعفا لم يذكره
بطلميوس والسابع عشر هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة
التي في اصل الذنب قدام السادس عشر والثامن عشر هو الجنوبي منهما
نحو ذراع من القدر السادس والتاسع عشر هو الشمالي من الاثنين
من الاربعة من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس اقرب
وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس من الكبره والعشرون هو
الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر الخامس من اصغره و
بطلميوس انه من الكبره وهو الى السادس اقرب والحادي والعشرون
هو الشمالي من الاثنين المنفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب
من القدر الثالث من صغره قدام الاربعة المتقاربة التي في اصل
الذنب وما بين عنهما الى الشمال وهو على جنوب الاربعة متياسرة من
صورة السنبلة بينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة نحو
والثاني والعشرون هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من اعظمه و
والعشرون ان ترسم على الاسطرلاب يسمى ذنب قيطس و

الارض وهذا الثاني والعشرين فيقع لهم الخط الفاحش واما العرب
تسمي الكوكب التي في الراس من الاول الى السادس الكف الجذما
يريدون به كف الثريا وذلك انهم وجدوا سطرين من الكواكب
ممتدان من عند الثريا احدهما نحو الشمال فيمر على الكثر كواكب
الغول حتى ينتهي الى الكوكب النيرة التي على ظهر الناقة وهي كوكبة ذات
الكرسي فيشبهوا النيرة التي على ظهر الناقة بانامل مخضوبة فسموا هذه اليد
الخضيب والاخر يمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربعة
التي على موضع القطع من الثور وينقطع عنه هذه السنة على راس قيطس
هذا الطرف والكوكب التي على الراس بيد جذماء لقصرها ولان هذا
الامتداد الطرف الشمالي وشبهوا الثريا براس بين يدين وجدت ا
الثريا قد وضعوا الكوكب الرابع النير الذي على جنب حمل
الغول في زي ... وسموه الكف الجذماء ورسموا على الكرات ا
كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين
اليمنى واليسرى والذي يجب ان ترسم على الاسطرلابات
من الكواكب التي على راس قيطس الكوكب الثاني الذي على
الجظم ويسمى الكف الجذماء وتسمى الحمة التي على بدنه وهي الثاني

والثالث

ترجمة ... بطلميوس ... في المجسطي

اسماء الكواكب	الطول	القدر	العرض		
[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
[illegible]		٧			





صورة القيطس على ما يرى في السماء

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح	الطول جزء	العظم	العرض جزء	العرض دقيقة	المجسطي
ا	الذي على طرف المنخر	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
ب	التالي من الثلثة التي على الفم	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
ج	الوسط منها	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
د	المتقدم منها	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
ه	الذي على الحاجب والعين	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
و	الذي في الشعر	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
ز	المتقدم منها على العرف	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
ح	الشمالي من الثلثة التي في الصدر	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]

تتمة جدول كواكب قيطس بزيادة ... على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح	الطول جزء	العظم	العرض جزء	العرض دقيقة	المجسطي
ط	الجنوبي المتقدم من الضلع	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
ي	الثالث من الضلع	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
يا	الجنوبي الاوسط من الضلع	[illegible]	[illegible]	٧	[illegible]		[illegible]
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
يج	الجنوبي منها	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
يد	الشمالي من الثلثة	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
يو	المتقدم منها	[illegible]	[illegible]	٥	٨		[illegible]

تتمة جدول قيطس بزيادة ... على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح	الطول جزء	العظم	العرض جزء	العرض دقيقة	المجسطي
يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
يح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣	[illegible]		[illegible]
يط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣	[illegible]		[illegible]
ك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥	[illegible]		[illegible]
كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣	[illegible]		[illegible]
كب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٣	[illegible]		[illegible]
	[illegible]			٣			

والثالث عشر والرابع عشر والى سادس عشر والثامن عشر النعام والنعامات
القيا ويسمى الثاني والعشرين النير الذي على الشعبة الجنوبية من الذنب الصفدع الثاني
مضافة الى الصفدع الاول وهو الثاني والاربعون النير العظيم من كوكبه راكب الماء
على فم السمكة الجنوبية وقد روى ان جميع كواكب قيطس يسمى البقرة وهكذا ذلك عن الغير
من لا معرفة له بالكواكب ورايت فيه بعض الكرات على الاربعة التي في صدر الذي
وهي من الرابع عشر الى عشرين النعام ولم اجد ذلك في شيء من الكتب ولا من صور ايا

كواكب صورة الجبار وهو
قيطس على ما يرى في الكرة وعلى ما يرى في السماء
الجوزاء ولواكيه ثمانية وثلثون كوكبا من الصورة وهي صورة رجل قائم
في ناحية الجنوب عن طريقة الشمس اشبه شيء بالصورة الا فان له راس
ومنكبان ورجلان ويسمى الجبار لانه على كرسي وبيده عصا وعلى
وسطه سيف والاول من كواكبه هو السحابي الذي على موضع الراس
وهو ثلثة كواكب صغار متقاربة على مثلث صغير امام الطبوس
وسط المثلث مقام كوكب وضع طوله وعرضه في الكتب وهو على
الراس بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب الايسر اقرب
والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدر الاول
من صغره بينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرسم على الاعظم

ويسمى منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا والثالث على المنكب الايسر
قدام الذي على المنكب الايمن من القدر الثاني وذكر بطلميوس انه
من عظمه بينه وبين المنكب الايمن ارجح من اربع اذرع وبينه وبين
الثلثة التي على الراس نحو ذراعين والرابع يتبع الثالث الذي على
المنكب الايسر بالقرب منه من القدر الرابع من صغره بينه وبين الثالث
مقدار ثلثي ذراع والخامس على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على
مرفقه الايمن من القدر الرابع بينه وبين الثاني في الشمال والمشرق ارجح
من ذراع والسادس على شمال الخامس على الساعد الايمن من القدر السادس
بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني على
خط فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الشمال والسابع هو الشمالي
من الاثنين المتقاربين على شمال السادس بالقرب منه بينه وبين
السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
على الكف اليمنى والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من القدر الرابع على الكف اليمنى بينه وبين السابع الى
المغرب والشمال نحو شبر والتاسع هو التالي من الاثنين الصغيرين
المتقاربين على شمال السابع والثامن وبينه وبين السابع ١٢ نحو

اقل من ذراع من القدر السادس على الكف اليمنى ايضا والعاشر
متقدم للتاسع ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا على الكف
اليمنى والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال الاربعة التي
على الكف اليمنى يميلان الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذي
على القرن الجنوبي من الثور بينه وبين الذي على طرف قرن الثور الجنوبي
ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس على العصا الذي في يده
والثاني عشر هو الجنوبي التالي منهما من القدر الخامس من صغره
وذكر بطلميوس مطلق وهو مضعف لان بالقرب منه كوكب
ملاصق له على العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع
وهو مع الحادي عشر ومع التاسع عشر الذي على طرف قرن الثور
على خط شبيه بالمستقيم والثالث عشر هو التالي من الاربعة المصطفة
المتقاربة التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين
يميل عنهما الى الجنوب بينه وبين الذي على المنكب الايمن نحو ذراعين
ونصف والرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من القدر الرابع
بينه وبين الثالث عشر ارجح من شبر والخامس عشر قدام الرابع
عشر بالقرب منه من الخامس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع

والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر الخامس بينه وبين الخامس
عشر نحو شبر وهو المتقدم من الاربعة يميل قليلا الى الجنوب والاربعة
كلها على اقل من ذراعين والسابع عشر على جنوب السادس عشر
والثامن عشر اللذين على وسط القرن الجنوبي الثور بينه وبين السابع
عشر الذي في وسط قرن الثور ارجح من ذراع وهو البعيد من التسعة المعقوفة
التي على الكم الايسر في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر قدام
السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من التسعة يميل عن السابع عشر الى المغرب
والجنوب ارجح من شبر في القدر الرابع ايضا والتاسع عشر هو الجنوبي عن
الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع وهو الثالث من التسعة والعشرون
يميل عن التاسع عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
وهو الرابع من التسعة والحادي والعشرون يميل عن العشرين الى
الجنوب من القدر الرابع وهو خامس من التسعة والثاني والعشرون يميل
عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من القدر الثالث
من صغره وذكره بطلميوس مطلق وهو السادس من التسعة والثالث والعشرون
يميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب نحو ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث
من صغره وذكره بطلميوس مطلق وهو السابع من التسعة والرابع والعشرون

يميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو ذراع وثلث من القدر الثالث من صغره وذكره
بطلميوس مطلق وهو الثامن من التسعة والخامس والعشرون يميل عن الرابع والعشرين الى المشرق
والجنوب مقدار نصف ذراع من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو على الطرف
الجنوبي من التسعة المعقوفة والسادس والعشرون هو المتقدم من الثلثة النيرة التي على المنطقة من القدر
الثاني والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثاني ايضا والثامن والعشرون
هو التالي من الثلثة من القدر الثاني ايضا والتاسع والعشرون هو التالي من الثلثة من القدر الثالث
ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر لم يذكره بطلميوس والتاسع
والعشرون يميل الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر
الثالث من صغره وذكره بطلميوس مطلق والثلاثون هو التالي من الثلثة المصطفة المتقاربة
تحت الثامن والعشرين الثاني من الثلثة التي على المنطقة يميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع
من القدر الرابع على طرف السيف والحادي والثلاثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الثالث
من صغره بينه وبين الثلاثين اقل من شبر والثاني والثلاثون هو الجنوبي منهما بينه وبين
الحادي والثلاثين اقل من شبر من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس مطلق والثالث
والثلاثون هو التالي من الاثنين اللذين على جنوب الثلثة التي على طرف السيف من القدر
الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلق بينه وبين الثاني والثلاثين نحو ثلثي ذراع والرابع
والثلاثون هو المتقدم منهما من القدر الرابع ايضا من صغره وذكره بطلميوس بينهما نحو

ثلث ذراع ويهامه الثاني والتكثيي على مثلث شبيه بالميت ور الدضلاع والمي امرد والثمنول
هو النير العظيم الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول ويسمى على الاصطرلاب رجل الجوزاء
والاكس والمشمول فوق الكعب من هذه الرجل يميل عن النير الى الشمال والمشرق نحو ثلثي ذراع
من القدر الرابع من الكره والتاسع والمشمول تحت الكبير خلف الاكس والثني يميل عنه الى
الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر الرابع والثامن والشمول على الرجل اليمنى من القدر الثالث
من الكره وذكر بطلميوس انه تحت الركبه وهو بالرجل اشبه والعرب يسمى الاولى من كواكبه وهو
الثلثة المتقاربة التي شبه نقط الثار على موضع الراس الهقعة وهقعة الجوزاء ايضا ويقال لها
والتحيات والتحية والاثافي ايضا تشبيها به وهو المنزل التي تسمى من منازل القمر ويسمى النير العظيم
منكب الجوزاء ويد الجوزاء ايضا ويروى عنهم مرزم الجوزاء وذلك غلط الان من عادتهم
ان يسموا الكواكب التي تقدم النير المرزم مثل مرزم الشعرى ويسمون الكواكب الثالث الذي على
المنكب الايسر الناجد ويسمى المرزم ايضا ويسمى الثلثة النيرة المصطفة التي على وسطه
والعشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون منطقة الجوزاء ونطاق الجوزاء ونظام
الجوزاء ويروى انه نظم الجوزاء وفقار الجوزاء ويسمى الثلثة المنحدرة المتقاربة المصطفة التي تحت
الثامن والعشرين وهي الشمول والحادي والثلثون والثاني والثلثون للقطعة وسيف الجبار
ايضا ويسمى الخامس والثلثين النير العظيم الذي على قدمه اليسرى رجل الجوزاء وراعي الجوزاء
ايضا ويروى ان الثني الذي على قدمه اليسرى ايضا الخ

القبان الثاني الاحمر الذي على المنكب الايمن يسمى ايضا الجوزاء والذي على المنكب الايسر
المرزم وهو ما المرزم اولى لانه يتقدم النير الاحمر ويسمى الشعر المنفردة التي على الكم ويرى من الرابع
عشر الى الخامس والعشرين تاج الجوزاء وذوائب الجوزاء ايضا ثم يتبع قطعة



كواكب النهر اربعة وثلثون كوكبا في الصورة ويسمى جنسه من الكواكب التي صورة
نهر الى نظام اعوجاجات الصورة طويل
في الصورة ويبتدى من عند النير الذي على قدم الجوزاء اليسرى فيمر في المغرب على ...
عند الاربعة التي على صدر قيطس ثم يمر في الجنوب على ثلثة كواكب ثم ينعطف الى المشرق
فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم ينعطف الى الجنوب الى كوكب مجتمعة ثم ينقطع النهر في الجنوب

على كوكبين متقاربين ثم ينعطف الى المغرب فيمر على كوكبين متقاربين ثم على اربعة
متقاربة ينتهي الى كوكب نير على آخر النهر والاول من كواكبه قدام رجل الجوزاء واقرب منه هو
مع السادس والثلثين الذي فوق الكعب من هذه الرجل من الجوزاء ومع الرجل الجوزاء على خط
رجل الجوزاء في الوسط يميل الى الجنوب قليلا بينه وبين النير في الرجلين مقدار ثلثي ذراع
من القدر الرابع والثاني خماسي في الجوزاء يميل عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع
والثالث هو الثاني من الثلثين الاذين قدام الاول والثاني فيما بينهما يميل عنهما الى المغرب من القدر الرابع
وذكر بطلميوس انه ... بينه وبين الثاني ذراع ونصف بينه وبين الاول ذراع ونصف
... الاول والثاني والثالث مع السادس والثلثين الذي على الكعب الجوزاء على مربع ...
منها في الزاوية من المربع رجل الجوزاء على الضلع الجنوبي من المربع ... من المربع ذراع ونصف
ونحوه والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب ارجح
من ذراع من القدر الرابع من صغره ودرره بطلميوس ... الى المغرب والشمال عن الرابع
ارجح من ذراع ... من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع بينه وبين الخامس قريب
من ذراع ... قدام السادس يميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من صغره ودرره بطلميوس
... بينه وبين السادس الى المغرب والجنوب ارجح من ذراع والثامن قدام السابع
ويميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلث من القدر الرابع وفي عرضه خط ... لانه في ... السماء
من ... الكره والتاسع قدام الثامن بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع

جدول [illegible] ... [illegible] ... في المجسطي [illegible]

العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم	العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم
		برج درجة	دقيقة	جهة درجة	دقيقة				برج درجة	دقيقة	جهة درجة	دقيقة	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

بمقدار ذراع الى اربعة كواكب على مثال الاربعة التي في جبهة الاسد في نظم في ناحية الجنوب والمغرب والاول من الاربعة هو الثاني الذي في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر قدام العاشر منهما الى جهة من ذراع من القدر الرابع والثاني عشر على شمال الثاني عشر والمتقدم منهما الى المغرب قليل من ذراع من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الرابع من عظمه قريب والثالث عشر هو المتقدم من الاربعة في الطرف الغربي منها بينه وبين الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس مطلقا ثم تنقطع الصورة مقدار ذراعين الى اربعة الصورة قدام هذه الاربعة والاول منها هو الذي في الطرف الشرقي منها وهو الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكره بطلميوس انه من الثالث والثاني عشر قدام الرابع عشر مائلا عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكره بطلميوس مطلقا انه من الرابع فيهما اقرب من ذراع وهو متصل بهما من جهة الاربعة والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر الرابع من عظمه وذكره بطلميوس انه من الثالث فيهما نحو ذراع من الاربعة والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الاربعة على الطرف الغربي منها والمغرب من الاربعة التي على صدر قيطس من القدر الخامس من صغره وهو الى السادس اقرب بينه وبين الاقرب السابع من الاربعة التي على صدر قيطس وهو العاشر من صورة قيطس بين من ذراع والثامن عشر على جنوب الاربعة التي على صدر قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين اللذين على صدر قيطس ارجح من ذراعين والتاسع عشر يبعد الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من عظمه وذكره بطلميوس مطلقا والعشرون يبعد الى الجنوب عن التاسع ارجح من ذراع ونصف من القدر الرابع وذكره بطلميوس مطلقا وهو من التاسع عشر والثامن عشر على خط مستقيم والحادي والعشرون يتلوه الى المغرب من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وهو مضعف لانه على حدبة النهر ثمانية كواكب متصلة قدر ذراع هو مضعف

والعشرون يتلو الحادي والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين الى الرابع والعشرين بمقدار ذراع وثلث ايضا من القدر الرابع ثم تعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس من صغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما نحو شبر والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نحو نصف ذراع والسادس والعشرون يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم تنقطع مقدار ارع اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين يتلوه الى اثنين متقاربين من القدر الرابع وذكره بطلميوس مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع والتاسع والعشرون قدام الثامن والعشرين ومائل عنه الى الشمال والجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلثون قدام التاسع والعشرين ومائل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من عظمه وذكره بطلميوس مطلقا والحادي والثلثون قدام الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب من ثلث ذراع والثاني والثلثون قدام الحادي والثلثين بالقرب منه من القدر الرابع ويميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون قدام الثاني والثلثين بالقرب منه يميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع والرابع والثلثون قدام هذه الثلثة المتقاربة بينه وبين الاقرب اليه من الثلثة نحو اربع اذرع من القدر الاول وهو الذي يسمى الطرف الجنوبية تسمى آخر النهر وقدام هذا النير كوكبان جنوبي وشمالي لم يذكرهما بطلميوس احدهما من القدر





الرابع والآخر من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين والحادي والعشرين كوكب من القدر الثالث من صغره وقدام هذا الكوكب كوكب من القدر الخامس وعلى جنوب الثلثة المتقاربة التي خلف النير كواكب من القدر الرابع والخامس لم يذكرهما بطلميوس والعرب يسمى الاول والثاني والثالث من كواكب النهر مع السادس والثلثين من كواكب الجوزاء وهو الذي فوق الكعب من رجله اليسرى كرسي الجوزاء المتقدم لانها قد صارت مثل مربع شبيه بالكرسي والثلثون النير الذي على رجله اليسرى من الجوزاء اليسرى قد صار مثل ضلع من المربع شبيه رجلي الكرسي وتسمى الرابع عشر الى الثاني والعشرين من كواكب النهر مع الاربعة التي على صدر قيطس ادحي النعام وهي عشة وموضعه بيضه والتي حوالي هذا الكوكب يسمى البيض والقيض وهي قشور البيض تسمى الرابع والثلثين النير الذي على آخر النهر الظليم بين هذا الظليم وبين الظليم الذي على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية تسمى الرئال وهي فراخ النعام ورايت بشيراز كواكب قريبة من الافق شبيه ورق فيها كواكب نيرة من القدر الثالث وهو مع النير الذي على فم الحوت مع الذي على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس وهو النصف الثاني على مثلث فيه طول رسم الضلع الثاني وفي خلال ذلك كواكب من القدر الرابع والخامس والسادس تسميها كلها الرئال ولم يذكر بطلميوس شيئا منها

الكواكب التي ترتب من اثنا عشر كوكبا من الصورة وليس هو بينه شيء من الكوكب

المرصوده وهو تحت رجلي الجبار ودرجه الى المغرب وبتوجه الى المشرق والاول كوكبه هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الاثنين تحت النير الذي على رجل النير من الجوزاء بين هذا الاول وبين رجل الجوزاء ارجح من دراعين والثاني هو الجنوبي من الاثنين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشمالي من الاثنين التاليين من الاربعة والرابع هو الجنوبي منهما والاربعة من القدر الخامس والخامس على جنوب هذه الاربعة على موضع الدقيق في الوجه من القدر الرابع وبينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعة قرب من ذراعين والسادس على طرف الخط النيري من القدر الرابع من عظمه بينه وبين الخامس الذي على الدقيق في حقيقة الجنوب ربع الاربع والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعة التي خلف الخامس والسادس على وسطها من القدر الثالث من صورة دائرة بطلميوس مطلقا والثامن هو الجنوبي تحت الطلمين بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من صورة الفرس دائرة بطلميوس مطلق والتاسع هو الشمالي من الاثنين المتقدمين قريب من شبه الربع والعاشر هو الجنوبي من الاثنين التاليين من القدر الرابع من البرد بينه وبين التاسع الشمالي ارجح من ذراع بينه وبين الثامن الجنوبي من الاثنين المتقدمين ارجح من ذراعين وبها عشر التاسع والثامن على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين الذي على

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	العرض جهة	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	المتقدم منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	المتقدم منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ح	الوسط منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	المتقدم من الثلاثة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يا	المتقدم منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

تتمة جدول كواكب [illegible] على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول برج	الطول درجة	الطول دقيقة	العرض جهة	العرض درجة	العرض دقيقة	العظم
[illegible]	المتقدم منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	المتقدم [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	المتقدم منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	المتقدم [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ه
[illegible]	المتقدم [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	المتقدم [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
								[illegible]

تتمة جدول كواكب [illegible] على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول	العرض	العظم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible] منها في القدر الاول [illegible] وفي الثالث ح وفي الرابع كو وفي الخامس [illegible]

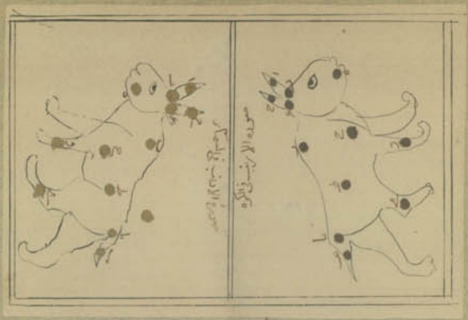
شمال بين الاربعة التي على ظهره عند القطن من القدر الرابع اكبر وبينه وبين السابع الذي
على وسط بدنه نحو شبه اربع والثاني عشر هو التالي منها على طرف الذنب من القدر الرابع اكبر ايضا
بينه وبين الحادي عشر ارجح من ذراع واما تحت الرجل اليمنى من الجوزاء فمنها وبين الذي
على رجلي الجوزاء نحو شبه اربع واما العرب تسمى الاربعة التي على بدنه وهي السابع والثامن
والتاسع والعاشر من كواكبه كرسي الجوزاء المؤخر وعرش الجوزاء ايضا
لانها فيما بين الرجلين في موضع العرش وقرات في بعض كتب الانوار انها تسمى النهال

كواكب صورة الكلب الاكبر هي ثمانية عشر كوكبا في الصورة واحد
عشر خارج الصورة كلب خفيف كوكبة الجوزاء وكوكبة الارنب ولذلك يسمى كلب الجبار
والجبار هو الجوزاء والاول من كواكبه هو النير العظيم على فمه يرسم على الاسطرلاب ويسمى الشعرى اليمانية
والثاني على موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال ارجح من ذراع وهو
من القدر الرابع من صغره ودراه بطليموس مطلقا والثالث كوكب خفي على موضع الراس منه من
القدر الخامس يلي عن الاول والثالث الى المشرق بمقدار شبر وذراع والرابع خلف النير من
من القدر الرابع على منشا عنقه هو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث شبيه بالمتساوي الا
الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه وبين الرابع الى الجنوب
والمشرق نحو ذراع وهذه الاربعة اعني الثاني والثالث والرابع والخامس هي مجلس على طرف
الغربي من المجرة بائنة عنها والذي على الظهر والسادس كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على

ولبيت منها الى الصورة

على بينه وبين النير ارجح من ذراع وبينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق شبر

جنوب



العدد	اسماء الكواكب	الطول ح درجة دقيقة	الجهة	العرض درجة دقيقة	العظم
	جدول كواكب الارنب بزيادة سه صح على ما في المجسطي				
ا	الشمالي من المتقدمة على طرف الاذن	سط ل	ش	لا ل	٥
ب	الجنوبي منهما على طرف الاذن	سط كز	ش	لب ك	٥
ج	الشمالي من الجنوبي	سط ...	ش	له ...	٥

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح درجة دقيقة	الجهة	العرض درجة دقيقة	العظم
	تتمة جدول كواكب الارنب بزيادة سه صح على ما في المجسطي				
د	الذي ...	سطمر	ج	يه ي	٥
ه	الذي في الرجل	سالز	ج	يه ك	٤
و	الذي على ... المقدم	سالح	ج	كه ك	٤

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح درجة دقيقة	الجهة	العرض درجة دقيقة	العظم
	تتمة جدول كواكب الارنب بزيادة سه صح على ما في المجسطي				
ز	الذي على وسط البدن	سحكر	ج	يال	٣
ح	الذي تحت البطن	سزر	ج	كدك	٣
ط	الشمالي من الذي على الرجل	سحر	ج	كدك	٤
ي	الجنوبي	سحر	ج	كدك	٤
يا	الذي على القطن	سعر	ج	كعك	٤
يب	الذي على طرف الذنب	رجكر	ج	لمك	٤
	فذلك الكواكب ... من الرابع ... الخامس				

جنوب الأول وإلى ميسرته بينه وبين الأول قريب من ذراعين
وبينه وبين الخامس مثل ذلك والرابع هو الشمالي من الاثنين الصغيرين
قدام الخامس وعلى جنوب الأول النير بينه وبين الأول الى جهة
الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع
من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع الى حقيقة الجنوب نحو شبر
على ركبته اليمنى والتاسع على طرف يده قدام الأول النير من القدر الرابع
ويميل عنه الى الجنوب بينه وبين الأول نحو ثلاث اذرع ونصف والعاشر
هو المتقدم من كوكبين خفيين على ركبته اليسرى وهما على جنوب السابع
والثاني من كوكبين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادي عشر
هو التالي منهما بينهما نحو شبر وبين الحادي عشر التالي وبين الثاني من الجنوب
من الاثنين اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس
والثاني عشر هو التالي من الاثنين اللذين على المنكب الأيسر من القدر الرابع
خلف الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع
والثالث عشر قدام الثاني عشر الى المغرب منه ويميل عنه الى
الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنوب الثالث
عشر والثالث عشر على الفخذ اليسرى يميل عنهما الى المشرق

وليست منهما في الصورة

بينه وبين ... ربع ذراع
بينه وبين ... الى الجنوب
والمشرق ...

وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر ا
الثالث والسادس عشر متقدم الرابع عشر وبائن عنه الى الجنوب بنحو
نحو ذراعين من القدر الثالث دون البطن في الموضع الذي
بين الفخذين والسابع عشر على جنوب السادس عشر بميل الى المغرب
قليلا بينهما من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب اربع من ذراعين على
الابيض على الرجل اليمنى والتاسع عشر متقدم السادس عشر وبعيد عنه
الى المغرب بنحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى
والثامن عشر خلف الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث
من اصغره قريب من الطرف الغربي عن المجرة بينه وبين الرابع
عشر الذي على متن فخذه الى الجنوب والمشرق نحو ذراع وا
الاحد والعشرين اكبرهما عن الصورة فان الادنى منهما على شمال الشعرى
العظيم الذي على فمه من القدر الرابع بعيد عنه نحو الشمال نحو عشرة اذرع
وبين الشعرى بميل عن ذوي الغميصاء الى المغرب والجنوب وهو الى الغميصاء اقرب
والثاني هو الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تحت السادس عشر الذي على
الابيض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى
بميل الى السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثاني بميل عنه

بميل عنه الى الشمال بمقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
فوق الثالث على استقامة الثالث والثاني بميل عن الثالث الى الشمال بمقدار ذراع ومن الخامس
فوق بينه وبين الرابع نحو شبر وذراع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهو بين السادس عشر
الذي على المابض من الرجل اليمنى وهو الى السابع عشر اقرب ويميل عنهما الى الجنوب قليلا وبينه وبين
السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وفيه وبين السادس عشر الذي [illegible] الاربعة المصطفة
فيما بين الشعرى والبيضاء وبين [illegible] على سمتها بميل عنهما الى المغرب قليلا يسيرا والسادس الجنوبي منها
هو الشمالي المتقدم من الثلثة المصطفة قدام الثاني الجنوبي من الاربعة المصطفة التي تقدم ذكرها
من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والسابع وهو الاوسط من الثلثة
بينه وبين السادس بمقدار شبر ذراع الى ما يلي الجنوب والمشرق من القدر الرابع من صغره
الضعف وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والثامن هو الثاني الجنوبي من الثلثة بينه وبين السابع
بمقدار شبر ذراع من القدر الرابع من صغره ايضا وذكره بطلميوس مطلقا والتاسع قدام الثامن وبعيد عنه
الى الجنوب قليلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الثاني بينهما نحو شبر وذراع
والعاشر قدام التاسع الى الشمال بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من القدر الثالث وذكر بطلميوس
انه من الثاني والحادي عشر تحت العاشر وبائن عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب والمغرب
والمغرب بمقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى
الخامس اقرب وهذه الستة اعني من السادس الى الحادي عشر كلها مجتمعة خلف الثاني

عشر من كوكب النهر الذي في الرجلة الاخيرة وعلى جنوب الاربعة التي على بدن الا[illegible]
وعلى الرجلين والعرب تسمى النير العظيم الذي على فم الكلب الشعرى العبور و
والشعرى اليمانية ايضا وسمته العبور لانه قد عبر المجرة الى ناحية الجنوب وذلك
انهم يزعمون ان الشعريين اختا سهيل وان سهيلا تزوج بالجوزاء او جرى عليها وكسر
فقارها طهر فهو هارب نحو الجنوب خوفا من الطلب تبرئ من الجوزاء ولا [illegible]
السماء وان العبور عبرت المجرة الى سهيل وسمي اليمانية لان مغيبها في شق اليمن
وسمي العبور وحده كلب الجبار لانه يتبع الجوزاء ابدا وسمي التابع الذي تقدم على ما فيه
مرزم العبور ومرزم الشعرى وقد روي انهم يسمون هذا الكوكب بعينه الكلب ويسمى الثاني
عشر والرابع عشر والخامس عشر والثامن عشر الذي على الذنب الشعرى وتسميها ايضا عذرة
الجوزاء وتسمى الاربعة المصطفة على استقامة خارجة عن الصورة مع الرابع عشر الذي على
الطرف رجلي التمثيل من الكلب مع السادس والسابع والثامن مكان النير الخارجة عن الصورة
الحوالي النير من الفرود وتسمى الاعرب وقد زعم قوم انها تسمى التابع وان النير من حظار
والوزن وتسميها المخلفين والمحلفين ايضا لانها تطلعان قبل سهيل فيحلف ان
احدهما سهيل وفي ذلك غلط لان سهيلا كوكب نير عظيم في الصور الاتي غير منفرد ولا يحاذره
شيء من الكواكب [illegible] ان ما في القدر فانت فيما بين كوكب كثيرة وتطلعان في وقت واحد [illegible]
عن الافق التي تطلع فيها سهيل الا ان على اكثر [illegible] تشبيها حد سهيل وقدم [illegible]

كوكب صورة [illegible]



الكواكب صورة الكلب الأصغر وهما كوكبان بين النير[illegible]

هما على رأس التوأمين وبين النير العظيم الذي على فم الأكبر متأخر عنهما إلى المشرق
نور من القدر الأول وهو الذي يرسم على الأسطرلابات ويسمى الشعرى الشامية والآخر بعيد
ويميل عنه إلى الشمال قليلا على رأي العين نحو ذراع من القدر الرابع وأما العرب فسمته الشامية
لأنه يغيب في شق الشام ويسميه الشعرى الغميصاء لأن عندهم أنه أخت سهيل وأنها عبرت
المجرة إلى الجنوب إلى جهة سهيل وبقيت هي في جهة المشرق الشمالية عن المجرة أنها
بكت على سهيل حتى غمصت عيناها ويسمى الاثنين ذراع الأسد المقبوضة وسميت مقبوضة
لتأخرها عن الذراع الأخرى النيرين اللذين على رأس التوأمين ومن النيرين منها على مجرى النير الذي على
[illegible] الروادف [illegible] الذراع المبسوطة التي
من الكوكبين النيرين اللذين على رأس التوأمين ومن صورة الكلب الأصغر

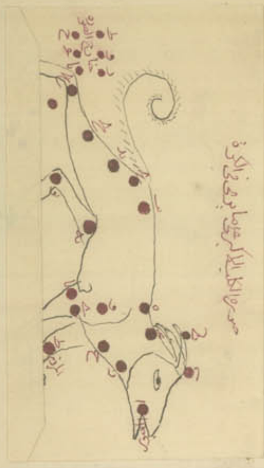
الكواكب صورة السفينة وهي جملة ولا نعرف الكواكب من الصورة وليس حولها

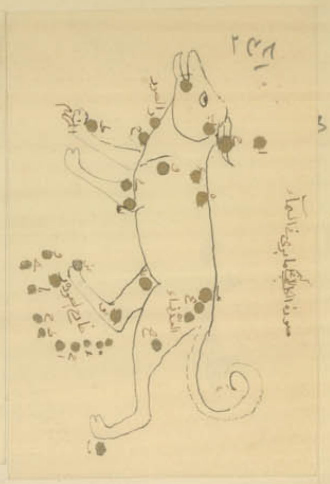
من الكواكب التي في صورة والأول من كواكبها هو المتقدم من الاثنين اللذين على طرفها
وهو أميل كواكبها إلى الشمال خلف كوكبة الكلب الأكبر من القدر الثاني في الطرف الآخر
المشرقي من المجرة خماسي لها والثاني هو التالي من الاثنين من القدر الثالث بينه وبين الأول
إلى جهة المشرق أرجح من ذراع وهو قريب من المجرة في جملتها الشرقية والثالث هو
من كوكبين متقاربين على جنوب الأول من القدر الرابع في عظمه وذكره الجميع بطلميوس وبين

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض			العظم
		ح ج د		ج د			
١	النير الذي في جنب الكلب المبعد	ج [illegible]		[illegible]			٢
١	النير الذي على العنق وهو الشعرى الغميصاء	ج [illegible]		[illegible]			١

جدول الكواكب المتقدم وهو الكلب الأصغر [illegible]

فذلك [illegible] كوكب [illegible]





جدول كواكب الكلب الأكبر بطلميوس على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض			العظم
		ح ج د		ج د			
١	الذي في الفم وهو الشعرى العبور	[illegible]	ج	[illegible]			١
ب	الذي على الأذنين	[illegible]	ج	[illegible]			٣
ج	الذي على الرأس	[illegible]	ج	[illegible]			٥
د	الشمالي من الاثنين اللذين في العنق	[illegible]	ج	[illegible]			٣
ه	الجنوبي منهما	[illegible]	ج	[illegible]			٣
و	الذي على الصدر	[illegible]	ج	[illegible]			٥
ز	الجنوبي من الاثنين اللذين على الركبة اليمنى	[illegible]	ج	[illegible]			٥
ح	الذي على طرف اليد اليمنى	[illegible]	ج	[illegible]			٥
ط	الذي على المقدم من الرجل اليمنى	[illegible]	ج	[illegible]			٣
ي	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٥
يا	الذي تحته	[illegible]	ج	[illegible]			٥
يب	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٤

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض			العظم
		ح ج د		ج د			
يج	النير [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٥
يد	الذي [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٣
يه	الذي [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٣
يو	الذي [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٢
يز	الذي [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٣
يح	الذي على الذنب	[illegible]	ج	[illegible]			٣
	التي حوالي الكلب الأكبر وليست منه الصورة						
١	الذي [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٢
ب	الذي [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٢
ج	الذي [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٤
د	الذي [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٤
ه	الذي [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]			٥

فذلك كواكب [illegible]

وبين الاول الى الجنوب شبر وما بين الاوسط والثاني والرابع على جنوب الثالث
بينه وبين الثالث بمقدار شبر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وهما
فوق النير من الذي في القوس والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين للثالث
والرابع على استقامة الآن بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع منه وبين
الرابع نحو المغرب بمقدار ذراع من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع
والسادس هو الجنوبي منهما على جنوب الخامس من القدر الرابع من عظمه وذكر بطلميوس
انه من الثالث والثالث هو اعظم منه وقد جعله من الرابع بطائفة بينه وبين الخامس
الى الجنوب بمقدار شبر وهو في وسط القرطيس ايضا وهما الى الجنوب
قليلا من الثالث والرابع والسابع هو المتقدم من ثلثه كواكب مصطفة متقاربة مثلث
القوس على جنوب السادس من القدر الرابع بينه وبين السادس اقل من ذراع
وبينه وبين الثامن عشر النير الذي على الذنب نحو الشمالي والمشرق بمقدار
ذراع ونصف والثامن هو السابع وبعيد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر
الرابع والتاسع هو الصق الثامن يبعد عنه الى الشمال والمغرب قليلا يسيرا وقد جعله الثاني
به مضعف من القدر الخامس منه وذكر بطلميوس انه من الرابع وما بين السابع والثامن
في الوسط والعاشر هو الثامن على نسق الثلثة وبعيد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف
من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلقا وهو الى الخامس اقرب وهذه الكواكب اعني

من الثالث الى العاشر في وسط المجرة خلف الثاني عشر الذي على ذنب الكلب يبعد
عنه الى الجنوب قليلا قريب من الحرف الغربي من المجرة من القدر الرابع من صغره
وذكر بطلميوس انه من الرابع بينه وبين الثاني عشر الذي على ذنب الكلب ازيد من ذراع
والثاني عشر على جنوب الحادي عشر وبعيد عنه بينهما قريب من ثلث اذرع من القدر الثالث
وهما على الخشبة التي عليها الكوثل وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا وقد الحق به
قد صار به مضعفا والثالث عشر بين الحادي عشر من القدر الخامس على فرس الكوثل وهو الى
السماك الثاني عشر منه وبين الحادي عشر الى الجنوب والمشرق ازيد من ذراع ونصف والرابع
عشر على جنوب الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخلف الثاني عشر على فرس الكوثل
ايضا وموضع الثالث عشر والثاني عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين راسه الثاني
عشر النير والاثنان الخفيان على قاعدته بينه وبين الثالث عشر الى الجنوب والمشرق
نحو ذراعين ونصف والذي بينه وبين الثاني عشر من باقي اقصر قليلا والى عشر
والسادس عشر هو الذي الرابع عشر وقربان منه من القدر الرابع والخامس منهما بينه وبين الرابع عشر
بمقدار نصف ذراع والسادس عشر هو الخامس عشر وبعيد عنه الى الجنوب قليلا يسير
اقل من ذراع في الراس على فرس الكوثل ايضا والسابع عشر كوكب نير متوسط السادس عشر
على فرس الكوثل ايضا من القدر الثاني على جنوب المجرة خامس المجرة وهو خارج منه
وبين السادس عشر ازيد من ذراع والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متقاربان من القدر

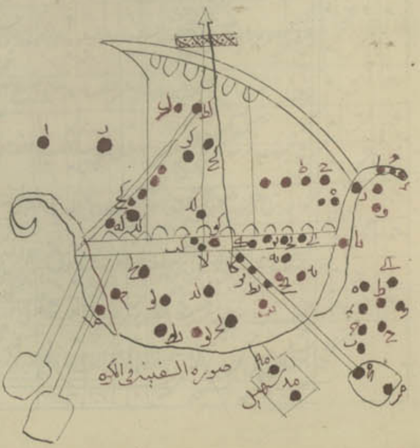
الخامس تحت النير بالقرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم
منهما واميلهما الى الجنوب والتاسع عشر هو التالي بينه وبين النير
نحو شبر وبين النير وبين الثامن عشر ارجح من ذراع والعشرون والحادي
والعشرون فوق التاسع عشر النيرة قريبان منه على طرف حاشية
المجرة من داخل اما العشرون فهو المتقدم منهما والحادي والعشرون
هو التالي بين كل واحد منهما وبين النير نحو شبر ايضا وهما من القدر الرابع والثاني
والعشرون هو الشمالي من ثلثة كواكب كلها من القدر الرابع وخلف السابع عشر النير
الذي على التربيع على اصل الدقل على الحرف الشرقي من المجرة في طوله
خط لانه يرى في السماء على خلاف ما يرى في الكرة والثالث والعشرون
على جنوب الثاني والعشرين بنحو ذراعين والرابع والعشرون على جنوب الثالث
والعشرين متقدم له قليلا بينهما اقل من ذراع والخامس والعشرون والسادس
والعشرون كوكبان متقاربان من القدر الرابع من الكبر احدهما وهو الخامس
والعشرون الشمالي على الطرف الغربي من المجرة والآخر على الجنوبي من المجرة بالقرب
بينهما نصف ذراع على جنوب الثالث والعشرين والرابع والعشرين
والسابع والعشرون كوكبان متقاربان على شمال الثالث والعشرين والرابع
والعشرين بعيدان منهما في وسط الدقل اما الثامن والعشرون فهو

منهما هو الى الطرف الشمالي من المجرة من خارج والتاسع والعشرون
على جنوب الثامن والعشرين داخل المجرة بينهما نحو ذراع من القدر الرابع
جميعا وذكر بطلميوس انهما من الثالث والتاسع والعشرون والثلثون كوكبان
متقاربان على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرين من القدر الرابع من صغره وذكر
بطلميوس مطلقا هو الى الخامس اقرب التاسع والعشرون فهو المتقدم منهما والثلثون
هو التالي بينهما اقل من شبر وبين كل واحد منهما وبين الثامن والعشرين نحو ثلث
اذرع والحادي والثلثون كوكب نير في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين
والرابع والعشرين في الخط المستقيم الذي يخرج الى السابع عشر النير بينهما
والثاني والثلثون على شمال الحادي والثلثين متأخر عنه الى المشرق احدهما داخل
المجرة والآخر خارج منها على الحرف الشرقي من المجرة بينهما وتب عدهم الحادي
الى الشمال والمشرق ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث وذكر بطلميوس
انه من الثاني صغره والثالث والثلثون متقدم السابع عشر النير ومائل عنه الى
الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا على الخشبة التي عليها الكوثل
وفي الخط المستقيم الذي يخرج الى السابع عشر النير بين الثامن عشر والتاسع عشر
الخفيين اللذين تحت السابع عشر النير عنه وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب
نحو خمس اذرع والرابع والثلثون خلف الثالث والثلثين ومائل

عند الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر الخامس السادس وهو
كوكب مضعف والخامس والثلثون بين الرابع والثلثين والثالث والثلثين على
ضعف فيه تقويس يسير وحدبة التقويس الى الجنوب واذا تاملته وجدته
الثامن عشر الذي على ذنب الكلب مع الثاني عشر المضعف من كوكب الصغيرة
والثالث والثلثين والرابع والثلثين والخامس والثلثين على خط متقوس وحدبة
التقويس الى الجنوب الى المشرق والسادس والثلثون على جنوب الخامس والثلثين
متاخر عنه على خشبة بيتي الصغيرة من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث
بينهما مقدار اربع اذرع والسابع والثلثون بين السادس والثلثين ومع الخامس
والثلثين والسادس والثلثين على مثلث قايم الزاوية والسادس والثلثون على الزاوية
القايمة وهو من القدر الثالث بينه وبين السادس والثلثين ارجح مما بين الخامس
والثلثين والخامس والثلثين وفوق هذا السابع والثلثين على ذراع منه كوكب
والثامن والثلثون بين السابع والثلثين من القدر الثالث بينه وبين السابع
نحو اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين والسادس والثلثين على خط مستقيم
والتاسع والثلثون بين الثامن والثلثين بميل عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلثين
والسابع والثلثين على مثلث قايم الزاوية والثامن والثلثون في الزاوية القايمة
بينه وبين الثامن والثلثين اقل من ثلث اذرع وفي طولهما وعرضهما في

بطلميوس خطاء لانه يرى في السماء من الثاني بقي في الكرة وهو من القدر الثالث
وذكر بطلميوس انه من الثاني والاربعون فيما بين الثامن والثلثين والسابع والثلثين
متاخر بينهما من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث بينه وبين الثامن والثلثين
الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع بينه وبين السابع والثلثين الى المشرق والشمال
نحو ذراعين ونصف والاربعون بين الاربعين الى المشرق والشمال نحو ثلث
اذرع من القدر الرابع من عظمه وذكر بطلميوس انه من الثاني على احد الغرب
من طرف الجنوب من المجرة وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين والسادس والثلثين
على خط مستقيم وليس في الكرات كذلك وعلى جنوب السابع والثلثين بمقدار اربع
اذرع كوكب من القدر الثالث من صغره لم يذكره بطلميوس والثاني والاربعون
على طرف السكان المتقدم الشمالي وعلى جنوب الاربعة المصطفة التي خارج صورة
الكلب من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من عظمه بينه وبين اقرب كوكب الى
من الاربعة نحو خمس اذرع والثالث والاربعون بين الثاني والاربعين على
السكان الذي بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس
مطلق والرابع والاربعون هو النير العظيم الذي على طرف السكان الثاني
الجنوبي وهو البعد لكوكب السفينة في الجنوب من القدر الاول يسمى عند العرب
الجنوبية وليس سهيل والخامس والاربعون بين الرابع والاربعين الى النير





بميل الى الشمال قليلا على هذا السكان الثاني الجنوبي من القدر الثالث من صغره
وذكره بطلميوس مطلقا بعينه وبان الذي في رأي العين ارجح من ثلث اذرع وان العرب
فان الروايات عنهم في سهيل وفي كواكب السفينة مختلفة فروى بعضهم انه سهيل اليمني
النير العظيم الذي على طرف السكان الثاني الثالث سهيلا على الاطلاق وان
الكواكب النيرة التي يليه من القدر الثاني وهي ب ج ح ه ك ل والشمول
د كس والثلثون تسمى سهيل رقاص وسهيل حضار وسهيل [illegible]
وسهيل الوزن وسهيل المحلف والمحنث وروى آخرون ان حضار
والوزن يطلقان قبل سهيل وهما الكوكبان النيران من جملة الاعد
عشر الخارجة عن صورة الكلب احد من الفريقين لم ينص على كوكب بعينه
من الاسامي التي ذكرناها وسهيل في زماننا في تسعة وعشرين جزء وازيد [illegible]
دقيقة من الجوزاء وبعده في السرطان من القطب الجنوبي بازية وثلثة عشر جزء
وخمس وثلثون دقيقة وعرض سهيل في الجنوب خمسة وسبعون اجزاء جنوبي
ولبعده عن القطب الجنوبي ثمانية وثلثين جزء ونحو ثلثين دقيقة لكل بلد
يكون عرضه هذا القدر في ناحية الشمال عن المعدل النهار فان سهيلا مماس
الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الارض وكل موضع ينقص عرضه
عن هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي اذا كان على دائرة

نصف النهار

رصف النهر بمقدار ذلك النفصل و وجدناه عرض نيراز بالحلقه العضديه تسعه وعشرين جزءا وستا وثلثي دقيقه فيكون ارتفاع سهيل في هذا الموضع في دائرة نصف النهار تسعة اجزاء الا دقيقه واحده وزعم قوم ان تحت سهيل قدمي سهيل وان تحت قدمي سهيل كواكب نيرة بيض لا ترى بالعراق ولا بنجد وان اهل تهامه يسمونها الحظ ولم نذكر شيئا من ذلك في الدرج لانا لم نقدر على روية ذلك وزعم قوم ان ابتداء كواكب السفينة عند مقدم النهر ومؤخرها عند السمكة وان سهيلا على محاذاتها وقد ذكرنا ان تحت الثريا العيوق والعذراء وهي التي تسمى عذرا الجوزاء وان الجبهة العذراء سهيلا ثم ذكروا انه على محاذاة السفينة التي عند الدلو الى عند السمكة وان الضفدع الاول على ساقه ما و نحو النير العظيم على فم السمكة الجنوبية وان الضفدع الثاني وهو الذي على الشوكة الجنوبية من ذنب قيطس على مؤخرها هذا قول من لم يعرف السفينة ولا السعود ولا الضفدعين ونحن نبين ذلك

كوكبة الشجاع اي خمسة وعشرون كوكبا من الصورة واثنان منها خارج الصورة وراءه على جنوب الزباني الجنوبية على صورة السرطان من اربعة كواكب على حلقه وجه الفرس مجتمعة واحد منها قريب منهما وهي التي تسمى الضفدع وهي القلب الاسد على المنصف ويمتد عنهما الى الجنوب نحو ميل ثم ينعطف الى الجنوب والمشرق فتمر على كوكب نير على آخر عقد عنقه وهو الظهر فوقه اربعة كواكب على شمال النير ثم ينعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب بعيدة عن النير ثم يمر على ثلثة كواكب

محاذي الحيوان بالمجرة [illegible]

8

جدول كواكب السفينة بزيادة [illegible] على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح م	[illegible]	العرض جه م	[illegible]	العظم
ا	المتقدم من [illegible] على طرف [illegible]	ح كح م	ح	[illegible]		[illegible]
ب	الذي يليه	ح كو م	ح	[illegible]		ه
ج	الشمالي من [illegible] فوق [illegible]	ح كط م	ح	[illegible]		د
د	الجنوبي منهما	ح كط م	ح	[illegible]		ه
ه	المتقدم [illegible]	ح ز م	ح	[illegible]		[illegible]
و	النير [illegible]	ح ط م	ح	[illegible]		[illegible]
ز	المتقدم من [illegible]	ح ح م	ح	[illegible]		د
ح	الذي منهما	ح كد م	ح	[illegible]		د
ط	الوسط من الثلثة	ح كا م	ح	[illegible]		ه
ي	الذي على عنق [illegible]	ح كز م	ح	[illegible]		د
يا	[illegible]	ح يو م	ح	[illegible]		ه
يب	[illegible]	ح يو م	ح	[illegible]		ح
يج	[illegible]	ح كز م	ح	[illegible]		ح
يد	المتقدم من [illegible]	ح كد م	ح	[illegible]		ه
يه	الوسط منها	ح كو م	ح	[illegible]		د
يو	[illegible]	ح كح م	ح	[illegible]		د
يز	النير [illegible] على الفرس	ح كح م	ح	[illegible]		د
يح	المتقدم [illegible]	ح ل م	ح	[illegible]		ه
يط	الذي منها	ح كح م	ح	[illegible]		ه
ك	المتقدم [illegible]	ح كه م	ح	[illegible]		ه
كا	الذي منها	ح يد م	ح	[illegible]		ه
كب	[illegible]	ح كح م	ح	[illegible]		د
كج	الوسط منها	ح كح م	ح	[illegible]		د
كد	الجنوبي من الثلثة	ح كو م	ح	[illegible]		د

تتمة جدول السفينة بزيادة [illegible] على ما في المجسطي

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح م	[illegible]	العرض حه م	[illegible]	العظم
كه	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		د
كو	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		د
كز	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		د
كح	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		د
كط	المتقدم [illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		د
ل	الذي منها	[illegible]	ح	[illegible]		د
لا	[illegible] الثالثة	[illegible]	ح	[illegible]		ب
لب	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		ح
لج	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		د
لد	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		[illegible]
له	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		ب
لو	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		د
لز	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		ح
لح	الوسط منها	[illegible]	ح	[illegible]		ح
لط	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		ح
م	المتقدم [illegible] التالية [illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		[illegible]
ما	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		[illegible]
مب	المتقدم [illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		[illegible]
مج	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		[illegible]
مد	[illegible]	[illegible]	ح	[illegible]		ح

فذلك عدد كواكب هذه الصورة [illegible] الاعظم [illegible] السابع [illegible]

على خط مستقيم وينعطف الى كوكب يتلو الثلثة ويميل الى الجنوب قليلا عن
صدره اليه طية على قعدتهما مشترك بينه وبينها واليه طية فوقه ويمر ايضا نحو الجنوب على
كوكبين وينعطف نحو الجنوب والمشرق الى ثلثة كواكب على سمت وينعطف من بينها
الى ناحية الجنوب الشمال الى اثر كوكب من كوكبة الغراب على سمت ما مشترك بينهما ثم
نحو المشرق الى كوكب على جنوب السماك الاعزل بعيد منه ثم يتصعد الى العراب ومنها الى
كوكب نير فوق راس قنطورس والاول من كواكبه من الجنوب من الاثنين المتقدمين من الاربع
التي في الراس من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلق والثاني منهما الى قال
منهما بينهما ارجح من ذراع والثالث هو الثاني من الاثنين التاليين من القدر الرابع
بينه وبين الثاني ارجح من ذراع ايضا والرابع من الجنوب منهما من القدر الرابع عنه وهي
الثالث نحو ذراع ونصف وهي الاولى والرابع نحو نصف ذراع وبحيث الثالث
كوكب من القدر الخامس من صغره قريب من الثالث به مضعف لم يذكره بطلميوس
والخامس يتلو الثالث بينهما نحو ذراع من القدر الرابع من عظمه وذكره بطلميوس مطلق
والسادس يتلو الخامس يميل عنه الى الجنوب على نشاء قدمه من القدر السادس منه وهي
الى من ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متاخر عنه الى المشرق قليلا
على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن وهو الاوسط من
التي تتبع السابع على شمال النير الذي على اخر العنق من القدر الرابع من صغره وذكره

بطلميوس مطلق وهو الى الخامس اقرب والتاسع يتلو الثامن على اقل من ذراع منه
من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلق والعاشر على جنوب الثامن من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلق بينه وبين الثامن في الجنوب اقل من ذراع وهذه
الثلثة على تقويس حدبته التقويس الى عند الاخر السادس ويتباعد عن الاخر السادس نحو اربع اذرع
والحادي عشر كوكب صغير من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلق بالقرب من نير
في ناحية الشمال منه قليلا فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي على اخر العنق وتقديمه
الظهر من القدر الثاني ترسم على الاسطرلاب ويسمى عنق الشجاع ويسمى الفرد والثالث
عشر هو المتقدم من الثلثة التي على جنوب النير ومتاخر عنه الى الجنوب والمشرق بينه وبين النير
نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلثة خلف الثالث عشر بينهما ارجح من ذراع وهي
من القدر الرابع والخامس عشر يتلو الرابع عشر ويميل عنه الى الشمال مسافة يسيرة من القدر
الرابع من اكبره وذكره بطلميوس مطلق بينه وبين الرابع عشر نحو ثلث ذراع وفي عرضه في كتاب
بطلميوس خطاء لانه يجب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس
عشر هو المتقدم من ثلثة كواكب بعد هذه الثلثة على اصطفاف من القدر الثالث من صغره
بينه وبين الخامس عشر الى المشرق يميل يسيرا الى الجنوب ارجح من ثلث ذراع والسابع عشر
هو المتوسط من الثلثة خلف السادس عشر من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلق
بينهما ذراع ونصف والثامن عشر هو التالي من الثلثة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع

ونصف وذكره بطلميوس ان هذه الثلثة على خط مستقيم وهي على تقويس الخط
المستقيم الذي يصير الى السادس عشر والثامن عشر يمر على الشمال السابع عشر وبعد الثامن
كوكب هو الاقدم من كوكبة الباطية على قاعدتها مشترك بينهما خلف الثاني عشر والعشرين
الرابع بينهما ذراع ونصف وذكره في كوكبة الباطية والتاسع عشر بنحو بهذا الكوكب
عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من العظيمة
والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والثاني
والعشرون هو المتقدم من الثلثة البعيدة عن العشرين الى المشرق والجنوب منه وهي
اقدم من خمس اذرع وارجح من اربعة اذرع في زاوية يعني من القدر الرابع من الكرة وذكره بطلميوس
مطلق والثالث والعشرون هو الاوسط من الثلثة ويليها الى الجنوب من القدر الرابع
من الكرة وذكره بطلميوس منه وهي الحادي والعشرين بنحو ذراع ونصف والثالث والعشرون
هو التالي من الثلثة والمائل الى الشمال عن الاوسط خلف الحادي والعشرين منه وهي
الاوسط ارجح من ذراع وهي المتقدم من الثلثة ارجح من ذراعين من القدر الثالث وهو الثالثة
على مثلث في جنوب كوكبة الغراب بعيدة عنها وتعطف من هذه الثلثة الى جهة الشمال
فيمر على الاقدم من كوكبة الغراب على منقاره مشترك بينهما ثم تعطف الى الشمال الى المشرق
فيمر على كوكب الرابع من كوكبة الغراب على رجله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع والعشرين وهو المتقدم
من كوكبين نيرين على جنوب السماك الاعزل هما السماك الاعزل وهي راس قنطورس

دشكيه على ... ذنبه من القدر الثالث من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من الكرة
بينه وهي التي على جناح الغراب نحو ستة اذرع وبينه وبين السماك الاعزل قدر رمح والحادي
والعشرون هو التالي منهما على طرف ذنبه من القدر الثالث من صغره ايضا وذكر بطلميوس
انه من الرابع من الكرة بينه وبين الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو ثماني اذرع وهو مع
الرابع والعشرين التي على المنكب الايسر من كوكبة قنطورس على مثلث متساوي الساقين ووراءه
الذي على المنكب قنطورس واما الاثنان الخارجان عن الصورة فان الاقدم منهما هو على
جنوب الاثنين المتقدمين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث بينه وبين الجنوبي
من الاثنين المتقدمين نحو خمس اذرع والثاني على شمال الخامس عشر التالي من الثلثة التي
بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وهي التي على قلب الاسد على نحو المنتصف من القدر
الرابع وذكر بطلميوس انه من الثالث وهو خلف النير بينه وبين الخامس عشر التالي من الثلثة
التي تتبع النير الى الشمال مقدار ستة اذرع وبينه وبين النير الى المشرق والشمال مقدار
ثماني اذرع ويخرج من عند الثاني الخارج عن صورة الشجاع سطر من كواكب فيما بين كوكبة
الشجاع وبين كوكبة الاسد نحو المشرق والجنوب ويعطف من تحت رجلي الاسد نحو المشرق
والشمال حتى يتصل بالكوكب الخامس النير الذي على المنكب الايسر من صورة العذراء وهو الكوكب
الاقدم من كوكبة العوا الذي ينزل به القمر وقدام الفرد على نحو ذراع منه كوكب من العوا
الذي ينزل به القمر وقدام الفرد على نحو ذراع منه كوكب اضوء من الكوكب الجنوبي



الذي على شماله لم يذكره هو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب على ارجح
من ذراع منه كوكب اخر من القدر الخامس لم يذكره والعرب تسمي الثاني عشر المنير
الذي على اخر العنق الفرد وتسميته فرد الانفراده عن مشابهة وتشبيه الى ناحية الجنوب
واما بقية كواكب الشجاع فان الروايات عن العرب فيها تختلف وقد روي عن بعضهم
ان بين كوكب الفرد وبين الجنوب كواكب مستطيلة تشبه الجهر تسمى الشراسيف اراد
بذلك كوكبه الشجاع واراد بالجبار كوكبة الغراب فان بين الشراسيف والجبار
كواكب مستديرة تسمى المعلف اراد بذلك كوكبة الباطية ثم ذكر ان هناك عرش
السماك وانها تسمى الاجمال وهو كوكبة الغراب بعينها وذكر بعد ذلك ان بين الفرد
وبين زباني العقرب الجبار الشمالي ليس هناك جبار غير كوكبة الغراب وروي غيره
ان بين الفرد وبين زباني العقرب وان على اثر الجبار الشراسيف فجعل الشراسيف
بعد كوكبة الغراب وان هناك عرش السماك فجعل عرش السماك غير الجبار ثم
ذكر انه بين الشراسيف والجبار كواكب مستديرة يقال لها المعلف اراد بذلك الكوكبة
الباطية فجعل المعلف بعد الجبار وهو فيما بين الفرد والجبار وقد دل على انه لم يعرف
شيئا من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الجبار
وان بعد الجبار الشراسيف وان هناك اربعة كواكب تسمى عرش السماك وان
المعلف بين الشراسيف وبين الجبار فجعل المعلف بعد الجبار وكذلك

عن تقدمه من غير معرفة وروى بعضهم ايضا ان بين الفرد وبين قرني العقرب الجبل
ثم انها اسقيف ثم المعلف واكثر رواياتهم عن العرب كذلك والنير ... هي
كوكبة الشجاع بين الفرد وبين كوكبة الغراب التي تسمى عرش السماك وبين الكواكب
الثالث عشر من كواكب الثالث والعشرين الذي على مثلث على ... كوكبة
السطر الذي يخرج منه فيما بين كوكبة الشجاع وبين كوكبة الاسد مع الكواكب النيرة
التي تقع في الغراب واما الكواكب الثاني الخارج عن صورة الشجاع السطر من كوكبة الاسد
ومع المقدم من كوكبة الشجاع فانها تسمى الجنب والكواكب الصغار التي في خلالها تسمى
افلاء الجنب وفي خلالها كوكبة الباطية بين الفرد وبين كوكبة الغراب تسمى المعلف

كواكب صورة الباطية سبعة كواكب على شمال كوكبة الشجاع والاخر

منها على فخر شبكة منها من كوكبة الشجاع بين الثامن عشر والتاسع عشر من كوكبة
الشجاع بميل الى الثامن عشر من القدر الرابع والثاني منها الجنوبي من اللذين في
وسط الباطية والثالث هو الثاني منهما من القدر الرابع والشمالي الجنوبي من
اللذين اللذين جميعا وهما مع الذي على القاعدة على مثلث شبيه
بالمثلث ... فيه صغير ... الكوكب الذي على القاعدة كبير واحد من ...
المثلث نحو ثلث ذراع واحد ... القاعدة ... من ذراع والرابع
على ... الجنوبية من القدر ... صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من كبره

جدول كواكب الشجاع بزيادة ... على ما في المجسطي | تتمة جدول كواكب الشجاع بزيادة ... على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض			العظم	العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض			العظم
		برج	درجة دقيقة	جهة	درجة	دقيقة				برج	درجة دقيقة	جهة	درجة	دقيقة	
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	... فوق العين	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
د	... على المغرز	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
ح	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ج
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
ي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
يا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]						
يب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]	الكوكبان اللذان حوالي الشجاع وليسا منها							
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج			ج
يد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج			د
يه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]						

والذي على الحرقة الشاليه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس مطلق [بين القدر] الخامس اقرب والذي على العروة الجنوبيه منتصف الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها وقدام الثاني على الحرقة الجنوبيه وهو الحاقة اقرب منه وهي التي على الحرقة ارجح من ذراع [وهي] ومن الجنوبي من الاثنين اللذين في وسطها نحو ذراعين من القدر الرابع من صغره والرابع [على] العروة الشاليه مقابل التي على العروة الجنوبيه من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس [بطلميوس] مطلق ويكون من الثالث الحاقة هي مع كلا الاثنين الجنوبي من الاثنين اللذين في [الاوسط] وهي قدام كركبة الغراب في العرب يسمونها الكواكب المعلقة وهي صورة الباطية [على] الكوكب الاعزل ينقدمه له والاول من كواكبه على المنقار من القدر الثالث من صغره وذكره بطلميوس مطلق والثاني على موضع الراس على شمال الذي على المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يتبع الثاني بمسير [عنه الى] الشمال قليلا بينهما في راي العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على [الجناح] الايمن وهو من الاثنين النيرين اللذين على الجناح بعيد عن الثالث النير الذي على [الراس الى] الشمال ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث وهو مع الذي على الراس [ومع الاول] الذي على المنقار على خط شبيه بالمستقيم يرتسم على الاستطالة وسمي جناح [الغراب] الايمن الخامس سالادي الاثنين النيرين اللذين على الجناح يبعد عن الرابع [بجهة] المشرق ويميل يسيرا الى الشمال بقليل ذراعين وهو على جناح الايسر من [القدر الثالث]

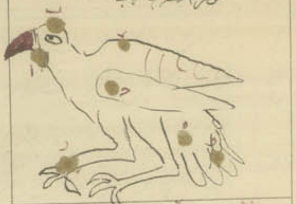




والذي على جنبه الايسر بالقرب منه جنوبا اقل منه بشيء من القدر الرابع
قدم رجله اليسرى مضعفا والذي على رجله خلف الثالث هو من الثاني على الكوكب
على خط فيه تقويس وحدبته تقويس الى الذي على الجناح بعده من الثالث قريب
من بعد الثالث عن الثاني النير الذي على الراس من القدر الثالث ايضا
وهو مشترك بين الغراب وبين كوكبة الشجاع والعرب تسمى هذه الكواكب
عجز الاسد وتزعم ان القمر ينزل بها فهو منزل عجز الاسد وتسميها ايضا عرش
السماك الاعزل وتسميها ايضا الاجمال وتسميها ايضا الخباء هذه صورة
الغراب في الكرة وفي السماء كوكب صورة قنطورس وهو حيوان
مقدمه مقدم انسان من راسه الى آخر ظهره ومؤخره مؤخر فرس من منتهى
ظهره الى ذنبه على جنوب كوكبة الميزان ووجهه الى المشرق ومؤخره الى
ناحية المغرب وذكر بطلميوس كواكبه سبعة وثلثون كوكبا وهي ستة وثلثون
تنقص منها المشترك والاول من كواكبه هو الجنوبي من الاربعة المجتمعة التي
على الراس فيما بين المنكبين بميل عنهما الى الشمال من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من اعظمه والثاني من الاربعة الى الشمال من القدر الخامس لكن
ايضا وذكر بطلميوس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاثنين الباقيين
في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطلميوس انه من اكبره

٢٤٠

صورة الغراب في السماء





صورة الغراب في الكرة

جدول كواكب الغراب [illegible]

العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض		العظم
ا	الذي على المنقار وهو مشترك مع الشجاع [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ج
ب	الذي على العنق [illegible] الراس	[illegible]	ج	[illegible]		ج
ج	الذي على الصدر	[illegible]	ج	[illegible]		ه
د	الذي على الجناح المتقدم	[illegible]	ج	[illegible]		ج
ه	المتقدم من اللذين على الجناح المؤخر [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
و	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
ز	الذي على طرف الرجل وهو مشترك مع الشجاع [illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ج

فتلك سبعة كواكب منها في القدر الثالث [illegible] والرابع [illegible]

بينه وبين الذي الجنوبي مقدار ثلثي ذراع بينه وبين الثاني
الشمالي نحو ذلك والرابع هو التالي منهما وهو الباقي من الاربعة
والذي على استقامته وهو التالي الثاني اقرب بينه وبين الذي الجنوبي نحو شبر
من الخمس وذكر بطلميوس انه من عظمه وهو على جنوب الاثنين اللذين على
ذنب الشجاع والى الخمس والعشرين الذي على طرف الذنب اقرب والسادس على
منكب الايسر المتقدم من القدر الثالث بينه وبين الذي على الراس الى
الجنوب والمغرب ارجح من ثلث اذرع والسادس على منكبه الايمن من القدر الثالث
ايضا يميل عن الذي الجنوبي الى المشرق ميلا يسيرا الى الجنوب بمقدار ذراعين
والسابع على الكتف الايمن على جنوب الخامس من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه
من الرابع بينه وبين الخامس الذي على المنكب وبين الايسر قريب من ذراع
والثامن خلف السادس الذي على المنكب الايمن وهو اقرب الكواكب
اليه في ناحية المشرق من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلقا بينهما ذراع
والتاسع تحت يميل عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع بينهما
مقدار ثلثي ذراع وذكره بطلميوس انهما الى قضيب الكرم والعاشر
والحادي عشر يتبعان الثامن والتاسع ويميلان عنهما الى الشمال من القدر الرابع
جميعا الا العاشر فهو الشمالي منهما والجنوبي هو الحادي عشر بينهما ذراع

ارجح من ذراع

ارجح من ذراع وبين الحادي عشر وبين كل واحد من الثامن
والتاسع نحو ذراعين وهما التاسع اقرب وذكر بطلميوس انهما على طرف
قضيب الكرم والثاني عشر يتبع التاسع الذي على الكتف الايمن ويميل عنه
الى الجنوب بينهما ثلث ذراع وارجح وهو مع التاسع ومع الخامس الذي
على المنكب الايسر على استقامة من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنب
الايسر والثالث عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر وقريبان منه اما الثالث
عشر فهو المتقدم الاشمالي الى الجنوب تحت الثاني عشر من القدر الرابع
من اعظمه ايضا بينهما بمقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر
الرابع وذكر بطلميوس انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم
وهي اعني الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر متقاربة على مثلث صغير
في الجنب الايمن على جنوب التاسع والخامس عشر يتبع هذه الثلثة ويميل عنها الى
الشمال بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه
ايضا والسادس عشر خلف الخامس عشر وهو كوكب نير من القدر الثالث
وقد صار مع التاسع الذي على قضيب الكرم ومع الخامس الذي على المنكب
الايمن على استقامة وكذلك مع الحادي عشر والعاشر اللذين هما على طرف
قضيب الكرم على استقامة مع العاشر ومع الخامس الذي على المنكب

الذين على مشت دشت ... فيما يرسمه هذا السادس عشر النير
وهو على ... عده اليمنى والسابع عشر خلف السادس عشر النير على طرف اليمنى
من القدر الرابع من عظمه وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين السادس عشر
الى المشرق اربع من ذراعين وتحت هذا السابع عشر الاقرب منه كوكب بينهما
مقدار شبر من القدر الثالث هو الذي من كوكبه نسبع على طرف جدي قد
قبض فنظر بطلميوس عليه بيده اليمنى والثامن عشر والتاسع عشر والعشرون ثلثة
كواكب متقاربة فيها تقويس يسير وحدبة التقويس الى المشرق ما لنا من
عشر فهو ميلها الى الجنوب على مثناة بدل الالف وهن من القدر الثالث ذو الكبر
وبطلميوس انه من عظمه هو مع الاثنين اللذين على المنكب على مثن قيمة طول
رسم هذا الكوكب وهو الى المنكب الايمن اقرب بينهما قدر ربع ذراع
عشر خلف الثامن عشر وما يلي عنه الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو
ذراع من القدر الخامس والعشرون على شمال التاسع عشر من القدر الرابع من
ايضا بينهما الى الشمال والمغرب نحو شبر وهذه الثلثة على جنوب الثلثة التي على بحبب
الذيمن و الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والحادي والعشرون قدام
الثامن عشر النير من القدر الخامس على مثنه والظهر من الفرس والايمن المطهر
من الاذن بينه وبين الثامن عشر مقدار ذراعين ونصف والثاني والعشرون

قدام الحادي والعشرين وما يلي عنه الى الجنوب بينهما مقدار ذراعين و
نصف من القدر الخامس وهو كوكب مضعف لان بالقرب منه
كوكب قد صار به مضعفا والثالث والعشرون والرابع والعشرون
كوكبان متلاصقان قدام الثاني والعشرين اما الثالث والعشرون
فهو التالي منهما من القدر الثالث بينه وبين الثاني مقدار ذراعين والرابع
والعشرون قدام الثالث والعشرين متلاصقا وما يلي عنه الى الشمال ميلا
يسيرا بينهما مقدار شبر وافتى من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع
وفي عرضه في كتاب بطلميوس خطأ لانه بحسب عرضه يجب ان يميل الى
الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرين قدام الثالث والعشرين
الى ... وما يلي عنه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع من القدر الذي من اعظمه
وذكره بطلميوس سطح وهذه الثلثة على الوطن من الفرس والسادس والعشرون
والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام الثلثة التي على الوطن بعدان
عنها الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما وميلها الى
من القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من الثلثة التي على
الوطن من الفرس ذراع ونصف والسابع والعشرون هو التالي منهما
وميلها الى الجنوب بينهما قرب من ذراع من القدر الخامس وذكره بطلميوس

انه من الرابع وهما على فخذ اليمنى من الفرس والثامن والعشرون والتاسع
والعشرون كوكبان على جنوب الثامن عشر النير متقدمان له اما الثامن
والعشرون فهو كوكب خفي من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه
من الرابع وهو الاسس اقرب بينه وبين الثامن عشر النير ذراعان و
وهو في القدر تحت الفرس والسابع والعشرون الكوكب قدام الثامن عشر والعشرين
والخفي وما يلي عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ذراع من القدر الثالث وذكر
بطلميوس انه من القدر الثاني تحت بطن الفرس واما الثلثون فانه ذكر
بتوالي السابع والعشرين من القدر الثالث تحت البطن ايضا وعلى ما رسم موضعه
في المجسطي وجب ان يكون بينهما اقل من ذراع وليس هناك كوكب يدركه
البصر ولا على حواليه كوكب يجوز ان يقام مقام هذا الكوكب الا الكوكب الذي
المشهورة وكان والثلثون والثاني والثلثون والثالث والثلثون والرابع
والثلثون اربعة كواكب على جنوب السادس والعشرين والسابع والعشرين اما
الحادي والثلثون فهو مميلها الى الشمال من القدر الثاني وهو مع الثالث والعشرين
والسادس والعشرين النيرين على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بينه وبين السادس
والعشرين مقدار خمسة اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار ستة اذرع
على مارض الرجل اليمنى والثاني والثلثون هو التالي من الاربعة بينه وبين الحادي

والثلثين

والثلثين الى المغرب والجنوب ذراعان من القدر الثاني وهو على الكعب من
الرجل اليمنى والثالث والثلثون المتقدم من الاربعة بينه وبين الحادي والثلثين الى
المغرب والجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع تحت باطن الرجل اليسرى واما الرابع والثلثون فهو اسفل الاربعة الى
الجنوب من القدر الثالث وهو مع الثاني والثلثين ومع الثالث والثلثين المتقدم من
الاربعة ارجح من ثلث الذراع بينه وبين الثاني والثلثين التالي من الاربعة قريب من ثلث
اذرع وهو على ظهر الرسغ من الرجل اليسرى ووقع عرضه في كتب بطلميوس خطأ
يرى في السماء ابعد في الجنوب مما يقع في الكرة والخامس والثلثون والسادس
كوكبان نيران عظيمان يتبعان هذه الاربعة التي تقدم وصفها اما الخامس
والثلثون فهو الشمالي منهما من القدر الاول على طرف اليد اليمنى من الدابة
ترسم على الاسطرلابات بحوسبه وتسمى رجل قنطورس وهو قريب من الافق
جدا ويكون ارتفاعه في جميع البلدان وقت ما ارتفاع سهيل والسادس
والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الثاني من اعظمه وذكره بطلميوس مطلقا
على ركبة اليد اليسرى من الدابة بينه وبين الخامس والثلثين مقدار اربع
اذرع بينه وبين الثاني والثلثين التالي من الاربعة التي على الرجلين
بين قدر رمح والسابع والثلثون خلف السادس والثلثين وعلى شمال الثاني

والشمالي منهما بينه وبين كل واحد منهما قدر ذراع ونصف وهو مائل الى الشمال
عن كاهل الشمالي الخفي من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس مطلقا الكواكب
صورة السبع وهي ثمانية عشر كوكبا من الصورة وذكر بطلميوس انه سبعة عشر كوكبا خلف
كوكبة قنطورس وبعضها مختلطة بكوكبة قنطورس وهي على جنوب كأنه يبلغ العقرب
وقد اوهم فيما بين النير الذي على موضع القلب من العقرب وبين الكاهل والشمالي الذي
على طرف يد الدابة من صورة قنطورس اما مقدمه ورأسه ويداه فالى جهة قلب العقرب
والكواكب التي على جهة العقرب واما مؤخره وكفله فالى الكاهل والشمالي النير الذي على طرف
اليد اليمنى من صورة قنطورس بالقرب يميل عنه الى الجنوب والمشرق من القدر الثالث
بينهما مقدار شبر وهو على طرف رجله وقد قبض قنطورس على يده اليمنى والثاني تحته جنوب
في بين الاثنين على ما نقص هذا الرجل من القدر الثالث الخفي بينه وبين الاول
مقدار ثلث اذرع والثالث خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس
ورجلي السبع بينه وبين اب ج عشر الذي على يد قنطورس الى المشرق والشمال مقدار
ذراعين من القدر الرابع في عظمه وذكره بطلميوس مطلقا على كتفه والرابع
خلف الثالث على اربع من ذراع منه من القدر الثالث في صغره وذكر بطلميوس
انه من الرابع مطلقا وهناك على جنوب الثالث والرابع وسماه على شكل
اب قتين رسمه هذا الكاهل على بدنه بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين

من القدر الرابع من عظمه وذكره بطلميوس مطلقا والسادس والسابع كوكبان
قدام الكاهل على جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجلي السبع اما
السادس فهو الشمالي منهما من القدر الخامس وهو بين الخامس والثاني يميل عنهما الى الجنوب
مسيله بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع على جنوب السادس ومائل
الى المشرق بينهما اقل من ذراع من القدر الخامس وهما جميعا على البطن الثامن
والتاسع كوكبان متقاربان على منتصف فخذه تحت السابع من الخامس بينهما مقدار
شبر والثامن فهو التالي منهما ومائل الى الشمال والمتقدم هو التاسع بين التاسع
وبين السابع اقل من ذراع وبين الثامن التالي وبين السابع اربع من ذراع والعاشر
على جنوب الثامن والتاسع على طرف فخذه وهو اصغر كواكب الى الجنوب من القدر الرابع
والثالث عشر هو الثاني منهما وعلى ما رسم طوله وعرضه في المجسطي وجد الى موضع
هذا التشبيه في ما بين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثاني النير من كوكبة السبع
نحو والنصف منهما كالاول عشر مع الثاني عشر النير والسبع النير على مقدمة والى
عشر اقرب وليس هناك شيء من الكواكب يدركه البصر فاما الثاني عشر فهو في الموضع
الذي رسمه وبين الثامن عشر النير من كوكبة قنطورس وبين الثامن النير من كوكبة السبع
على المنتصف يميل عنهما الى الشمال منه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر
الرابع من صغره واما الثالث عشر فانه في الموضع الذي رسمه الضوء هو خلف الثاني



العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض		القدر
	جدول كواكب قنطورس بزيادة ثبت على ما في المجسطي					
ا	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
ب	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
ج	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
د	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
ه	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ج
و	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ج
ز	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
ح	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
ي	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
يا	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د

العدد	أسماء الكواكب	الطول		العرض		القدر
	تتمة جدول كواكب قنطورس بزيادة ثبت على ما في المجسطي					
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ج
ط	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
كب	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه

عشر على مقدار نصف ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه
من الرابع من الكرة وتحت الشعلة التي من السبع كوكب من القدر السادس لم يذكر
بينه وبين الاقرب اليه من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خفيان
الثالث والرابع رقيقة متقرضان اما الرابع عشر فهو يحنو منهما من القدر الرابع عشر
في العظم ويجب ان يكون في القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من عظمه بينهما اقل
من ذراع وما بين الثالث والرابع من كوكب السبع وبين الخرزة الاولى من ذنب العقرب
والثالث والرابع قرب والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على العظم على مثال



عشر ... العظم ... من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع
الى الشمال من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من عظمه
تمت كواكب قنطورس الذي جسد على هيئة الشماريخ وهي تشبه الشماريخ الكثيرة شعثها وكثافة



جدول كواكب قنطورس بزيادة نت مت على ما في المجسطي						تتمة جدول كواكب قنطورس بزيادة نت مت على ما في المجسطي					
العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض	القدر	العدد	اسماء الكواكب	الطول		العرض	القدر
١	[illegible]	[illegible]	ج	ط	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٤
د	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٣
و	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]
ز	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]
ح	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٥
ط	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٥
ي	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٤	كا	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٥
يا	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٤	كب	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]	٥

عشر على مقدار نصف ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه
من الرابع من اكبره وتحت الثلاثة التي مر من السبع كوكب من القدر السادس لم يذكره
بطلميوس وبين الاقرب السبع من الاثنين نحو ذراع والرابع عشر والخامس عشر كوكبان خفي
الثالث والرابع رقبة معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع عشر
في العظم ويجب ان يكون في القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع من عظمه بينهما اقل
من ذراع وهما بين الثالث والرابع من كوكبه السبع وبين الخرزة الاولى من ... لعظم
والثالث والرابع اقرب والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على الخط على مثال
الاثنين اللذين على الرقبة اما السادس عشر فهو المتقدم منهما والشمالي الى الشمال من القدر
الخامس من عظمه وذكر بطلميوس انه من الرابع والسابع عشر هو التالي منهما من القدر الخامس
من صغره وهو الى السادس اقرب وذكر بطلميوس انه من الرابع من عظمه وهما على جنوب الرابع
من كوكبة العقرب الذي على جنوب الثلاثة التي على جبهة العقرب وهما على جنوب الثامن من
والتاسع الخارجين عن صورة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان متقاربان قدام
الثامن والتاسع الخارجين عن صورة الميزان على طرف يده بينهما قدر ثلث ذراع اما الثامن
عشر فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس وذكر بطلميوس انه من الرابع والتاسع عشر
التالي الشمالي من القدر الخامس من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع من عظمه والعرب
تسمي كواكب قنطورس الذي جمع على جملة الشماريخ وهي تشبه الشماريخ لكثرتها وكثافتها

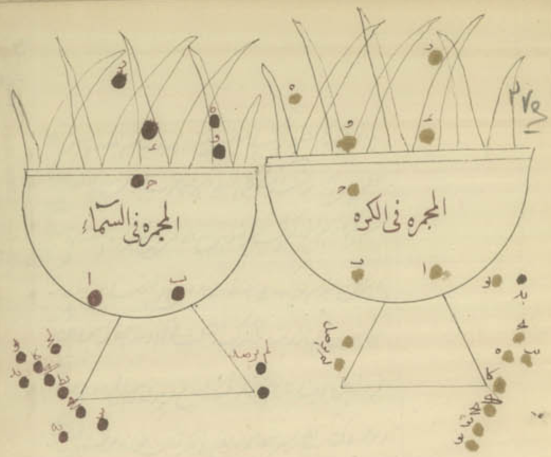


نمه جدول كواكب قنطورس بزيادة مت على ما في المجسطي					
العدد	اسماء الكواكب	الطول ح درجة دقيقة	العرض درجة دقيقة	القدر	
كج	التالي من الثلثة التي على ركبته	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
كد	الاوسط منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
كه	المتقدم منها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
كو	المتقدم من الاثنين المتقدمين على القدم اليمنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
كز	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
كح	الذي تحت الصدر في الطرف الفرسي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
كط	المتقدم من الاثنين اللذين تحت الركبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ل	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
لا	الذي على الركبة اليمنى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
لب	الذي على الركبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

جدول كواكب السبع بزيادة مت على ما في المجسطي					
العدد	اسماء الكواكب	الطول ح درجة دقيقة	العرض درجة دقيقة	القدر	
ا	الذي على طرف الرجل الموخر على ظهر الفرس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ب	الذي على بطن الرجل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ج	المتقدم من الاثنين على الكتف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
د	التالي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ه	الذي في وسط بدنه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
و	الذي تحت البطن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ز	الذي على العنق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ح	الشمالي من الاثنين عند الفخذ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ط	الجنوبي منهما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
ي	الذي على القطن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	

جيع والشمى الخامس والثمانين وهو على طرف اليد اليمنى من الرامية وهو اشمل من الاثنين اي
النيرين اللذين جنوب كركبة فطورس السبع من القدر الاول مع السادس والثمانين
المتقدم الخامس والثمانين من القدر الثاني من عظم وعلى ركبة اليد اليسرى من الرامية تحتها
والجوزاء وتسميها حلقتي ومحتثي لان المتقدم منهما خامسه يمر على محرى سهيل فيرى
مرقه واطلع احدهما لشبهه من يراه بسهيل فيدعى انه سهيل فسميا حلقتي ومحتثي و
ولا ادري ايهما منهما حضر وهما الجوزاء وتشبهان يعون السادس والثمانون المتقدم
حضر لانه يطلع قبل الخامس والثمانين ويسم ايدون بحضر في تسميتهما ثم بالجوزاء
اثنى سبعة كوكب من الصورة على جنوب الجزيرة الرابعة والخامسة من ذنب العقرب
وهما السادس عشر والثالث عشر من كواكب العقرب على الذنب والذي من كواكبها
على جنوب الجزيرة الخامسة وهو الثالث عشر من كواكب العقرب من القدر السادس
وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين الجزيرة نحو ذراعين وهو على قاعدة
المجرة والثاني هو الثاني الذي وما بين عند الى الجنوب بينهما اقل من ثلث اذرع
القدر الرابع وهو مع الذي ومع السادس عشر من كواكب العقرب هو الذي في
الرابعة على استقامته وهو على قاعدة المجرة ايضا وخلف هذا الكوكب الثاني كوكب
من القدر الرابع ايضا بينهما نحو ثلث اذرع لم يذكره بطليموس وهو كوكب
مضعف لانه بالقرب منه كوكب من القدر السادس قد صار به مضعفا و

كوكب صورة المجرة



جدول كواكب المجرة بزيادة ... على ما في المجسطي				
العدد	اسماء الكواكب	الطول ح درجة دقيقة	العرض درجة دقيقة	القدر
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ب	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
د	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
و	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ز	الذي على طرف الذنب	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

نحو ذراع ونصف ويميل عن الرابع الى حقيقة الجنوب ارجح من ذراع
على موضع اللهيب من السهم وهو مع الخامس والسادس على مثلث فيه طول
الس ح ولم يقع الا عن العرب شيء صحيح في هذا الكوكب كوكب صورة المجرة
اي ثلثة عشر كوكب من الصورة فيما بين ... يميل الى الجنوب عنهما قدام ا
اللذين على عرقوب الرامي وعلى الركبة من هذه الصورة والذي من الكوكب تحت
الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد في ناحية الجنوب وهو الثلثة التي على قاعدة
المجرة وهو اسمي كوكب الاكليل الى الجنوب من الرابع والثاني هو الاول ويجوز
خفي من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بعيد عن الاول الى ناحية
المشرق نحو ذراعين والثالث يتلو الثاني ويميل عنه الى الشمال ميلا كبيرا وهو
بالقرب منه بينهما نحو نصف ذراع من القدر السادس وذكر بطليموس انه من ا
الخامس والرابع خلف الثالث ويميل الى الجنوب ميلا كبيرا بالقرب منه الثالث
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع وهذه متقاربة كلها على نحو
ذراع ونصف في راي العين في خط فيه التقويس يسير وحدبته التقويس الى الشمال
والخامس خلف السابع يميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الخامس من صغيرة
وذكره بطليموس مطلق بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهو الذي يتبعه
الرامي الذي هو فوق العرقوب والسادس خلف الخامس ويميل عنه الى الشمال

هذا الكوكب والثاني كوكب آخر يميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس لم يذكره
بطلميوس ايضا والثالث متقدم الثاني وهو على جنوب الاذني من القدر الرابع
من الكرة وهو انور كواكب المجرة وهو مع الاذني ومع الخرزة كانه من ذنب العقرب
وهو رابع عشر من كواكبها على استقامة الاذني على نحو المنصف ومع الثاني والاذني
على مثلث قائم الزاوية وهذا الكوكب الثالث في الزاوية القائمة بينه وبين الاذني
نحو ذراعين وبينه وبين الثاني نحو ثلث اذرع وهو على رأس المجرة وفي طول الثاني
وعرضه في كتاب بطلميوس خطأ لانه يقع في الكرة بحسب طوله وعرضه في الكتاب مع
الاذني والثالث على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع وبينه وبين الثالث في الزاوية
البعد ما بينه وبين الاذني بذراع وارجح والرابع هو متقدم للثالث ومائل عنه
الى الجنوب في موضع من المجرة من القدر الخامس من صغره وذكره بطلميوس مطلقا والى
القدر الخامس اقرب منه وبين الثالث ارجح من ثلث اذرع والخامس
والسادس كوكبان متقاربان يتبعان الرابع ويميلان عنه الى الجنوب واما
الخامس فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من صغره وذكره بطلميوس انه من اعظم
والسادس هو الشمالي منهما من القدر الرابع بينهما في رأي العين اقل من شبر وبينهما
وبين الرابع الى الجنوب والمشرق ارجح من ذراعين وهما على موضع نير ارض
والسابع متقدم الخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس

نحو ذراع

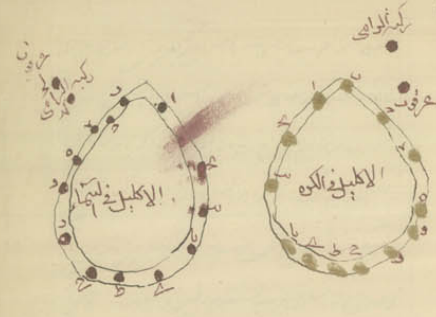
قبيلا وهو الى الغرب منه من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والذي
على الركبة خلف اثنين منها على شيء فيه طول ويميلان الى الشمال عن الذي على الركبة
بينهما وبين الركبة ارجح من ذراع وعلى ما في المجسطي من طول الركبة وعرضه يجب ان يكون
بينه وبين هذين الكوكبين نحو شبر وهذا يسير على ان طولهما في كتاب بطلميوس خطأ
والسابع فوق السادس الى الشمال بالقرب منه وذكر بطلميوس انه من الرابع والثامن
فوق السابع الى الشمال بالقرب منه متقدم له قليلا الى المغرب الخامس
وذكر بطلميوس انه من الرابع والتاسع والعاشر كوكبان خفيان متقاربان جدا
قدام الثامن من القدر السادس جميعا اما التاسع فهو الاقرب الى الثامن بينهما في رأي
العين اقل من ذراع والعاشر قدام التاسع ملاصق له وهما يميلان عنه الى الشمال قليلا
وهما في التقويس شمالي من الاكليل والحادي عشر قدام العاشر بالبعد منه بينهما نحو
ذراعين من القدر الخامس من صغره وذكره بطلميوس مطلقا والثاني عشر قدام الحادي
عشر بمقدار ذراع ونصف وهما يميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من صغره وذكره
بطلميوس مطلقا والثالث عشر تحت الثاني عشر الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف وبينه
من الثاني عشر الاذني النير وهو الثاني عشر اقرب من القدر الخامس وسبعة ارجح
مضطربة تشبه شكل الصنوبري والاذني منها كانه راس على الصنوبري في ناحية
الجنوب والمغرب وقدام الاذني بين الاذني من شبر في رأي العين لم يذكره

بطلميوس

٢٧٥ ٢٧٤



ركبة الرامي



جداول كواكب الاكليل الجنوبي ...

العدد	اسماء الكواكب	الطول ح د	جهة العرض	العرض د		العظم
ا	المتقدم من خارج القوس الجنوبية	[illegible]	ج	كا ل		د
ب	التالي على الاصبع	[illegible]	ج	كا [illegible]		و
ج	التالي لهذا	[illegible]	ج	[illegible]		و
د	التالي لهذا ايضا	[illegible]	ج	[illegible]		ه
ه	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
و	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
ز	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
ح	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
ط	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		د
ى	المتقدم لهذا	[illegible]	ج	[illegible]		د
يا	المتقدم لهذا	[illegible]	ج	[illegible]		ه
يب	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه
يج	[illegible]	[illegible]	ج	[illegible]		ه

فذلك ... كوكبا منها في القدر الرابع ... والسادس

بطلميوس

وهو انور من كل العشرين ... عشر والثالث عشر واما العرب فقد اختلف الروايات عنهم في هذه الكواكب فروى قوم منهم انها تسمى هذه الكواكب القبة وزعموا انها من العقرب وليس هناك كوكب منيرة غيرها واكثرهم ان وراء القبة ... وهي السادس والعشرون والسابع والعشرون من كوكبة الرامي ... على ساقه اليمنى وروى آخرون انها تسمى ... على جنوب النعايم ايضا ورد الوارد في ...

كوكبة الحوت

الجنوبي وكوكبة احد عشر كوكبا من الصورة على جنوب كوكبة الدلو ... الى المشرق وذنبه الى ناحية المغرب وابتداء ... من عند النهر الاعظم ... من كوكبة سكب الماء وهو الذي يرسم على الاسطرلابات الجنوبية ويسمى فم الحوت الجنوبي لانه في فم هذا الحوت وذكر بطلميوس ان حوله ستة خارجة الصورة في ... الحوت وهي السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين على فخذ اليمنى والساق من رجل دابة الرامي ... وتحت على ما وصف من ... ان يكون فكهما على جنوب ... عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الجدي ... في الموضع الذي ... بين الذي على الذنب من الحوت وبين الذي على ... من ... الكواكب الواحد الذي ذكرنا ... كوكبة الرامي وكواكب صغار خفية اعظمها من القدر السادس على غير النظام الذي وصف ... على جنوب كوكبة الحوت ... كواكب فيها من القدر الثاني ومن القدر الثالث ومن الرابع و... لم ...

بطلميوس ... وتحن ... مع كوكبة الحوت على ما ... في ... فم كوكبة الحوت فهو على الفم قدام النهر الاعظم الذي هو آخر ... في ... الى الشمال قليلا من القدر الرابع ... وبين النير العظيم نحو ثلث ... اذرع ... ويسمى ... الجنوب من القدر الرابع ... وهو قدام النير العظيم ... من القدر الرابع ... وبين النير ... من ذراع ... والرابع على شمال النير ... من ذراعين من القدر الرابع ... قدام ... من القدر الخامس ... وبين ... من ذراعين وهو كوكب مضعف ... منه كوكب ... على التقويس الجنوبي من الحوت والسادس قدام ... على الظهر من القدر السادس من صغره وذكر بطلميوس انه من الرابع ... وبين الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس ... نحو ذراع ... على الظهر ... من الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع والثامن قدام السابع من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع على الظهر ايضا ... وبين السابع نحو ذراع ... والتاسع قدام ... وما يلي ... الجنوب قليلا على ... الظهر من الخامس ... وذكر بطلميوس انه من الرابع ... وبين التاسع نحو ذراع ... الرابع والخامس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على التقويس الشمالي من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب ... القدر ...

... على جنوب ... من القدر الرابع



جدول كواكب الحوت الجنوبي بتاريخ سنة على ما في المجسطي

العدد	أسماء الكواكب	الطول (ح د ق)	جهة	العرض (د ق)		العظم
ا	الذي على فم الحوت الجنوبي وهو [illegible]	ي ا ك	ح	ك ه		د
ب	المتقدم من الثلثة التي على الرأس	ي و ن	ح	ك ب		د
ج	الوسط منها	ي ا م	ح	ك ا		د
د	التالي منها	ي و ر	ح	ن د		د
ه	الذي في الخنق	ي د ر	ح	ك ل		ه
و	الذي على الزعنفة الجنوبية على الظهر	ي ا ر	ح	ي م		[illegible]
ز	الذي على البطن [illegible]	ي ا ر	ح	ي م		ه
ح	المتقدم منهما	ي ر	ح	ي ك		ه
ط	التالي من الثلثة التي على الزعنفة الشمالية	ي ا ر	ح	ي د		د
ي	الوسط منها	ي ه ر	ح	ي ع		د
يا	المتقدم من الثلثة [illegible]	ي ا	ح	ي ك		[illegible]
فالكواكب ... منها في القدر الثالث ... الرابع ... الخامس ...						

ات لت من صفره وذكره بطلميوس انه من الرابع جزو بين الكشه الجنوب
ارجح من ذراعين ومنه وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب
من ثلث اذرع وهذه الصورة الحوت الجنوبي على ما يرى في السماء وما يرى في الكرة
بالنجوم السعة وقد فرغت من تسويد هذه النسخة الشريفة المسماة بصور الكواكب عبد الرحمن
الصوفي في دار الخلافة طهران في غرة شهر رمضان مبارك من شهور سنة ١٣١٤
الهجري وانا العبد المقصر على تاهي الحكيم حسن الاركوه حرره ذات مرذر

هذا كتاب ايضاح الدلائل للسيد ابو القاسم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب الذي فهمنا الكنايات و الاشارات الدلالة على تفهيم المقاصد وتفهم المضمرات عند حصنها عن الاجانب لكيلا يطلع عليها ارباب الجهالات والصلوة على محل الاسرار ومنبع السعادات وعلى آله الذين عقد على بنانهم كبيانهم حل المشكلات صلوة متوالية كتوالي المآت والالوف على الاحاد والعشرات اما بعد فيقول العبد الاثم في باب الرحمة سيد العاصم ابن الامير محمد كاظم الحسني ابو القاسم الموسوي الحسني ما زال جعل الله هو عزا سمه عشراته غالبة على آحاده

لما كان معرفة جمل من الاخبار و لاسيما حديث الاسلام ابي طالب عليه وعلى اولاده السلام من رب المشارق والمغارب الجناب الجبل موقوفا على معرفة علم عقد الانامل الذي هو في الحقيقة عند اهالي الاسرار علم لطيف ولدى ارباب الذكا فن ظريف ومع ذالم يلصف فيه ما تكفل على تبيين جميع الصور و الاعداد نعم ربما يوجد في كلام بعض الاشارة الى بعض ما في نثر او نظم فلو كان من بعضهم عن تحقيق و دراية لكان من بعضهم عن تحقيق تقليد و رواية كما لو وجد فيه مولف لو آية ما لا يشبع فيه جايع ورد ايت مولفة لم يبعض عنه بفرس قاطع فدعاني شوقي الى تحرير ما يتحصل منه اصول عقد الانامل و تصور جميع صور المراتب وجعلته مشتملا على مقدمة واربعة ابواب وخاتمة وسميته با يضاح الدلائل في معرفة عقد الانامل مقدمة اعلم ان ارباب هذا الفن قد يضعوا تسعة

عقود م

عشره صوره من اوضاع انامل الاصابع للتعداد وسموها اصول الاعداد ثم عينوا بكل واحدة من تلك الصور لعدد من الاعداد فقد وبها من واحد الى عشرة الآف ولما كان اصول الاعداد آحادا وعشرات لتولد غيرها منها وتفرعها عليها جعلوا لكل واحد من الاصلين تسعة صور فوضعوا للآحاد من كيفية وضع انامل الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليمنى تسعة صور مختلفة ليتشخص كل واحدة منها عند الحاجة على معناها كما وضعوا من كيفية وضع انامل السبابة على الابهام من اليد اليمنى ايضا تسعة صور للعشرات لظهور كون كل من الآحاد و العشرات تسعة ثم طبقوا صور المآت والالوف من اليد اليسرى لما في اليد اليمنى من صور الآحاد العشرات وقاسوها بها فعينوا من كيفيات وضع انامل الخنصر والبنصر والوسطى من اليد اليسرى للآحاد الالوف تسعة صور كما عينوا من كيفيات وضع السبابة والابهام من هذه اليد

للهاء تسعه صور وجملة الكلام ان الصور عقود الآ
حاد من واحد الى تسعه تسعه مثل صور عقود آحاد
الوف الا ان الصور الاولیه فی الید الیمنی والثانیه
فی الیسری کما ان صور العشرات فی الاولی کصور
الماه فی الاخری فهذه ثمانیه عشره صوره وضعو
صوره واحده یاتی ذکرها لعشره الآف فهذه تسعه عشر
صور یعد بها الاشیاء من واحد الی عشره الآف بقی الکلام
فی تفصیل الصور وهو یذکر فی طی الابواب

الکتاب الاول فی بیان الصور الموضوعه للاحاد واعلم
ان ابتداء التعداد من خنصر الید الیمنی فاذا وضعت
راس الانمله من الخنصر علی اصله تکون الصوره صوره
واحده بهذا الشکل واذا وضعته علی وسط الکف
بحیث کان مائلا الی الرسغ وجهته تصیر الصوره صوره
سبعه وهذه هی الصوره واذا وضعت راس
الانمله من الخنصر والبنصر علی الوضع الاول تکون الصوره
صوره اثنین وهذه هی الصوره واذا وضعت

راس انملتیها علی النهج الثانی بان توضعا کذا
تکون الصوره صوره الثمانیه واذا وضعت راس انامل
الخنصر والبنصر والوسطی علی الوضع الاول تصیر الصوره
ثلثه وصورتها هذا واذا وضعتها علی النهج
الثانی بان تضعها کذا تکون الصوره صوره تسعه
واذا وضعت راس انملتی البنصر والوسطی علی الوضع الاول
وجعلتها معقودتین ورفعت الخنصر والسبابه تصیر
الصوره صوره اربعه وهذا صورتها واذا رفعت
البنصر وترکت الوسطی علی حالها تصیر الصوره صوره خمسه
وهذه صورتها واذا رفعت الخنصر والوسطی ووضعت
البنصر علی حاله تکون الصوره صوره سته بهذا الشکل
هذه صوره الآحاد **الباب الثانی** فی بیان الصور
الموضوعه للعشرات **واعلم** انهم وضعوا لها ایضا تسعه
صور حسب عدد مراتب العشرات وخصوا کل واحد منها
لکل واحد منها فاولها عشره وصورتها تحصل بوضع راس
الظفر من السبابه من الید الیمنی علی المفصل الاول من انملتی

الابهام والسبابه بحیث حصل من تلاقیهما شکل حلقه
مدوره بهذه الصوره وثانیها صوره عشرین
وهی تکون بوضع العقد التحتانی من السبابه الذی
یلی الوسطی علی ظهر الابهام بحیث یحتمل ان راس انملته
الابهام فیما بین اصول السبابه والوسطی خارجا عنهما
لها غاطسین من دون ان یکون للوسطی دلاله علیه
لکفایه مجرد اتصال ظفر الابهام بالعقد التحتانی
من السبابه فی تحقق الصوره المخصوصه للعشرین وهذه
صورته وبهذه الصوره مع ضم ثلثه الیها اشار
النبی ص بیده المبارکه الخارجه من قبره حین شتم مروان ابن
حکم فی منبر النبی امیر المومنین علیه حیث عقد فیها
دالا وهی بیده صلی الله علیه وآله قال جابر ابن عبد الله و
ما الی علیه ثلثه وعشرین یوما الا دفناه وهذه صورتها
وثالثها صوره ثلثین وهی تحصیل بجعل الابهام
قائما ووضع راس انمله السبابه علی طرف الظفر من الابهام
بحیث حصلت من ملاقاتها صوره شبیهه بقوس

وترها الابهام ولا یشترط استقامه الابهام لعدم
الخلاف الاقلیل فی تحقق الصوره اذ یبعد تغیر من الاختصاص
تمتاز صوره ثلثین عما عداها من اخواتها وهذه صورتها
ورابعها صوره اربعین وهی تکون بان تضع باطن
الابهام علی ظهر العقده التحتانیه من السبابه بحیث لا
فیما بین الابهام وطرف العقده المذکوره فرجه بهذا الشکل
وخامسها صوره خمسین وهی تحصل بان تجعل السبابه
قائمه منتصبه وتقع راس انمله الابهام علی موضع من الکف
الذی یحاذی السبابه بعد جعل انمله الابهام منحنیه بان تفصل کذا
وسادسها صوره ستین وهی تحصل بان تجعل
الابهام منحنیا وتقع باطن العقده الثانیه من السبابه علی ظهر ظفر
الابهام وهی الصوره التی تحصل للکف وانا ملة عند التزام
فیها وبصوره ثلاثه وستین اشار ابو طالب فی مرض وفاته
الی ما اشار الیه حین عرض النبی ظاهرا حیث عقد خنصره
وبنصره ووسطاه من الید الیمنی وعقد علیها الابهام
وارسل السبابه مشیرا بها الی السماء بهذا الشکل

٢٩٦

يفضى الى موحد منذ ثلثه وستين سنه وامنت بك و
بنبوتك من قبل تولدك وبعثتك او يكون اشاره الى اخباره
عن الغيب يعنى انك اوحد الزمان من قبل رب السماء و
مويد بتاييداته وتعيش فى الدنيا ثلثه وستين عاما وهذه
علامه صدق ايمانى بالله الواحد الاحد وبك وبنبوتك او
يكون مراده الاشاره الى ما ذكره بعض حواري صاحبنا كما
عجل الله فرجه من انه اشاره الى اله احد جواد الله اعلم بحقائق
الامور وبما حصل فى الصدور كما اذا نضم الى الاصابع الثلثه
السبابه ايضا وعقد الابهام عليها لكون بها اشاره الى اربعه
وستين وهذه صورتها  وبها يضرب المثل فى
القبض والامساك والبخل وقريب منه ما فى بعض الاشعار
العجميه فى ذم السلطان المحمود الغزنوى وهذه صورته 
وسابعها صوره سبعين وهى تحصل بجعل الابهام منتصبا
ووضع باطن العقد الاولى والثانيه من السبابه على طرف
ظفر الابهام بحيث صار الظفر بتمامه من الابهام مكشوفا
بهذه الصوره  وثامنها صوره ثمانين وهى تكون

بان تجعل الابهام بحيث قائما وتضع طرف انمله السبابه
على مفصل العقد الثانيه من الابهام بحيث حصلت من
ملاقاتهما حلقه اصغر من حلقتى العشره والعشرين وهذه صورته
 وتاسعها صوره تسعين وهى تحصل بجعل الابهام
منتصبا ولف السبابه ووضعها عليه بحيث وقع طرف انمله السبابه
على مفصل العقد الثانيه من الابهام لتحصل حلقه صغرى اصغر
من حلقات العشره والعشرين والثمانين وهى اضيق العقود فرجه
من ساير العقود بل هى مما يضرب به المثل بين العرب والعجم حين
اذا ارادوا ان يشبهوا شيئا اشيى فى الضيق يشبهون بها كما
وقع فى نظمهم ونثرهم التشبيه بها البعض ما يستهجن ذكره
باعتبار الشباه المقصودى بل وقعت الاشاره بها البه فى
الاخبار ايضا كما فى روايه حارثه المعصر وكيف كان هذه
صورته  فهذه صور العشرات **الباب الثالث**
فى بيان الصور المخصوصه الموضوعه لمراتب الماه ومراتب
الالوف **اعلم** انك قد عرفت سابقا ان صور المات والالوف
منطبقه بصور الآحاد والعشرات الا ان الصور الاحاديه

٢٩٨

والعشراتيه موضوعه لمراتب الماه فى اليد اليمنى والصور
المائيه والالوفيه موضوعه فى اليد اليسرى فنحن نذكر صور
المات فى هذا الباب والصور الالوف فى الباب الرابع توضيحا
للصور والاشكال فنقول ان صوره مائه فى اليد اليسرى
كصوره عشره الا انها فى اليد اليمنى وهذه صورتها 
وصوره مائتين كصوره عشرين لكن الفرق بينهما هو الفرق
وهذه شكلها  وصوره ثلثماه كصوره ثلثين بهذا الشكل
 لما قلنا فان الفرق مرعى فى كل مقام وصوره اربعماه
مثل صوره اربعين الا ان الفرق هو الفرق وهذه صورتها
 وصوره خمسماه كصوره خمسين والفرق لا يخفى
وهذا شكله  وصوره ستماه كصوره ستين بهذا الشكل
 والفرق هو الفرق وصوره سبعماه كصوره سبعين
صورته هذا  والفرق بينهما لايترك وصوره ثمانماه
مثل صوره ثمانين الا ان الفرق بينهما مما لا يخفى وهذه صورتها
 وصوره تسعماه مثل صوره تسعين والفرق واضح
بينهما وهذه شكلها  فهذه صوره المات

الباب الرابع فى صور الالوف **اعلم** ان صورها
كما مر بعينها صوره الآحاد فى اليد اليمنى فصوره الالف كصوره
الواحد الا ان الفرق شرط فى جميع المقام فهذه صوره الالف
 وصوره الفين مثل صوره الاثنين وهذه صورته
 وصوره ثلاثه الاف كصوره ثلثه بهذا الصوره
 وصوره اربعه الاف كصوره اربعه بهذا الشكل
 ٢ وصوره سته الاف كصوره سته هذا صورتها وشكلها
 وصوره سبعه الاف كصوره سبعه بهذا الشكل
 وصوره ثمانيه الاف كصوره ثمانيه وهذه
صورتها  وصوره تسعه الاف مثل صوره تسعه
وهذه صورتها  وصوره عشره الاف تحصل بان تجعل
طرف انمله الابهام على راس تمام انمله السبابه وعلى بعض
من العقده الثانيه منها بحيث ياخذ بعض العقده الثانيه من السبابه
ويصير راس ظفر الابهام مساويا لراس ظفر السبابه ولكن لا تكون
طرفه مساويا لطرفه حتى يبقى بينهما صور اهليلجيه بهذه الصوره
 فهذه تسعه عشر صوره وعدنا ذكرها لكنا ذكرنا

٢ وصوره خمسه الاف كصوره خمسه وهذه اشكالها 

صفحه (١٢) ٣١٠

صور الماات والاثوف علاحده للتسهيل خاتمه اعلم ان

الصوره غير منحصره فيما ذكرنا بل للفظ التركيب الاشاره الى

ماارادفان ماذكرناه اصول الاعداد وزياده فلواراد بيان

اعداد كثيره فله ان يبينها فى بدن مره اومراد بالجمله سائر الاعداد

وصورها موقوف على تصرف المتصرف الذكى قد فرغت عن

تسويد هذه النسخة الشريفه فى يوم الجمعه غره شهر صفر المظفر سنه ١٣

وانا الحقير الفقير الراجى فضل الله ابن اسحق ثم ...

[illegible]

[illegible]